

Համոզեցոցիչ եղանակաւ ցուցընել, որ ողին ամեն դժբախտութեանց արդիքն է:

Եթե միայն մի միակ գաւաթիկ մը իմեք, կարելի է, եւ նզին իսկ օգտակար կընայ ըլլալ, կըսէր Բրոխորիչ արտասուելով: Բայց եթէ կընաք խնձէք քանի մը լիսոր: Ի՞նչ կըլլաց այսուհետեւ Ռատիկանն քաշուտերով կը տանի զգեղ, հնա կը քանակութիւք, անկէ ետեւ եկէք ծիծառելով օղեվաճառանոցի՝ իրեւ վարձապատճեւ: Եեր վարձին այս այս ծենն է: Մասնէցէք որ այս կ'արժէ՛ պաշափ ախտատոթիւն եւ աղջափ դրամ, զրո նեղութիւններով վաստիկած էք եւ կը բերէի ինծի կու տաք:

Յիմարեցար, Բրոխորիչ, կը հարցընեին հիւրեան ազշած:

Դոք ալ յիմար կ'ըլլաք, եթէ ձեր գլուխն ալ պատիկի բան մը հանդիպին, պատասխանեց Բրոխորիչ եւ ցուցոց իրենց իրիշն, զրո ձեռքը տուած էին, եւ ըսաւ թէ պատրաստ է տալ նցին՝ ով որ ուզելու ըլլայ: Բայց հիւրեան երը որ տեսան թէ խոճի վայ է իմսդիրն, չեն ուզեր ինուք մը լսել, եւ ասրափամ մէկդի քաշուեցան եւ ոմնակ ելան գային:

Այս ալ պատասկի մնն էն, ըսաւ Բրոխորիչ ոչ առանց գտառութեան:

Աւըրեմ ի՞նչ պիտի ընես հիմայ, կը հարցընեին հիւրեան:

Կարեմ, որ ուրիշ բան շնաց ինձ այսուհետեւ, եթէ ոչ մեռնիլ վան զի ասկէ ետեւ խաբել չեմ կինար. ինեղ ժողովուրդն գիտոցընել չեմ ուզեր. ի՞նչ կը մնայ ուրեմ ինծի բայց եթէ մահ:

“Բանաւոր էն, ըսին ծաղըելով հիւրեան:

“Ես աւեին կ'ընեմ, շաբառակեց Բրոխորիչ. բոյր պա անօթներն կը չարեցեմ. օվին կշանց կը թափեմ: Վասն զի իմիշը ունեցող մարդուն, օրվիսի եմ եւ, ովի հոսն անձամ միրտը կուրեքին մէջն կ'ողոր կը հանէ:

“Զըլլայ թէ, գուեց Արինա Խվանովսա, որուն վայ ամենեւին ազգեցաւթիւն չէր ըսած Աստուծոց նորհքն, որ Բրոխորիչն վայ իջած էր:

Բայց նաեւ Բրոխորիչ վայ որիշ բան մը գժուարու կ'ազդէք: Գան կ'արտասուեր եւ անընդհատ կը ինուէր:

“Մէկուն անդամ մը գժբախտութիւն հանդիպելու ըլլայ, կըսէր, պէտք է որ գժբախտ ալ մնայ, Անուհետեւ օգու չունի երեւակայ- են որ վաճառական է: Ամէն զիգ ի զուր է: Պէտք է որ ինը իրեն ըսէ միայն. Ես պա աշխարհին վայ գժբախտ եմ. — Եւոչինչ աւելի:

Եւ այսպէս օղեվաճառն օրն ի բուն այսպիսի իիլիսոփայական խորհրդածութիւններով անցուց, եւ թէեւ. Արինա Խվանովսա թող շտուաւ ամուսնոյն որ ամանները ջարդէ եւ օղն թափէ, սակայն նցն օրն կամիլ մը ողի չծախուեցաւ: Դրիկուան դէմ Բրոխորիչ զուարթացաւ, եւ երբ կը պատրաստուեր անկողին մոնել, ըստ Արինա Խվանովսային՝ որ կու լար:

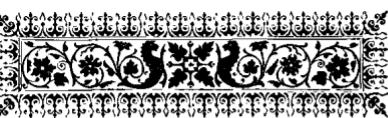
Կին, թէեւ. այսօր առուտոր մը չըրիկ, բայց ի՞նչպէս թէեւ. եւ քաղցր է մարդու մը սիրուն, որուն մաքուր իիղճն աշուըններէն կը տհմուի:

Եւ իրօք զաւարթութեամբ պառկեցաւ եւ անմիջապէս սկսաւ քնանալ: Ասդին անդին չէր տապալեր եւ ոչ ալ կը խորդար, ինչպէս յառաջ առջ սովոր էր՝ երեւ իւր յոսի օղին դրամ կը շահէր, բայց իիղճ չսունէր:

Արինա Խվանովսա բոլոր եղածն այլազդ կը դատէր: Ծառ ըսաւ կը հասկնար, որ օղեվաճառութեան մէջ իիղճն շահ մը չէր կինար բերել, եւ անոր համար որոշեց՝ որ ամէն միջոց ի գործ դնէ եւ գուըս հանէ այս անկու հիւրը: Բոլոր դիշերը չքնացաւ, եւ հազիւ թէ պատուհանին փոյսու ապակիներուն մէջն նշմարեց որ կը լսումնայ, գոյզու իիղճն ամուսնոյն ձեռքէն եւ պատուհանէն դուրս նետեց:

Նցն օրն շուկայի օրն էր. մերձաւոր գիւղերն գիւղացիք կառքերով կու գային, եւ շուկայի հսկող սոտիկանապեսն անձամբ նցն տեղն եկած էր, կարգ ու կանոնի պահպանութեան հսկելու: Արինա Խվանովսա սոտիկանապեսն տեսնելուն պէս բախտաւոր խորհուրդ մ'ունեցաւ: Եսեւէն վայց, եւ զարմանալի ձարտարութեամբ մը բոյին քսուելով անցած ժամանակի իիղճն անոր գրապանը դրաւ:

(Պատմութեան գույն անգամ.)



Ա Յ Լ Ե Ր Ա Կ Ս Լ Վ

Ն Ո Ր Ա Լ Ո Ւ Ր Ք

Ելիկստրափան նորագիւրով :

Ելիկստրափան արուեստգիտութիւնը նորանոր դիւանէր յաշնուած է գտնել Կոր ամենենքը Միահաւալ-Դահանգագուած մէջ երկու նորագիւրով յերեւան ելան, որոնց առաջնն է William Բաբներութեան:

որուն անկիւները չըսր անկիւները գրուած են մի միայն երկամբածիք մը փայտ ու եւ եւ եւ բարպարակութեած է առաջ կը գ. առանձնա: Երկամբածիքը Յ-4 առց բարձր անիւներուն կամ մարդապահերուն փայտ կը կնուած եւ կղղացացը (երկամբ ես) թերեւ շխուած սին անեսափեր սնիի, որով կը ըսրուի կապօք: Եւ այս կը կնուած էւ կղղացացը հասաքը: որ նայի միջնորդն մերձակայս անուանէ կը դիմէ: Կապօք մէկ ժաման մէջ 60—250 մզն անձ կը կարէ: Պատուի քոյլ եղած փորձ կատարեալ յաջողութիւն ուն նշացաւ:

Նորագոյն գիւտ մ'ալ է Տարդովենիւն մեքենայուն։ Միահայտելու անհամապատ մէջ աշտահամարի այլ կեցայլ աշխատաթիւնները ուսուացնելու համար եղիկորաշարժ մեքենայ մը ֆնաւածը է Ազգահամարի պատասխան աների երթապահ տպառած բանաձեւի թղթակիւ իր սովորական պայտածն կը հաստարէ եւ իր գրուածքներուն ազգաթուղթ հաշուարան կը բերէ, ուր ամերիկան գրաչափ-մեքենային նման գայանամարդ ձևում մելքնայ մը նոյն ծանօթ ուժինները կը դրաշմէ, բայց ոչ իւ թափարոյ, այլ փոքր և բոյուշը ձափիր կը բանց նոյն թղթերուն փայ, որոնց ամէն մէկը մէկ անձի համար է 6½ մատ երկար եւ 3 մատ լայն։ Այս ձափիրն են պատասխանի նոյն բանաձեւներն քայ տպառած հացանաց, եւ բարքաներին քարտ 25 հացանաց կը բարկանածէ, զոր օրինակ՝ սեւառողթ է թէ ասիստանականիթ, գաղտնական թէ թիւի, ուր թէ այս ազգէ այսպէս կը պահէն մէկիւն մէկ մանելոյն մտքէն մասկը մը տակ կը դրափի եւ մէկի մը մնացաւ եւ սականախիտ մաս մը տակ քարտերուն կը դրափի ասենաներուն քարտ մանելուն անցին կը հանդիպին, որով եղիկորաշարժ տակած անուանուն մտքին կը հանդիպին, որով եղիկորաշարժ հոսում կը ծնամի զատ տառ ամէն մէկ ծափին։ Սյա համանակ այսեւայլ սեղաններուն փայ կը բաժանեն, ուր փարիմք կը հաշուածնամարդ առաջարկ մէկ սեղանի փայ, կանանց ուրիշ աղջանի մը փայ եւն։ Կանեւ ամէն պրուեսոց եւ զորաւանութիւնը որոշ սեղան մ'անինքն է Երբ քարտի մը ձափիր ուս շաշականներն ըստայսէ կը դրաշմէն սեղաններուն փայ, մտակը վերաբերելի քարտերը գուրս կիշինան մասին, եւ եղիկորաշարժ զուգաւեճներուն պարտական եւ կարգերու կը բանձնենի։ Այսպիսի մեքենայով քարտի փայ նախանական 25 ստղենիւթիւնը ալ կէ մարմանգիր մէջ շաշական մը 25 սեղաններուն փայ մաներեր կորորդ մէջ կը նախանախուին, ուստի 25 հոգուց դորիքը կը խնամի, բայց Հայուարանի համար հարմերաւոր անձանակ գործը։

Նրագիւտ ելեհարական մուռա Մ'ալ դանու-
ցան, պյանքն սեւազդն կարծ եւ ծանը քար մը
գրէթէ Ե լասուկը ծանրութէ եամբ, որմէ տանց
որդիքի անհիմունորաքար ելեհարական բէնը իւր
ձնանի. այս քար գտաւ անգիտացի ելեհարակէան
Ronald King Պիրմայի Լավան կղզուն փայ: Այս
քարէն կտոր է 2 մասն երկոյն եւ 4.
3 մասնաչափ լայն) կարւանաչափն փայ գտաւ եւ
քարը ելեհարամնէսիք պէս ազցեց եւ ծնոյց սա-
տիք հոսումք մէ: Այս քարը քիմական է եւ երկա-
րանեւ ելեհարական մասնամասն սակա ինչ գորշա-

ՏԵՍԱԿԱՆ

Աշխարհիս հնաց ժամանակը:

Նշկրիս պղկեւոյլ կիբայից ազգեցութեամբը՝
ցըրքն հանձնքը ողիկեալյ տանասնինքն իվնայ եւ
չկայ տարբայն մէջ ամիս մը, որուն մէջ հունձնքը շըլ-
պայ Յունաստանի մէջ, երբ գաղտներ ճիւնա-
թ աղ եղած են, Աւտորափառ նոր Զեւսնատի, 2ի-
լիք մէջ մասը եւ Արձնելինինքն մէկ մասն հունձնք
կընեն: Փետրանունք մէջ հունձնքը կը սկսի Արձեւել-
Նդիկաստան, Ալեքսն Եղիպատրոս, եւ Մարտիրոսի կը լո-
մնայ, մանաւանդ քիչ մաւելի հրախային կող-
մերը: Ապրիլի հունձնք կայ Եղիպատրու Եղերն,
Սուրբք, Վիրապոս, Պարտասանան, Փաք Արմա-
նակաստան, Մետքիլյոյ եւ Գուլապ. Մայիսի մէջ
Ըլքերի, Կենքրտնական Սոխա, Միջին Հինաստան,
Մարոքքոյ, Դեքսան եւ Ֆլորիան. Յունիսի մէջ
Դանուբեան իշխանութեմքի, Հունգարիան, Տած-
կաստան, Յունաստան, Հուարացիան Բուլաստան,
Խոտիլա, Սպանիա, Փոթուակալ, Հարաւային Գաղ-
ղիա, Քահիֆունամի, Օքիկն, Հարաւային Միացկալ-
անանգեր, Լայքինան, Միսիսիպի, Ալգասան,
Գեորգիա, Կարպինեններ, Արբիրին, Միսիսիպի
եւն: Յուլիսի մէջ կը հնձնուի Գերմանիա, Աւստ-
րիա, Հելլենետիա, Գաղպահի, Խոտիլա, Իտալիան,
Լե Ֆրանսան, Անգլիան, Օքիստոնի մէջ Բելգիան, Հու-
նաստան, Քրիստոնիա, Դանիա, Կորումբիա, Մանի-
դորս և Սեպտեմբերը հնձնու ամիս է Սկրվիդյ, Դոր-
վիկյոյ, Հրախային Պուստաստիի այս մասնից մէջ
լազարու հնձնէք կը սկսի յլ Ամերիկան Հուսեմերեք
մէջ Անգլիայի հունձնքը եւ պատուի հունձնքը Ամե-
րիկյան մէջ կը լննային Հեւսաստիի Աւտորափառ,
Փետրու եւ Հարաւային Ապրիլի մէջերի մէջ
հունձնքը կը հասնի, եւ Հուսեմերեքը մէջ Չիչէ,
Պիրման եւ Հարաւային Աւտորափառ:

ԱՐԵՎԻՆԴՈՒԹՅՈՒՆ

ԳՐԱԴԱՐԱՆ :

¶ Այրեցնալ գոտուղի հետաքրքրական տուն-
կերէն մին և դեպարենի (Matapalo, ծառասպան)
կորուածը, որ դիմաւորաբար ի Վենեգուարա խթ

կուռանտառաց մէջ եւ Օրինքոյի գետակզեաց վրայ կը բռննի Ծառասպան Կուռելը լուն պատճառն այն է որ ծառերն իր արմատներ ու ստեղով կը կատար եւ աշխարհը լու ըրցընէ, Դժաւուարաբար արմատներաց թշնամին է գելարեննն: Նախ արմատներին դաբաժը կը բռննի եւ անմեղ տունկ մէ կերեայ, բայց տակաւ իր արմատները վրա կապահէ որոնք կամաց կամաց կը ստարամանն եւ կը պատճն զարմանենին, այս արմատներին նոր ստեր ող կ վեր կ արձակուին որոնք կը պատասխն զարմանենին, եւ տիրու կը վարեն որ հիմքը չի կրաքար ծառին առաջ հետ Հաղորդակցութիւն ու ներալ, որով ծառ կը ըստիա: Մի մայս արմատներոյ տեսակ մը (Կոփառակիւն արմատներ, օօրենուա Տեօրիա) կիսու կամ գնամ գելարեննոյ իր քարի պես կարծր իր զեղուուի, որ նաև գելարեննոյ պատասխացը կը ծառեցնէ:

Թիմեարարույու:

Նոր կրանասա թանքաբայս (Coriaria thyrsifolia) անտաւր պունկ մը կայ որուն հյուն արշեն թանքը է եւ պէտք չունի պատրաստելու: Գուրեր թափի կարմարացն կը ըստ, բայց քարի մը տամ մէրց ինչու կը փոխուին: Մի թանքը երկամագրիւն կամ գրամացը չի ժանդանու ապշրական թանքանիրուն պէս: Այս թանքան դրասած թռողի մը նույն չոյ մէջ թթաթիւն երացն: Գրերն որոշ եւ անմշջ կը մնան:

ՔԱՐԱՐԱՆ ԽԵՂԱՐԻ

Համար լի մէջ: Համար կանկնաց մէջ ընկերութիւն մը զարմացնել մութեան երեսոյթներով՝ զատակար է հրահանգիւն է: Օրինիկ համար, եթէ պատեսեայ (բաւագին է բաց կանան): Դրաբանից շնէ մը մէջ մէծ եւ ամբողջ հակիթ մը ջրոյ երեսի վրա ընկերութեան մասնէն զնես, անտարագուն շատերը պիտի զարմանան եւ դուռ պիտի ճամթեցնեն: Եթէ ինչու իր գործի եւ հակիթի մէջ նաև եւ առաստիքի եւ քառապատիքի նեղ զգէն ներ մացնեն: Թող իրենց մտածեն, եւ շիշ զնեն: որ ըլլայ թէ հորոտ կամ կացուուած ըլլայ: Բայց դուռ որ հիմուն կերպ պիտի սորմիս, ըլլայ թէ անմիջապէս իրենց մեխեն:

Առ զօրաւոր դիմույց քացախ եւ մէջ թարմ հակիթ թէ ձգէ, եւ թող որ այսիք առեն կենայ, մինչեւ որ մոմի պէս կարզան, եւ կարող ըլլայ ու զգիքի չափ բարակցնել եւ երինցնեն: Նոյն մը Ծցըն առ նրաբանից շնէ մը եւ միշտեւ կնու օնառասուն մնիսաշուր (lessive caustique) մեռու, անոր վրայ կամաց կամաց չուր լեցուր, միշտեւ որ շնէ բառակա եցուր, պանուհեան հակիթ ընդութեանը շնէ իրեն ներս մէտ, որ եւ ջր վրայ, որ մնիսաշուր երես կը կենայ, բայ բանահա ձեւը կանան, եւ ծորեկայն երես կը լուզու: Բայց ըլլայ թէ շնչ ժցեն:

Հըսչի ներմուն: Երկաթի կոտրի վրայ ծակ մը բաց, մը քառակոր (camphre, եւֆիտի) երկան կառ մը անդապար եւ կակ տուր: Տեմնուց կը արծէ ու ու կարծր եւ երկաթն հրաշէ եղած:

Արո՞ չոյ յարուէ Առ գաւաթ մը, մէջ քիչ մը քլորաթթու կաղ (chlorate de potasse) եւ փորիկի կառ մը փոսփոր (phosphore) ներմ, զան պայ Նուր լեցուր: Առ պասկեաց փորիկի խորվակ մը, մէտ ծծ մը թթուի (acide sulfurique) մէջ, մասպէտ խորվակն վերի բերանը դոցէ որ թթուն մէջ մնայ, բայց զգուշացիր մարմնոյդ շրպէի: Մաստ խորվակի վրայ ճնշելով՝ խորվակը թթուուն հնանէ եւ պատրաստած գաւաթի իր մինչեւ յասակին իշցուր: Մաստ վերցնելուր պէս՝ գաւաթին յատակին կար վրայ կը տեսնես:

Հըսչուն լուրունն: Միծ պաւառակի մը մէջ 150 կրամ չուր լեցուր, լուն զուշութեամբ աւելցուր 20 կրամ ծծ մը թթու, լեցուր մէջ 15 կրամ զնինի փշէ, եւ որուի (վինիլո) չոփ փոփորի կառ մը նետէ մեխն: Անմիջապէս կառ փշորիկն եւ սկրիփ մը եւլու, ջրոյ երես կը սկրի լուսաւորիլ եւ այրիլ, եւ յատակին կածեր եւ շնութերի կը պատկին թեաթիք: Մի վախճար հըսչի վանդ մը չկայ, բաւակին որ քիչ մը դուշուն լինեն:

Հըսչ իրոյ հուսուս: Զքալիք մէծ սկաւառակի մը մէջ մեծահասա աւասի շափ ծծ մէջ առաջանք բախուրի հատիկներն ջոյ երեսին վրայ կը սկրի շնչաներն ընեն, եթէ լուրիք պարտ արագ կը գտանեն, քիչ մէնուրը կը յոդնին, եւ քանի մը ըսուկի մէջ կարաւը լր վիճանայ:

Այս անեն քիմիան իրեն ունին քնով կրամ գեղարամաններու քոլ գտնեն:



ՔԱՐԱՐԱՆ ՏԵՍԱԿ ԽԹԱՐ

Վիեննա, 28 Դեկտեմբեր 1889:

Նոր տարրուս սկզբնաւորութեամիրը կը փակենք Հանձիիսի բաղարակն տես սութեան երրորդ տարին:

Ունեցան այն այս երրորդ տարրան շրջանը մէջ եւս աղմկալից ամիսներ, սակայն ամէնն ալ անլինս սա ինցան անցան նորպայի բաղարականութեան վրա առանց փորիկէ փոփոխութիւն մը յառաջ ըթիրելու:

Հայտ այժմեան դրութեան նկատայի վիճակն յընդհանուրն նկատելով խաղաղութեան է. միայն մուադրութեան արժանին այս է, որ սոյն իրաց վիճակն առ այժմ պահանձել սուտող տէրութեանց զննեալ գորութիւնն է. բայց թէ այս զննեալ գորութիւնն պահպանութեան տէրութիւնը ցորչափ պիտի կիմանան, եւ թէ նամդերը այսու նորպայի վիճակը