

---

---

## ԲՈՎԱՆ ԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

### ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

<b>ԲԱՆԱՅԱՆ Զինահիդա</b> – Բաֆֆու «Խամսայի մեյքոթությունները» երկի կերպարների համակարգը .....	3
<b>ՀՈՎԱՆՓՅԱՆ Տարթև</b> – Գ. Թրակլի պոետական լեզուն .....	18
<b>ՂՈՒՋՅԱՆ Լուսինե</b> – Հայկական ժողովրդական երգումները և դրանց կիրառությունը բանավոր ու գրավոր ավանդության մեջ .....	27
<b>ՄԿՐՏՉՅԱՆ Մարինե</b> – Զորի Բալայանի «Հայրուկը և աղջնակը» պատմրվածքը .....	39
<b>ՇԱՇԻԿՅԱՆ Գրիգոր</b> – Տեքստի տեսողական ներգործությունը Աղասի Այվազյանի «Քուրան» պատմվածքում .....	45
<b>ՍԱՐԳՍՅԱՆ Նինել</b> – Ժամանակի կատեգորիան Արմեն Մարտիրոսյանի «Միջնադարի առավտուրը» բանաստեղծությունների շարքում .....	52

### ԼԵԶՎԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

<b>ԲԱԲԱՅԱՆ Լիլիթ</b> – Քաղաքավարության լեզվամշակութային բանական ըմբռնումը .....	58
<b>ԳԱԼՍՅԱՆ Աշոտ</b> – Ածականի կիրառության առանձնահատկություններն արևելահայ գեղարվեստական վավերագրության լեզվում .....	64
<b>ԳՈՒԼՅԱՆ Սոնա</b> – Անհայտը բացահայտելու ճանապարհին .....	76
<b>ԽԱՐԱԶՅԱՆ Հեղինե</b> – Փաստարկումը սոցիալական գովազդում .....	83
<b>ՄԱԼԽԱՍՅԱՆ Սոֆյա</b> – Գրաֆիկական հնարների դերը Ուիլյամ Ֆոլկների «Շառաչ և ցատում» վեպում .....	90
<b>ՄԻՆԱՍՅԱՆ Սիլվա</b> – Սերտ գործածված նույնարմատ բառույթների կառուցվածքային տիպաբանությունը Հովհ. Շիրազի «Թոնդրակեցիները» պոեմում .....	97
<b>ՍԱՂՅԱՆ Շուշանիկ</b> – Պատմական ոճավորումը Հովհաննես Շիրազի «Տիգրան Մեծի վիշտը և հավերժությունը» պոեմում .....	106

### ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

<b>ՀԱԿՈՒԹՅԱՆ Մարիաննա</b> – Հեռուստաբանավեճի դերը քաղաքական գործիչների քարոզարշավի համատեքստում .....	113
---	-----

### ՊԱՏՄԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

<b>ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ Վուրդյա</b> – Երկրորդ համաշխարհային պատերազմին սփյուռքահայերի մասնակցության հիմնահարցի լուսաբանումը հայ պատմագրության մեջ .....	122
<b>ՄԱՄՅԱՆ Լիանա</b> – Արցախյան հիմնախնդրի կարգավորումը և Հայաստանին ու Արցախին տրամադրվող ամերիկյան օգնության ապահովումը	

ամերիկահայ լոբբիստական կազմակերպության գործունեության առանց-  
քում ..... 130

**ՄԵԼԻՔՅԱՆ ԴԵՐԵՆԻԿ** – Ատրպատականի հայկական գաւառների իրավի-  
ճակը եւ բնակչութեան տեղաշարժը 20-րդ դարի սկզբին ..... 141

**ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ Սարգիս** – Արևելահռոմեական կայսրությունում տիրող կրո-  
նա-քաղաքական դրությունը Է դարի սկզբից մինչև 633թ. .... 149

**ՍՈՒՔԻԱՍՅԱՆ Համո** – Խոսքի և մամուլի ազատության իրավական կար-  
գավորումը Խորհրդային Հայաստանում 1920-1923 թթ. .... 158

**ՎԱՍԻԼՅԱՆ Վիկտորյա** – Կանանց պատկերատիպերի վաղագույն դրսևո-  
րումները Հայկական լեռնաշխարհում ..... 166

**ՓԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ**

**ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ Սարգիս** – «Մի ներգործություն» սահմանումն Ապոլլինար Լաո-  
դիկեցու քրիստոսաբանական համակարգում (վերլուծական ակնարկ) ..... 178

**ԻՐԱՎԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ**

**ԽՈՒՐՇՈՒԴՅԱՆ Աստղիկ** – Իրավական պետության հայեցակարգի ժամա-  
նակակից դրսևորումները ..... 185

**ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ Եգոր** – Իրավական ռեժիմների նորմատիվ-իրավական  
ամրագրման էությունը ..... 193

**ՂԱԶԱՆՉՅԱՆ Լիլիթ** – «Անձի իրավական դրություն» հայեցակարգի առանձ-  
նահատկությունները ռուսական իրավական տեսությունում ..... 197

**ՂԱԶԱՆՉՅԱՆ Լիլիթ** – «Անձ» հասկացությունը անձի իրավական դրության  
համատեքստում ..... 206

**ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ**

**ԱՍՏՏՐՅԱՆ Աննա, ՍԱՐԳՍՅԱՆ Անահիտ** – Ալեքսանդր Սպենդիարյանի  
գործունեությունը Յայթայում ..... 212

**ԲԱԲՅԱՆ Մարիա** – Իոսիֆ Բաբյանի ստեղծագործական դիմանկարը ..... 219

**ՀԱՄԲԱՐՉՈՒՄՈՎ Արսեն** – Սուբյեկտիվության սահմանագիծը գիտական հե-  
տազոտության մեջ (կինոգիտության օրինակի հիման վրա) ..... 223

**ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Աննա, ԷԼԲԱԿՅԱՆ Սարգիս** – Գայանե Չբրտարյան. N  
6 Պրեյլուդ և Ֆուգա «Պրեյլուդներ և ֆուգաներ հայկական երաժշտության  
լադերում» ժողովածուից ..... 229

**ՂԱՓԼԱՆՅԱՆ Սաթենիկ** – Միիրան Թումաճանի խմբավարական գործու-  
նեությունը ..... 238

**ՄԱՎԻՍԱԿԱՅԱՆ Մարինե** – Նիկողոս Թահմիզյանը որպես հայկական  
երաժշտական-գեղագիտական մտքի պատմության ուսումնասիրող ..... 247

**ՏԻԳՐԱՆՅԱՆ Մարիաննա** – «Լորիկ» ավանդական հարսնագովքերը Կոմի-  
տասի ծայնագրություններում ..... 253

**ՔԵՐԹՄԵՆՋՅԱՆ Դավիթ** – Բնակելի ճարտարապետության զարգացումը  
Հայաստանում անկախության ժամանակաշրջանում (Ընդհանուր ակ-  
նարկ) ..... 272

## СОДЕРЖАНИЕ

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<b>БАЛАЯН Зинаида</b> – Система образов в произведении Раффи “Меликства Хамсы” .....	3
<b>ОВСЕПЯН Татев</b> – Поэтический язык Г. Тракля .....	18
<b>КРЕДЖЯН Лусине</b> – Армянские народные клятвы и их применение в устной и письменной традиции .....	27
<b>МКРТЧЯН Марине</b> – Повесть Зори Балаяна “Гайдук и девочка” .....	39
<b>ШАШИКЯН Григор</b> – Визуальное воздействие текста в рассказе Агаси Айвазяна “Куран” .....	45
<b>САРГСЯН Нинель</b> – Категория времени в стихотворном ряде Армена Мартirosяна “Утро средневековья” .....	52

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<b>БАБАЯН Лилит</b> – Лингвокультурологическое понимание вежливости .....	58
<b>ГАЛСТЯН Ашот</b> – Особенности употребления прилагательного в восточно-армянском языке художественного документализма .....	64
<b>ГУЛЯН Сона</b> – На пути к открытию неведомого .....	76
<b>ХАРАЗЯН Егине</b> – Аргументация в социальной рекламе .....	83
<b>МАЛХАСЯН Софья</b> – Роль графических средств в романе Уильяма Фолкнера “Шум и ярость” .....	90
<b>МИНАСЯН Сильва</b> – Структурная типология тесно употребленных родственных слов в поэме Ованеса Шираза “Тондракийцы” .....	97
<b>САГИАН Шушаник</b> – Историческая стилизация в поэме Ованеса Шираза “Скорь Тиграна Великого и вечность” .....	106

## ЖУРНАЛИСТИКА

<b>АКОПЯН Марианна</b> – Роль телевизионных дискуссий в контексте избирательной кампании политических деятелей .....	113
--	-----

## ИСТОРИОГРАФИЯ

<b>ГАСПАРЯН Володя</b> – Освещение вопроса участия во второй мировой войне армянской диаспоры в армянской историографии .....	122
<b>МАМЯН Лиана</b> – Урегулирование арцахской проблемы и обеспечение американской помощи Армении и Арцаху в сфере деятельности американско-армянских лоббистских организаций .....	130
<b>МЕЛИКЯН Дереник</b> – Ситуация армянских провинций Атрпатакана и перемещение населения в начале двадцатого века .....	141
<b>МЕЛКОНЯН Саргис</b> – Религиозно-политическое состояние Восточно-римской империи с начала VII в. до 633 г. ....	149

<b>СУКИАСЯН Амо</b> – Правовое регулирование свободы слова и печати в Советской Армении в 1920-1923 гг. ....	158
<b>ВАСИЛЯН Виктория</b> – Происхождение первых женских иконографических типов в Армянском нагорье .....	166
<b>ФИЛОСОФИЯ</b>	
<b>МЕЛКОНЯН Саргис</b> – Формула “Единая энергия” в христологической системе Аполлинария Лаодикийского .....	178
<b>ЮРИСПРУДЕНЦИЯ</b>	
<b>ХУРШУДЯН Астгик</b> – Современные проявления концепции правового государства .....	185
<b>КАРАПЕТЯН Егор</b> – Сущность нормативно-правового закрепления правового режима .....	193
<b>КАЗАНЧЯН Лилит</b> – Особенности концепции “Правовое положение личности” в теории русского права .....	197
<b>КАЗАНЧЯН Лилит</b> – Понятие “личность” в контексте правового положения личности .....	206
<b>ИСКУССТВОЗНАНИЕ И АРХИТЕКТУРА</b>	
<b>АСАТРЯН Анна, САРГСЯН Анаит</b> – Деятельность Александра Спендиаряна в Ялте .....	212
<b>БАБЯН Мария</b> – Творческий портрет Иосифа Бабяна .....	219
<b>АМБАРЦУМОВ Арсен</b> – Грани субъективного в научном исследовании (на примере киноведения) .....	223
<b>АРУТЮНЯН Анна, ЭЛБАКЯН Саргис</b> – Гаяне Чеботарян. Прелюдия и fuga N 6 из цикла “Прелюдии и фуги в ладах армянской музыки” .....	229
<b>КАПЛЯНЯН Сатеник</b> – Дирижерская деятельность Миграна Тумачана .....	238
<b>МАВИСАКАЛЯН Марине</b> – Никогос Тагмизян как исследователь истории армянской музыкально-эстетической мысли .....	247
<b>ТИГРАНЯН Марианна</b> – Традиционные свадебные хвалебные песни “Лорик” в записях Жомитаса .....	253
<b>КЕРТМЕНДЖЯН Давид</b> – Развитие жилой архитектуры Армении периода независимости (общий обзор) .....	272

**ԿԱՆԹԵՂ**  
Գիտական հոդվածներ  
КАНТЕХ  
Научные труды  
KANTEGH  
Articles

Խմբագիր՝ Ազատուհի Սահակյան  
Ռուսերեն տեքստերի խմբագիր՝ Մարգարիտա Քամայան  
Անգլերեն տեքստերի խմբագիր՝ Սիրարփի Կույումջյան  
Շապիկի ձևավորումը՝ Վարդան Գաբրիելյանի  
Համակարգչային էջադրումը՝ Վերա Պապյանի

Խմբագրության հասցեն՝ Երևան 0019, Մարշալ Բաղրամյան պող. 24/4,  
հեռ. 58-18-51, հեռապատճեն՝ 58-11-09

Адрес редакции: Ереван 0019, пр. Маршала Баграмяна 24/4,  
тел. 58-18-51, факс 58-11-09

Address: 24/4 Marshal Baghramian av., Yerevan 0019, Armenia,  
tel. 58-18-51, fax 58-11-09

Էլ. փոստ՝ instart@sci.am  
Эл. почта: instart@sci.am  
E-mail: instart@sci.am

Պաշտոնական կայքէջը՝ <http://Kantegh.am>  
Официальный сайт: <http://Kantegh.am>  
<http://Kantegh.am>



Տպագրված է «ԱՍՈՂԻԿ» հրատարակչության տպարանում  
Ֆորմատ՝ 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>, թուղթ՝ օֆսեթ, տպաքանակ՝ 130:  
Երևան, Սայաթ-Նովա 24 (գրասենյակ)  
Ավան, Դավիթ Մայան 45 (տպարան)  
Հեռ. (374 1) 54.49.82, (374 10) 54 62 60, 54 49 82, 62.38.63 (տպարան)  
Էլ. փոստ՝ info@asoghik.am