КАРЕН БИШАРЯН

ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПОДГОТОВКИ И ЧТЕНИЯ ЛЕКЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ "УГОЛОВНЫЙ ПРОЦЕСС"

В целом педагогический процесс представляет собой чтение лекций, проведение семинарских и практических занятий, консультаций, самостоятельную работу слушателей с учебником и иными литературными источниками, исследовательские курсовые работы и пр. Но основной формой обучения является лекция.

Лекция представляет собой традиционную и ведущую форму группового и коллективного обучения в вузе.

На лекции слушатель впервые знакомится с содержанием проблем уголовного процесса, которые должны быть им изучены. Устное изложение предмета должно способствовать формированию у обучаемых интереса к изучению конкретной темы, а затем и всей науки уголовного процесса. Во время лекции раскрывается основное содержание науки, ее ведущие, главные положения, которые затем детализируются и конкретизируются в процессе других форм занятий — практических, семинарских и т. д. Лекция предопределяет характер и направленность самостоятельной работы слушателя. Она служит ориентиром для него во время подготовки к семинарским и практическим занятиям, к экзаменам, в процессе изучения литературных и иных источников, к написанию курсовых работ.

Лекция, как основная форма обучения, имеет свои цели и задачи. Задача лекции — поиск и доведение до обучаемых оптимального сочетания теории с практикой, и в то же время задача лекции в распространении среди обучаемых идей, еще не получивших широкого освещения в учебной и специальной литературе. К задачам лекции относится и активизация познавательной деятельности обучаемых. С этой целью современная педагогическая наука предлагает проблемное обучение.

Что касается дидактических целей лекции, то по данному вопросу следует согласиться с профессором И.В. Горлинским. По его мнению, таковыми являются:

- Дать обучающимся современные, целостные, взаимосвязанные знания, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме. Педагог должен придать материалу лекции системность, соблюдать законы и правила логики при многообразии использованных источников информации;
- Обеспечить в процессе лекции творческую работу слушателей совместно с преподавателем. Одним из главных условий реализации преподавателем этой цели является достижение педагогического контакта;
- Воспитывать у слушателей профессионально-деловые качества, любовь к предмету и развивать у них самостоятельное творческое мышление¹.

В педагогической литературе выделяется ряд требований, которым должна отвечать лекция. Во-первых, она должна отвечать современным достижениям юридической науки. В ней должны освещаться как общепринятые положения, так и спорные. Так как рассмотрение в разумных пределах дискуссионных вопросов возбуждает у слушателей определенный интерес к теории, ориентирует их на изучение литературных источников. Во-вторых, лекция по мере необходимости насыщается примерами из практики работы правоохранительных органов, в частности, органов полиции и судебно-прокурорских органов. В-третьих, лекция пишется литературным языком, доступным для восприятия. В-четвертых, между составными частями лекции подразумевается органическая связь, если она не будет представлять собой единого целого, она труднее воспринимается слушателями. К тому же и самому лектору читать лекцию, изложенную непоследовательно, весьма затруднительно. В-пятых, нельзя отрицать необхо-

¹ См.: Горлинский И.В. Педагогическая система публичного обучения специалистов в вузах МВД России. -М., Академия Управления МВД РФ, 1997 г. С. 49.

димось связи содержания лекции с уже пройденным материалом.

Для того, чтобы лекция могла отвечать этим требованиям, ее нужно тщательно подготовить. Подготовка лекции охватывает следующие стадии:

1. Изучение программы;
2. Отбор нужного объема учебного материала;
3. Изучение подобранного материала;
4. Детальная проработка структуры лекции и составление плана;
5. Написание текста лекции;
6. Ее доработка после обсуждения на заседании кафедры;
7. Подготовка дидактических материалов к лекции и отбор технических средств для их реализации.

Чтобы ориентироваться в содержании всех тем, составляющих учебный курс, необходимо изучить программу, которой придется руководствоваться в предстоящем учебном году. Это поможет определить объем учебного материала, включаемого в ту или иную тему.

При отборе материала лектор должен пользоваться обширным кругом источников. К ним относятся нормативно-правовые акты, учебники и учебные пособия, монографии, материалы диссертационных исследований, журнальные статьи, материалы исследований самого автора. Важное значение имеет ознакомление с деятельностью органов дознания и предварительного следствия, прокуратуры и суда, ибо это позволяет не только найти учебный пример, но и быть в курсе применения того или иного источника уголовно- процессуального права судебными и следственными органами. При отборе материала можно использовать и возможности интернета.

По общему правилу следует использовать учебники последнего года издания, так как там сообщаются установки, получившие одобрение большинства ученых — процессуалистов. Но это правило ни в коей мере не исключает возможности использования при написании текста лекции учебников и учебных пособий прошлых лет издания. Там могут быть более удачные

формулировки, яркие примеры, более убедительная аргументация тех или иных положений. Совершенно необходимы при написании текста лекции комментарии к УПК и справочная литература, а также прецедентные постановления Кассационного суда РА. Мало подобрать материал для лекции, его необходимо тщательно изучить. Только тогда, когда преподаватель чувствует, что он уже в состоянии излагать своими словами материал темы, можно приступать к ее написанию.

При подготовке лекции обязательно необходимо проработать ее структуру. Важность этого обусловлена тем, что тщательно выверенная структура лекции способствует конкретизации ее содержания, его лучшему подчинению главной цели и выполнению основных требований. Этого можно добиться, составляя план лекции. Совершенно недопустимо чтение лекции без плана. Отсутствие плана создает опасность неполноты лекции, ибо некоторые вопросы, связанные с освещаемой темой, могут оказаться забытыми и неосвещенными преподавателем. План лекции строится так, чтобы каждый следующий вопрос, к освещению которого лектор переходит, логически вытекал из предшествующего изложения.

Однако подобное планирование не всегда осуществимо практически, поскольку в ряде уголовно-процессуальных тем относящиеся к ним вопросы связаны не логической зависимостью друг от друга, а лишь общностью объединяющей их тематики. Например, при чтении лекции на тему "Следственные действия" такую логическую последовательность сохранить нельзя. В данном случае может быть применено динамическое изложение лекционного материала в соответствии с программой.

План лекции не может и не должен охватывать всех вопросов программы. На одну двухчасовую лекцию можно отводить не более 2-3 вопросов.

При написании лекции необходимо руководствоваться требованиями, предъявляемыми к ней. Это - научность, воспитательный потенциал и практическая значимость.

Во вступлении показывается место данной темы в системе всего курса, дается общая характеристика темы, раскрывается значение изучения именно этой темы.

Лекция должна содержать лишь наиболее важные понятия, идеи и принципы, самые существенные и значительные факты. Нельзя низводить лекцию до простого описания различных положений и фактических данных, повторять учебник. Необходим тщательно взвешенный отбор материала с тем, чтобы он не был чрезмерно перегружен второстепенными данными. Надо четко и логично скомпоновать материал.

Большое значение имеет язык текста лекции. Фразы должны быть небольшими. Необходимо воздерживаться от употребления без особой нужды иностранных слов.

Текст лекции рекомендуется обсудить на заседании кафедры. Он может быть усовершенствован и непосредственно в процессе ее исполнения.

Модернизация современного процесса обучения предполагает исполнение лекции с применением различных средств наглядности. Для выбора вида и количества необходимых технических средств и средств наглядности учитывается характер темы, вид лекции, возможность изобразить материал на слайдах, схемах, графиках. В специальной литературе есть определенные временные нормы применения технических средств и средств наглядности: для академической лекции оптимальны 5-7 слайдов, а для обзорной их число может достигать 10-12. Для лекций других видов количество наглядных средств суммарно не должно занимать больше 30% времени, отведенного на лекцию, а показ одного фрагмента не может быть более 5-7 минут. Применительно к науке уголовно-процессуального права рекомендуется применение следующих технических средств обучения, под которыми нужно понимать не только аппаратуру, приспособленную для демонстрации экранных и звуковых средств, но и иные формы программированного обучения.

Экранные средства. Таковые можно делить на статические и динамические. К статическим относятся: диапозитивы, диафиль-

мы, эпипроекция. Это может быть схема стадий процесса, процесса доказывания и др. К динамическим относятся: учебное кино и учебное телевидение. Они включают отдельные короткометражные фильмы, например, о следственных действиях, заседаниях суда и пр.

Звукотехнические средства, которые используются в виде прослушивания на лекции записей или фрагментов выступлений лучших обвинителей и защитников и т.п.

Методика чтения лекции должна соответствовать тем функциям, которые присущи ей. В качестве таковых в литературе различаются:

- познавательная;
- развивающая;
- воспитательная;
- организующая².

При чтении лекции преподаватель, в первую очередь, должен изложить слушателям план лекции и рекомендовать литературу. В специальной литературе рекомендуется выделять в учебных вопросах подвопросы, а внутри последних акцентировать внимание слушателей на основные идеи, четко формулировать их и делать необходимые выводы. В ходе лекции важно использовать наглядные пособия и выделять время слушателям на перенесение их в конспекты.

Изложение учебного материала следует вести в соответствии с намеченным планом.

Успех лекции зависит не только от ее содержания, но и в значительной мере от форм, приемов, способов подачи. Образность речи преподавателя, ее эмоциональность зажигает аудиторию, сосредоточивает ее внимание, побуждает слушателя неотрывно следить за изложением материала, вникать в его содержание. Живое, яркое и страстное слово лектора играет огромную роль в формировании у слушателей определенного отношения к предмету. Унылость и непривлекательное зрелище представляет

² См.: Столяренко А. М. – Юридическая психология. Курс лекций. М., 2000 г. С. 202.

собой тот, кто бесстрастно и вяло читает готовый текст и не рискует оторваться от конспекта. Такая подача материала может вызвать со стороны слушателей не только иронию в адрес лектора, но и отрицательное отношение к предмету.

Эмоциональная настроенность лектора имеет существенное воспитательное значение, вызывая определенную ответную реакцию слушателей. По своей культуре, эрудиции, научному диапазону преподаватель должен являться образцом для каждого слушателя. Это обстоятельство предьявляет к форме лекции не меньшие требования, чем к глубине ее содержания.

Большинство слушателей обычно конспектируют лекции. Лекционный материал необходимо поэтому излагать так, чтобы обеспечить нужные условия для его конспектирования. При этом, однако, совершенно недопустим метод диктанта. Но преподаватель вправе и должен прибегать к диктовке, когда дело касается формулировок, определений, действительно нуждающихся в дословной записи. Во всех же остальных ее частях лекция должна читаться в темпе обычной разговорной речи.

По истечении некоторого времени после начала лекции внимание слушателей начинает ослабевать, поэтому лектору необходимо поддерживать интерес слушателей. Решение этой задачи достигается применением в лекции ярких, запоминающихся примеров, постановкой риторических вопросов и постоянным наблюдением за аудиторией.

Для лекции потому и нужно отбирать яркие, запоминающиеся примеры, чтобы привлечь к ним внимание слушателей, связать в их сознании то или иное теоретическое положение, понятие с этим примером.

Непременным условием является также поддержание постоянной связи с аудиторией. Если лектор видит, что аудитория не понимает его, то рекомендуется вновь повторить изложенное, привести иные примеры, проанализировать их с точки зрения только что изложенного теоретического положения. К числу важных ораторских данных относится язык лектора. Язык лектора должен быть ясным, живым и красочным. Чтобы речь

лектора была красочной, нужно использовать сравнения, метафоры, поговорки, пословицы и т.д.

Педагогический опыт показывает, что лекция, прочитанная с отступлениями от норм литературного языка, "не доходит" до слушателей и не удовлетворяет самого лектора. Это бывает тогда, когда лектор прикован к тексту своей лекции. Поэтому лектор обязан настолько хорошо знать содержание темы, чтобы быть в состоянии изложить ее от начала и до конца хорошим литературным языком, прибегая к тексту только как к справочнику.

Убедительность лекции зависит от умения лектора доказать выдвинутый им тезис, то или иное положение.

Несмотря на единство, свойственное уголовно-процессуальному праву как отрасли права, между его отдельными нормами иногда встречаются противоречия. Лектор не вправе умалчивать о них, ибо такое умалчивание не меняет существа дела, поскольку противоречие все же существует. Лучше ознакомить с ним слушателя заранее, чем породить недоумения, которые рано или поздно возникнут.

Закономерно поставить и более принципиальный вопрос: допустимо ли вообще в лекции критическое отношение к отдельным положениям, сформулированным в Уголовно-процессуальном кодексе? Такая критика бесспорно допустима, потому что известные недостатки в действующем законодательстве существуют. Жизнь, практика осуществления правосудия требуют дальнейшего совершенствования норм уголовно-процессуального права, отдельных стадий процесса, порядка проведения ряда следственных действий; учета новейших достижений науки и техники.

При этом следует иметь в виду, что критика недостатков закона или устаревших его положений не должна составлять самоцель и допустима лишь в случаях, когда она проводится в определенных, разумных рамках. Поэтому речь идет о критике лишь наиболее важных, существенных и бесспорных недостатков или устаревших норм УПК. После такой лекции у слушателя должно остаться ясное сознание того, что одно дело — нововве-

дения, в которых закон нуждается, и другое — действующий закон, который должен соблюдаться беспрекословно, какой бы убедительной ни казалась критика его отдельных положений.

Важное место в работе по чтению лекционного курса занимают вопросы слушателей и ответы на них. Существуют различные взгляды по поводу того, когда лучше отвечать на заданные вопросы. Наиболее правильным считается следующий подход к этому делу. С содержанием вопросов преподаватель должен знакомиться по мере их поступления. Заданный вопрос иногда свидетельствует о том, что какая-то проблема осталась непонятной, и поэтому слушателю трудно следить за дальнейшим изложением материала. На такой вопрос преподаватель обязан ответить сразу. Другие же вопросы обусловлены тем, что нередко у слушателя, хорошо усвоившего материал, появляются новые мысли, которые он хотел бы проверить с помощью преподавателя. На такие вопросы целесообразно отвечать в конце лекции, а если преподаватель не готов к ответу — то не позже, чем в начале следующей лекции.

Иногда слушатель обращается к лектору с полемическими вопросами, вызванными несогласием слушателя с теми выводами, которые доказываются и формулируются преподавателем. В таких случаях преподаватель должен еще более глубоко и всесторонне обосновать сформулированные ранее положения.

Заслуживает внимания и практика создания на кафедре лекционного фонда. Слушатели могут использовать имеющиеся в фонде кафедры лекции в качестве учебных пособий. Создание лекционного фонда необходимо и потому, что оно повышает требовательность преподавателя к своим лекциям, заставляет его в ходе их подготовки углублять и систематизировать свои знания, позволяет ему выявить в лекциях свое творческое лицо.