

ՀԵՏԱՔՐՔԻՐ ԱՐՏՈՆԱԳԻՐՆԵՐ

Ներկայ արտօնագիրներէն մինչայոինքն առաջինը, որ արարեալէն է, տրուած է մասնաւորապէս սուրիացի քրիստոնեայ արարներուն համար : Դժբաղդաբար անոր թուականը չկրցի ճշտել սակայն շատ հաւանական է որ ան՝ Սուրիայի ժաղար փաշայի (նախ քրիստոնեայ , ապա մահմետական) օրով տրուած ըլլայ : Արդէն յիշեալին վայրագութիւններն ու բարբարոսութիւնները յայտնի են պատմութենէն, ուստի այս հաշուով հապէտք է տրուած ըլլայ 1780-90ին ժամանակները :

Իսկ երկրորդը՝ գրեթէ միեւնոյն եւ կամ քիչ մ'ալ վերջին ժամականներու գործ է :

Արարեալէն ի ընդօրինակութիւնը

Նա լապիս էլ լիպասի էլ գաթրանի ուա համիլ էթթաճ էշ-շէյթանի էլ մէլ'ուն մին էլրապպ բանմանի ուալէճըլ տէֆն ճէսէթ հէղէ էլ քաֆըր էլ նասրանի ֆի հըղրան մին նէթէնիթէ քա'տ ու իթիա'թ յէֆ էլ բուխաթ պի տէֆնիյէ եա էյեուհէ էլ խուրի ալ քաֆըր էլ խընղոր :

(Թարգմանութիւն)

«Դուն որ սեւ հագուստ ու սատանայի գդակը կը կրես , մեծ Աստուծոյ անիծեալը , կը յանձնենք այս արտօնս էիլը հեթանոս խողքահանային՝ թաղելու համար հոտալ ամբարիշտ քրիստոնէին դիակըր :

Տաճկերէն ի ընդօրինակութիւնը

Նա լապիս էլ լիպասի էլ գաթրանի նէուզիպիլլան քիւլանի շէյթանի դօճա փաիաղ սէն սին քի , թաիֆէնիզտէն պիւրիսի միւրտ օլմուշ անըն լաշէի քէրիւհէսինի ղէմին դապուլ էյլէմէղ իսէ տէ՝ շէհիբտէն թաշրաւիւր հէնտէք գաշարաք իշինէ աթըպ կէլէ կիտէսինիզ :

(Թարգմանութիւն)

«Դուն որ սեւ հագուստ եւ սատանայի գդակը կրող ծեր քահանա մըն ես , ձեր ժողովրդէն մին սատկեր է : անոր մեղաւոր դիակը , որ մինչեւ իսկ դետինը չընդունիր , քաղաքէն դուրս փոս մը փորելով մէջը նետեցէք եւ եկէք : »

ՎԱՇՏԱԿ