

կուած յօդուածները կը հրատարակէր և Բիւրակներ ընթերցողը՝ ղեկավարն էր ճանաչան Բանասեր գրիչ մը։ Եւ Բիւրակներ մէջ գրական գոհացուցիչ արդիւնքը մը թողած է, և կրնանք ըսել որ նոյն ազգագրական շաբաթաթերթներն ամենէն եռանդուն և ոգի տուող գործիչն ինքն եղած է։ Բիւրակներ աշխատակցութիւնն դադարէն յետոյ, սկսած մի քանի անգամ Հանրագիտակի և Ծաղիկի մէջ ոչ սակաւ ընտիր յօդուածներ զետեղելու, բայց անոնց մէջ աւելի դրաղէտ մ'եղեցաւ, քան թէ բանասեր մը։ Կերպարիս Բիւրակներին կ'աշխատակցի և մեր սրբազան երգերու մասին՝ անընդհատ գեղեցիկ ուսումնասիրութիւն մը կը հրատարակէ, որ եթէ հմուտ բանասիրաց համար նորութիւն մը չհամարուի, սակայն այդ գիտութիւնը մեր հասարակութեան մեծ մասին տակաւին բոլորովին մուկ ըլլալով, նոյն յօդուածոց ընթերցումն՝ անոնց օգտակար է։ Ազգային եկեղեցական երգերու վրայ, տարիներ առաջ մեր ծերունի մատենագէտ Վ. Հ. Գ. Չարեհանայեան վարդապետն՝ գնահատելի հմտութեամբ՝ խօսած է իւր «Հայերէն դպրոցեան» պատմութեան մէջ. աստի և այլ բաղամիտ աղբիւրներէ Պ. Խաչիկոց մեղադարն և գովելի աշխատութեամբ՝ կազմած է իւր այդ յօդուածները և անոնց աւելի մատենագրական ձեւ մը տուած։ Երգերութեանց մէջ այս և ասոր նման բանասիրական յօդուածոց հրատարակութիւնն՝ մենք շատ օգտակար կը տեսնենք, վասն զի մեր ժողովրդեան մեծ մասը որ Հայ մատենագրական կամ բանասիրական գրութիւններէ կը խորշի և աւելի քաղաքական և վիպասանական ընթերցման կը պարտալի, այս կերպով տակաւ առ տակաւ խորշումը՝ ձգման պիտի բարեշրջի, երբ իրեն հասկնալի լեզուով և ոճով նախնեաց գրականութիւնը ու պատմութիւնը կարգայ իրմէ անբաժան Բիւրակներէն և կամ ուրիշ օրաթերթերու մէջ։

Բիւրակներն սկսած է հոգեւորն ու ընտիր յօդուածներ հրատարակել. կը գրէ իւր թերթին (թիւ 1046) մէջ.

«Մեր ընթերցողաց մէկ մասը, մանաւանդ գաւառացիներն, առաջին օրէն ի վեր կ'ենդրեն

մեզմէ որ կրօնական բաժին մ'աչ բանաք Բիւրակներին մէջ։ Մենք մենք ցարդ գոհացում չկրցենք տալ այս փափաքին, որովհետեւ լաւ կրօնական բաժին մը՝ ինչպէս կը հասկնանք՝ շատ աւելի զփաւար է գրել քան լաւ քաղաքական, լաւ բանասիրական, լաւ... և այլն»։

Բայց Բիւրակներն անցեալ տարի մեծ պահոց օրերու մէջ, մերթ ընդ մերթ Երանիկ հոգեւոր գրութիւնները ժողովրդեան լեզուով կը թարգմանէր իւր հոգեկան սնունդ իւր ընթերցողաց. և այս տարի սկսած է ինքնազիր քաղաքականներ հրատարակել, և կրնանք ըսել որ այդ յօդուածները շատ խնամքով գրուած են և զարդարուած գիտուն և ընտիր օրինակներով ու փաստերով՝ որով ժողովրդեան համար յանկուցիչ են անոնք։ Եթէ Բիւրակներին մէջ չպակսին, կրօնական այսպիսի յօդուածներ Պ. Քէչեանի նոյն պատուական օրաթերթն ա՛յ աւելի փառաց և պատուոյ պիտի արժանանայ և Հայ լրագրութեան մէջ անզուգական օգուտ մը պիտի ունենայ։

ՄԱՂԻԿ. — Ծաղիկը դեռ նոր իւր գեղեցիկ թերթերը բացած էր և մեծ եռանդ մը ցոյց կու տար՝ օրէ օր նոր գեղ ու գոյն, օգուտ ու բոյր ունենալով, բայց վերահաս ձմեռն զայն բնական ծաղկանց օրինաց եթերից. անոր թերթերն պահ մի ամփոփեցան և զոցուցան խաւարին ու խոնափին մէջ. սակայն այդ տխուր վիճակը ուրախ ենք ըսելու որ առանց երկար տեւելու զարնան ծաղկանց հետ՝ վերստին կը բողբոջի Հայ գրականութեան բուրաստանին մէջ. և կը պատրաստէ գեղեցիկ ծաղկեպսակներ Անդր-Պոլսի մարտիկներու գլխին։ Ծաղիկը վերականգնուած թեան առթիւ՝ անոր պատ. Խմբագրութեան Բազմավեպ իւր ջերմ խնդակցութիւնը կը յայտնէ։

Հ. Ս. ՅԵՆՍ.

Տ Ա Ր Ա Ջ

Պատկերագրող շաբաթաթերթ ընտանեկան ընթերցանութեան համար. — Տարեկան գինն է 6 ռուբլի։

Հասցէ՝ Rédaction der Agbur et Taraz
TIFLIS (Caucase)