

ՎԵՍՏԵԱՆ ԿՈՍ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՎԵՇ

ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ԱՌԱՋԻՆ ԴԱՐՈՒ

(Ժես յէջ 138)

ՊՈՌԻԽ ԺԳ

ՓԼՈՐՈՆԻԱ



ՈՍԻՑԻԱ ուրախացած ֆլաւիոս
կղեմեսի մահուան և Դոմիտիլյայի
աքսորուելուն վրայ, զոր կ'ատէր անոր
առ կուռնելիս ունեցած սիրոյն համար,
չէր զաղբեր բնաւ լրտեսելէ զվերինս.
և Սեցսոսի այցելութիւններն իմացած ըլ-
լալով, զրգեր էր կայսեր ունեցած ատելու-
թիւնը երիտասարդ պատրիկին գէմ:

Դոմետիանոս բնութեամբ օրէ օր աւելի
տիսոր և անգութ կը զանար. իւր վեսանեան
կուիին հետ ամուսնանալու մոտածմունքն բո-
լորովին ատելութեան փոխուած էր. սակայն
և պյառէս չէր համարձակէր զնս գատապար-
տել, որովհետեւ զիտէր թէ յաճախ կաթիլ
մը կրնար լի զաւաթ մը զուրս թափել :
կը զախէր որ ժողովուրդն շապստամքի
վեստեան կուսանի մը համար վրէժինդի ըլ-
լալու. կ'ուզէր աւելի խարզախութեամբ՝ քան
թէ արութեամբ զործ տեսնել. բայց խար-
դախութիւնն անզործ կը մար, եթէ շարեաց
մասնակից շըլլար կուռնելիս, որուն սիրոտն
զոռող էր և միանգամայն մաքուր :

Կար ուրիշ բան մի ևս որ դեռ աւելի
կը զայրացանէր Դոմետիանոսի մնապաշտ
և չար հողին: ինքն լերդահմայից հարցուցած

էր իւր մահուան ժամանակն, և իրեն պա-
տասխանած էին՝ թէ մահն մերձ էր և պիտի
մեռնէր անզթարար: Այս գուշակութիւնն նորա
մէջ փոխանակ քաղցր զացմունք և փրկա-
րար ապաշտ զարթուցանելու՝ աւելի ևս շա-
րացուց զնս: Բայց սակայն ժողովուրդն, որ
վարժած էր բռնաւորին լծոյն ներքեւ զլուխն
ծոել, այսափ քիչ բանի համար չէր նյստեր,
և ահա այս եղաւ պատճառ ժողովրդեան և
կայսրութեան արագ արագ ի կորուստ յա-
ռաջելուն :

Ծերակոյտն առաջնոյն լոկ ստուերն էր.
իսկ կայսրն՝ երեք հարիւր յիօւն հազար
հոգիէ բաղկացեալ մնայուն բանակ մը,
ինչպէս նաև պրետարական պահապաններ՝
որոց հաւատարմութիւնն ամենայն կերպով
փորձուած էր, ուզած ժամանակ կրնար հա-
նել: Ժողովուրդը կը զուարճացնէր բազմա-
թիւ հանզէսներով: Ազգեցութիւն ունեցաղ
անձանց մեծամեծ պարզեներ կը արուէին զա-
նոնք որսարլու համար, որով ընկերութեան
զասակարգին մէջ հետզետէ ցած և շահաւէր
զբացումներ մտան, որոնք պատճառ եղան
հռովմէական իշխանութիւնը՝ անսահման բռո-
նակալութեան մը յեղալրջելու: Հոսվմ, տի-

եղերաց մայրաբադաբն, ամեն պազաց ժամարութեան աեղն եղած էր : Ասորի, եղատացի, յոյն փիլսոփայք, վաշխառուք, և ամեն տեսակ կրօնից քանանայք իրենց պաշտօնը կը կատարէին անդ : Սակայն եթէ ամենէն աւելի շարազոյն բան մի կար, օտար երկիրներէ բերուած գերիներն էին, որոնց երիտասարդաց հետ բնակակից ըլլալով՝ և մանաւանդ հարուստ տանց մէջ, իրենց պականեալ բարբերը անոնց կը հարզորէին :

Այսպիսի տարբերով՝ շատ գուռաբին էր քրիստոնէովեան իրեն ճամբայ մը բանալ, որովնետեւ անկարելի էր որ՝ զաւածութեանց վարժած և անձնական շանասիրութեամբ զգացուած ժողովուրդ մը՝ կարենար դիրաւ հետի աւետարանին պատուիրաց սրբութեան և ուրացմութեան կամաց : Սակայն ինչ որ մարդու անկարելի է, Աստուծոյ համար կարելի է . և հակառակ այս պատիանութեան, մինչեւ քրիստոնէից հետ վարյի կենդանեաց նման կը վարուէին, Ամենակարողն Աստուծուած ամէն կողմ՝ ծաւալեց քրիստոնէովինը :

Փլաւիսո կղեմեսի մահուընէն մի քանի օր վերջը, Դոմեեափանոս զայրացած՝ քրիստոնէից վրայ ձգեց անոր զիսկին վերցուիլը, և զգիտնալով թէ որոն վրայ թափէ իրեն կատադութիւնը, հրամայեց կալանաւորել զՄեքսոսո Սարինս : Կայսրն բնաւ չէր գիտեր թէ նա Պարիսի հետ համալիսն է, և հետեաբար իրաւունք չոնք դնաւ ձերբակալը . սակայն բռնաւորը այսպահի գործերով իւր զօրութիւնը կը ցուցնէր : Բաց աստի զիտէր որ մէկ պատճառ մը պիտի գանէր, և թէ քսուներ պիտի շպահէին զերիտասարդը ամբատանելու, իրը թէ կայսեր վրայ յարկանօք չէր խօսած նա և իւր արձանին պատիւ չէր րրած :

Առաւուը Դսմետիանոս հարիւրապետի մը հրամայեց որ յետազայ զիները Մեքսոսո Սարինս ձերբակալուի . սակայն չէր աեսած որ գերի մը եռոտանին վրայ անուշահոս խօնը կը դնէր : Այս գերին Անիկետոսի ձեռքով գեր նոր քրիստոնէոյ գարճած էր. սա էր որ վեանէն վերսացեր էր պատրիկը, երբ նա քրիստոսնեայ քանանայքն տանց մէջ մարեր և զիտէն ինկեր էր : Ուստի պոշեց զնա

պատաել . բայց վախելով որ չի տեսնուք՝ ամարանց չի գնաց և ուղերդուեցաւ դէպի ի Անիկետոսի տունը . բայց զիներն հնա չի գտնելով՝ Փլորոնիայի աղաչեց որ ըստ կարելայն շուտ պատրիկին իմացնէ այն բանը :

Օրիորդն վերանաս վտանգի մը սպառնաւ լիքն անարեկած՝ ինչ ընկելիքը չէր զիտեր, և անձկանօք Անիկետոսի կը սպասէր : Մտածելով թէ մահն անխուսափելի էր թշուառ երիտասարդին համար՝ կու լար : Եթէ նա քրիստոնեայ ըլլար, յոյն կ'ունենար վիրասին զինքը երկնից մէջ տեսնել, սակայն հեթանոս էր : Խու անկարողութիւնը զգալով, թարձելցոյն ոտից առջև զետնամած աղօթեց որ զՄեքսոսո պատաելու համար իրեն լաւ միշոց մը ներլնէ : Խոր չերմեւունդ աղօթքն լսուեցաւ : Երբ ոտը ելաւ՝ նորա գէմիքը արաքը կարգի փոփոխութիւն մը կրած էր :

Անիկետոս չի զար, մրմթաց ծանր և հասկըեալ ձայնով, և իւր ուշանաւն կըրնայ պատճառ ըլլալ մարդու մը մահուան... իս գեր ժամանակ ունիմ, և Անիկետոս այս երեկոյ պիտի բանտարկուի . աւազուաին մէջ պահուըտելով՝ պիտի կարողանայ կղեմեսի խօսերը լսել . և եթէ մահը զինքը պիտի հարուածէ՝ գէթ թող քրիստոնեայ մեռնի :

Արագութեամբ գուրք ելաւ, դուռը ցոյեց, զամին մէջն անցաւ և յանկարծակի կեցաւ : Ներքին գալանի ձայն մը իրեն կ'իմացնէր որ՝ անխունեմութիւնն է միայնակ պատրիկին առնը երթալ : Զայնին մանիկ ըրաւ, և սակաւ մի խորհրդածելէ յետոյ՝ սկսաւ ծիծաղիլ : Յանկարծական ազգեցութիւն մը ունեցած էր, և աւելի արագութեամբ ճանապարհու շարունակելով, ամայի փողցի մը մէջ մտաւ և պառաւ Պրագսենի տանը դուռը զարկաւ իսկական գարկաւութիւն առ յայտնեց, և աղաշեց որ Սարինոսի պարտէզներն երթայ : Այս բարեկութ զործն ուրախացուց զՊրագսէկ, սակայն փափաքեցաւ նա որ օրիորդն իրեն ընկերէ՝ ամարանոցի տան ճամբան իրեն ցուցնելու համար : Պատառաւուն վերնազգեստ մը հազար և Փլորոնիայի եակեւ էնս սկսաւ երթալ :

Ճանապարհն երկայն էր : Անիկետոսի եղ-

բոր գուստին կը փափաքէր թռչնոյ թեեր առ նենալ շուտ համելու համար, և ուշ մնալու վախէն սիրտը սաստկովթեամբ կը բարախէր։ Այսպէս՝ իւր մասմանց մէջ ընկղմած՝ ճանապարհին մէջտեղէն կը քայլէր, առանց հանդիպած մարդկանց ուշ զնելու։ Գրաքնեղ իւրեն կ'ըսէր.

— Ամբոխին մէջ մի՛ խառնուիր։

Փլորոնիա՝ զլուխը գարձնելով տեսաւ, որ հրապարակին մէջ կը գտնուէր խումբ մը հետաքրիր մարդկանց քոյլ, որոնք սինկղմատով մը դիմուկ ըրջապատած էին և կը առնէին դէպ ի խարոյկը։

Երկու կանայք ետ քաշուեցան, և գեռահասակ աղջիկն ջզային անհամբերութեամբ կը դիմուկ այս շքավիր ամբոխիր, որ ճամբան բռներ էր։ Պաշտօնէից և մեծամեծ անձանց յուղարկաւորութեան հանդէսը կը կոչուէր ՖՈՆԻS INDICTIVUM, որովհետեւ քաղաքին մունետիկներն զժողովարչը կը հրաւիրէին, և այն օրը ուսւերամարտից կոխներ և զինուորական հանգէսներ կ'ըլլային։ ի սկզբան դիշեր ատեն կը կատարուէին, յետոյ ցերեկ ժամանակ, յետ դիմուկ տան զալթին մէջ զնելու եղթն օր։

Ամբոխին առջէն կ'երթային սինկղմատուին կոտակի ապաստղեալ գերիներն և ատենակալաց նուրբականերն, որոնք ունէին տապարներ և խուրձեր, որոյ իրը սպոյ նշան հակառակ շրջած էին։ Դագաղին վրայ կը զնէին դիմուկ՝ հացուցած պնդնաւոր զգեստ, որուն ետուէն կուգային վախճանելոյն ծնողք, բարեկամն և ուրիշ հանգստարան անկողիներն, որոց վրայ զբուած էին իւր նախահարց զէմին և նոցապատույց նշաններն, որոնց արժանացեր էր իւր կենաց մէջ։ Ամբախն չորս կոզմէն պատեալ էր կատակերգակներով, խեղկատակներով և լայկան կիներով՝ որոց արտասուզն արտօսարարան կոչուած անօթի մը մէջ կը թափէին, և ձայններնին կը կարէին միայն այն ժամանակ՝ երբոր տիրապէին երգ մը պիտի երգէին, որուն կ'ընկերէր նաև սրինդն։

Փլորոնիա անհամբերութեամբ ամբոխին զբու ելնել կը նայէր, և երբոր պատրիկներուն մէջ Սեբաստոնի գանդրահեր զլուխն առաւաւ, ուրախութեան աղաղակ մը բարձրա-

ցուց և իսկայն ոտիցը ծայրերուն վրայ ելաւ տեսնուելու համար, սակայն ի զ՞ո՞ւր, որով հետեւ Սեբաստոն առանց իրեն նայելու առնելու անցաւ։ Այն ժամանակ Փլորոնիա ջանաց ճամբար մը բանալ անոր հասնելու համար։

Նոյն պահուն ամբոխն վանդակապատ բեմին առջև կեցաւ, իսկ ճարտասան մը հոն բարձրանալով՝ ի զովեսու հանգուցելոյն զամբանական մ՛արտասանեց։ Փլորոնիա զիւրաթեամբ պատրիկին մերձեցաւ, որ ոչազութեամբ յուղարկաւորութեան ճառը մարի կ'ընէր։ իսկոյն յետոյ զարձաւ՝ զգալով որ իւր զգեստին ծայրէն կը քաշէն, և տեսնելով զլորոնիա զարմացաւ մնաց։

— Եսեւս եկուր, ով պատրիկ, քեզ հետ խօսելիք ունիմ, բաւ մեղմաձայն։

կարծես օրինորդն իրը երկասուումիւնը մոռացած էր։ Պատրիկին պահ մը դիմուց զնա, յետոյ մոռանալով թէ ամբոխն և թէ պերճախօս ճարտասանը, ետևէն զնաց։

Երկու քրիստոնեայ կանայց արապարաբը կը քայլէին ըստ կարելայն ամբոխէն հեռանալով։ Քիչ մը ճամբար ընելէ յետոյ, Սեբաստոն առաւաւ որ կործանած տան մը գաւիթը մնան։ Չուզելով առաջ երթալ՝ կեցաւ, սակայն իսկոյն պատու Գրաքնեղն երկեցաւ և հրաւիրեց որ անչուք սենեկի մը մէջ զայ, ուր աեղ Փլորոնիա իրեն կը սպասէր։

— Պատրիկ, կեանքդ վասնզի մէջ է, ըստու։ Նոյն իսկ այս երեկոյ կայսեր հրամանաւ պիտի կալանառութիւն, քեզի իմացնելու համար եկած եմ։

Վտանգն չի վրայուց զՍեբաստոն և չի պատախանեց։

— Ուրեմն ինձ մարի շնորհը, Սեբաստոն։ շնորհ զիտեր որ բանտէն վերջը ի մահ կը զատապարտուիս, աղաղակից Փլորոնիա ալլայլելով և պատրիկին անհոգութեանը վրայ նեղուած։

— Ի՞նչ կ'ուզես որ ընեմ, և ի՞նչ բանի կու զայ յուսահամբակին։ կայսերն իմացած պիտի ըլլայ որ ես ալ Փլորոնի մարմանոյ գոյցուելուն մէջ մասն ունիմ, ուստի կ'ուզէ զիս մենցնել, սակայն ես իմ ընելիքս գիտեմ, և չեմ կարծեր որ այդպիսի վախճանբաւութիւն մը կրեմ։ Մեծապէս շնորհակալ եմ

Նախազգուշութեանցդ համար, ով Փլորոնիսա. ընդունէ իմ վերջին ողջոյնս, և ես ահա տուն պիտի վերագանամ:

Եւ Սեբատոս գանդաղ քայլերով դէպ ի զուոը գնաց, առանց նայելու հէք աղջկան երեսն անգամ, որ տժունած և զողղոշուն իւր ետուէն Կ'երթար:

— Պրետորական խմբին պահապանը ահա այս ժամուն քու պարակչներդ պիտի գայ, ըստ Փլորոնիսա, զգեստէն բռնելով:

— Հոգս չե, ըստ երիտասարդն անհոգ զոթեամբ. կայսրն կարող է միայն իմ զիակ առնուլ, չի թողով որ այրուի, և մախիրս հովին տալով ցրուել. բայց դահճին ձեռքով զիս սպաննելուն վայելքը պիտի չտնենայ՝ իմ հնապանդ վերիներս երակներս պիտի բանան, եթէ ես ինցո յշնեմ:

Փլորոնիսա սարափի աղաղակ մ'արձակեց, և ձեռքերը միացնելով աղաղական կերպով դոչեց.

— Սեբատոս, յանուն սիրոյ մեր ման կութեան, այդպիսի ոճիր մի զօրծեր: Մի՞ սափեր զիս՝ որ ընտրելոց մէջ դոնուած ժամանակի, զքեզ անարգելոց մէջ տեսնելով լամ: Մի՞ կարծեր թէ քու կամքդզ աշխարհ եկար, ուստի և չես կրնար առանց Աստուծոյ հրամանին մեռնի: Քան կենացդ թելն նորա ձեռքն է, միայն նա կարող է կարել:

Օրիորդին վճռական ձայնը ազդեցութիւն ըրաւ Սեբատոսի վրայ

— Զեմ կարող փախչի, ըստ հառաջանօց: Կայսեր բազուկներն ամեն տեղ տարածուած են, և ես անհուսափելի կերպով անոր իշխանութեանը ներքե պիտի ինկամ. հարկ է որ զիս հայածող նախատազրին ներքե պլուխս խոնարհեցնեմ:

— Կրնաս ազատիլ, եթէ ծածկուիս՝ մինչեւ որ կայսեր կատազութիւնը հանդարտի:

— Ո՞ւր:

— Մարկոս Տուղիսու հիւպատոսին կնոջ Տուղիուլայի ամարանցին մէջ, ուր որ Փլափոս թաղուեցաւ: Այս տեղն մեր հալածեալ եղարց իւր ապաստանարան կը ծառայէ, և եթէ կ'ուզեն՝ զքեզ հոն կը տանիս: Ցիկինն մեծ ուրախութեամբ զքեզ կ'ընկանի և Գու-

մետիանոսի պատուիրակներն չեն կրնար իրեն բան մ'ընել:

Գետնափոր և խոնաւ տեղ մը երկայն ժամանակ կենալու մտածմունքն սարսափեցուց զլեբատաս, որ աւելի կ'ուզէր մեռնիլ քան թէ նեղութեամբ և զրկմանը ապրիլ. միտքը զրած էր մերժել, ուստի հարցուց.

— Եթէ միայնակ և փախստական այդ մութ զերեզմանին մէջ ազրիմ, պիտի կարենամ զքեզ տեսնել:

— Դու զիս պիտի տեսնես քրիստոնեայ խմբից մէջ, և եթէ հալածոյներն մեր ապաստանարանը ևս գտնեն, այն ժամանակ Աստուծոյ կ'ապահինինք:

— Լաւ ուրեմն, երթանք, պատրաստ եմ քեզ հետեւլու:

Փլորոնիս դէպ ի զուոը գնաց, սակայն խոյն կանգ առաւ:

— Զեմ կրնար ես զքեզ հետ գալ, ըստ մեղմ և ախտու ձայնով մը. որովհետեւ մինչև Անիկետոսի դարձը պիտի սպասեմ, որ քեզ ըրածիս վրայօց իրեն հաշիւ տամ. իմ տեղու Թրաքենկ քեզի հետ գայ:

— Ես ալ Անիկետոսի կը սոդասեմ, ըստ Սեբատոս. իրաւ է որ ինքը զիս կը տունէն վնատեց, բայց սիալանացս վրայ զշարավ՝ կ'ուզեմ իրմէ ներումն խնդրել:

— Ես զքեզ համար կը խօսիմ, ալ մի՛ ուշանար, որովհետեւ մէկ վայրկեան մը կարող է զքեզ կորսնցնել:

Սեբատոս՝ Պրաքսեդի հետեւլով թողուց օրիորդը, որ իրեն խօստացաւ զիս ժամանակ կէն գալ զինքը տեսնել Անիկետոսի հետ:

Փլորոնիս տուն զանալով Անիկետոսի կը սպասէր, սակայն ժամեր անցան և դիս չի վերազարձաւ: Ի սկզբան անհամբերութեամբ կը սպասէր, յետոյ անհանգութիւնը աիրեց և արկածի մը մասածութիւնն զինքը պաշարեց. որովհետեւ ծերունին առաւօտ կանուխ մեկնելով, պիտի ջանար Մամերտեան բանար մանել, հալածեալ քրիստոնէի մը իւր պաշտօնին յատուկ միսիթարութիւնը տալու համար:

Խեղճ օրիորդին մտասանջութիւնը հետ գնեակ կ'անէր, և իւր տագնապան չի կարենալով զսպել, զամթէն զուրս ելնելով սկսաւ փողոցին երկայնութեամբ զիսել, և տեսաւ

որ Պատրիարքի որդին վազելով կու պար իմաց նելու համար՝ թէ Անիկետոս, Մամերտեան բանտին շրջակայները բռնուելով, բանտուածէր:

Այս լուրն շատ ցատ պատճառեց Փլորունիայի: Առաջին մասմանենքն եղան Անիկետոսի հետ մեռնելու համար՝ երթալ իւր կրօնքը խոստովանիլ. բայց չուղելով առանց փորձառու և ծեր մարդկանց խորդիքին գրոծել, լալով տնին դուրս ելաւ, և Տօղդիոլայի ամարանցն երթարո՞ իւր եղբարց ևս այս դժբաղդ արկածը պատմեց:

Այն պահուն՝ յարում Փլորունիա կ'աղօթէր և կու լար գետնազամբանաց մէջ, Անիկետոս Դուետիանոսի առջև տարուած էր, որ նորա կալանաւորուիլն իմանալով՝ ուզած էր տեսնել այն նազովրեցին, որ՝ ինչպէս իրեն կ'ըսէին՝ մոգի մը կը նմանէր:

Կայսրն աւելորդապաշտական սոսկմամբ դժբեց քրիստոնեայ քահանային մօրուքը:

Դու նազովրեցի՞ ես, հարցուց իսկոյն:

Այո՛, պատասխանեց Անիկետոս խորին հանգարտութեամբ:

Կ'ուզե՞ս ուրանալ կրօնքը և հոռվամյեցոց աստուածոց զո՞ն մատուցանել:

Քրիստոսի ճշմարիտ ծառայ մը իւր կրօնը չի ուրանար, և Ամենակարողը փառարանելով կը մեռնի, ըստ ծերունին պարզութեամբ:

Դուետիանոս կատաղութենէն ոսկը գետին զարկաւ: Ծերունայն պարզութիւնն և քաջարտութիւն զինուն առանել ևս կը կատաղեցնէին. կ'ուզէր տեսնել քրիստոնեայ մը որ արտասուալից պազտանօք ներումն իւրնորէ, և սակայն այս ուրախութիւնն չէր կրնար ունենալ: Մ'եծ քայլերով սկսաւ սենեկին մէջ ջջիլ, յետոյ Անիկետոսի դիմացը կանգնելով,

Պիտի մեռնիս, ըստաւ, քու ծերացեալ անզամգի ճարակ պիտի ըլլան վայրի կենքանեաց, որ իրենց համար շատ կարծը և փախ պիտի քանեն:

Թող Աստուծոյ կամբը կատարուի, պատասխանեց Անիկետոս:

Դուետիանոս քարձեալ սկսաւ քայլել, բայց իսկոյն կեցաւ, մոտածութիւն մը մոքէն

կ'անցնէր: Շատ անգամ լսած էր որ նազովրեցիք ապագայն կը գոշակեն, ուստի ուղեց իւր մահուան վայրիկեանը իմանալ, սկզբան վարանեցաւ հարցնելու, վախելով որ տիսոր գոշակութիւն մը ընէ. հուսի ապա որոշեց ծերունայն մերձնեալ և անհաստատ ձայնով մը հարցնել:

Դուք նազովրեցիք կրնար ձեր շարադիւթութեամբ լերդահմաներէն աւելի լաւ գոշակել ապագան. ըսէ ուրեմն ինձ, թէ արդեօք վախնանս ի՞նչպէս պիտի ըլլայ. եթէ մարգարէւթիւն ինձ նպաստաւոր ըլլայ, քու կենացդ պիտի ինայեմ:

Ապագայն միայն Աստուծոյ ծանօթ է, ըստ Անիկետոս, զուփոր խոնարհեցնելով:

Ծերոյ իսկոյն վեր բարձրացնելով.

Աստուծած միայն գիտէ ապագայն, կրկնեց, ազգու և ծանր եղանակով. բայց զաղանի ձայն մը ինձ կ'ըսէ՝ թէ ամնարիշան անպասխի պիտի չի մնայ, և թէ երկնից թագաւորն՝ երկրիս վրայ գանսուող անիրաւ. թագաւորները կաւէ շինուած անօթի մը նման պիտի խորտակէ.... կեսար, երբ քու անիրաւութեանցդ շափն լեցուի, անսնք որ քեզմէ շարութիւն սովորեցան՝ քեզ պիտի սպաննեն:

Դուետիանոսի գէմքն մեռելի գոյն առաւ, և բոլոր անզամներէն զզային զոյ մ'այնեւով, սոսկմամբ գԱնիկետոսն ակաւ դիտել. սակայն պրետորաց պատճառաւ շուտով այս ազգումը մերժեց և հեղնական եղանակով մը ըստաւ.

Լաւ ուրեմն, չարազուշակ լերդահմայ, քանի որ իմ մահս այսշափ լաւ գիտես, ըսէ թէ արդեօք քու վերջդ ի՞նչպէս պիտի ըլլայ:

Անիկետոս աշերը սեւեռած, իբր թէ այլուր անտեսանելի բան մը դիտէր, շմթանքըն մի քանի անզամ բացուեցան և զոցուեցան, յետոյ մարգարէւկան տեսնեան մը մէջ ընկըմած, ծանր և ընդհատեալ ձայնով մ'արտասանեց.

Մթին է գիշերն... ջուրն հեղեղօրէն կը հոսէ, շոները ուկրներս կը բափեն, իսկ հոգիս առ Աստուծած օսաւունելով՝ հրետափաց հետ յաղթական երգ մը կը հնչեցնէ:

— Ուրեմն շուները զքեղ պիտի պատառ ունեն, հարցուց Դոմետիանոս ։

Անիկետոս չի պատասխանեց և կայսեր նայեցաւ, իբր թէ նորա հարցման պատասխանը չէր հասկցած, և կամ թէ իւր արտասանած բառերը չէր յիշեր։

Դոմետիանոս մերձեցաւ և կոպտաբար բարուկէն բռնելով,

— Քու մարգարէութիւնդ պիտի շըստու գուի, ըստ անզութ արհամարհանօք. ահա

խարոյին քեզ համար պատրաստ է, իսկ իմ հրամանաւ մոխիրող օղին մէջ պիտի ցրուին։

Անիկետոս լրեց, և հաստատուն նայուածը մը յերկինս ուղղելով, խաչարազով կեցաւ։

Դոմետիանոս լի երփիտիւ և կատաղութեամբ, պահապանաց հրամայեց որ տանին զնա Մամերտեան բանտը, ոսկից հետևեալ օրն պէտք էր երթալ Արխեան դաշտը խարոյին վրայ ելնելու համար։

Շարայարելի



ՈՒՂԵՏԻՈՐՈՒԹԻՒՆ ՅԻՏԱԼԻԱ

Ա Տ Ե Խ Ե Ց Կ Ե Ա Տ Ա Ջ Վ Կ Ա Ջ Ջ Ջ Ա Ե Վ Ե Խ Ե Ց Կ Ե Ա Տ

(Տես յէջ 221)



Կլիմայն. — Խառնուածն. — Աքրւեստն բովանդակութիւնն մ'է կենաց. — Վայրկեամն. — Վիճակ մարդկանց ընդ մէջ դիւցազնական եւ մեղկ բարուց։

ՅՅ ապրիլ 1864.

Ծատ աւելի դժուարին է ինձ վենեակեցի նկարչաց վրայ խօսիլ զքեղ՝ քան թէ այլոց։ յիրենց պատկերաց աշխեւ՝ քննելու և զատելու փափաքդ չի գար. զայդ բռնի միայն կարելի է ընել. Աշքերն կը վայելեն, և ոչ այլ ինչ. զոքա այնպէս կը վայելեն, ինչպէս վեշտասաներորդ դարու վենեակեցւոց աշքերն։ վասն զի վենեատիկ Փլորենախոյ պէս գրական կամ քննադատական քաղաք մը չէր բնաւ. նկարչութիւնն ոչ այլ ինչ էր անդ բայց եթէ ամբողջութիւնը շրջակայ հեշտակեաց, զարդարանք սեղանատան կամ ձարտարապետական անկազնոցի մը, Զայն ըմբռնելու համար պէտք է հեռուն նստիլ, աշքերը փակել, և զգացմանց նուազելուն սպասել. այն ժամանակ միաբն իւր պաշտօնը

կը կատարէ։ Ահաւասիկ երեք կամ չորս նախապատրաստի գաղափարներ. այսպիսի առարկայի մը վրայ՝ կը գուշակուի, կ'ուրուացուի, չի զրուիր։

Խոտալից միս բոլոր քաղաքաց մէջ վենեատիկ ո՛չ միայն որիշ, տարրեր քաղաք մ'է, ազատ ի սկզբանէ և հազար երեք հարիւր տարիներու շրջանին մէջ, այլ նաև խոտալից միս բոլոր քաղաքաց մէջ որիշ, տարրեր երկիր մ'է, իւր յատուկ հողով մը, երկներով մը, կիմմայով մը, մթնոլորտով մը, Փլորենախոյ հետ բարզատելով, որ միս կեզ զոնն է, Զրային երկիր մ'է այս ցամաքային երկիր մը քով։ Ցեսութեան ասպարէզն հոս մի և նոյնը չէ մարդուս համար։ Փոխանակ յատակ շրջագծերու, չափաւոր զոյ-