գծագրութիւն՝ ընդ առաջնորդութեամբ Դոմինիկոս Մորելլեայ։ Ի Նէապոլիս (1877) ի ցոյց գրաւ «Հաւասարակշռութիւն» անգրին, որ կը ներկայացնէր՝ գնտակի մը վրայ քալող աճպարար մը (saltimbanque)։ Շատ գնահատուելով այս անգրին, հարկադրուեցաւ անոր մի քանի ուրիշ օրինակներ ևս քանդակել։ Յետոյ կերպարանեց «Սիրտ Թագաւորի» խումբն, և «Յուլիոս Կեսար, որ կ'ինկնայ դաւակցաց դաշոյնին ներքեւ»։ 1887ին Վենետկոյ ցուցահանդիսին չնորհալի հրապոյրներէն մին ևս էր իւր «Շղթայն տղայոց»․ մանկական խաղ մը, (իտ․ Ragazzi messi in fila)։ Քսիմենէս զայն քանդակեր էր՝ յետ ընթեռնլու Սիրտն Եդմոնդի Ամիկեանց, որ խոկոյն գրեց առ սրամիտ արուեստագէտն՝ թէ այն կերպարաններն էին «այնպէս՝ ինչպէս զայնս երևակայած և տեսած էր, սքանչելի անհաւատալի կերպով ճըշգրիտ»։ Քսիմենէս՝ Յովսէփ Գարիբալդեայ յուշարձանի մրցման մէջ յաղթեց, որ և քիչ ատենէն պիտի կանգնուի ի Միլան։ «Վերածնութիւն»․ (Տես Է)։

ՌՈՍՍԻ ԼՈՒԴՈՎԻԿՈՍ․ — Ծն․ 1853 ի Լուգանոյ, սակայն եռամեայ հասակին մէջ անցաւ ծնողաց հետ ի Միլան։ Այս նկարչին մնաց ծննդոց մէջ փոփոխակի կը նշմարուէր և գորով կամ ծիծաղկոտ երգիծանութիւն մը։ Իրեն հանճարոյն յայտարար նշանքն են երեք նկարքը «Ի Բացակայութեան Տեարց», «Փոքրիկ հիւանդ եղբայրն» եւ «Գեղեցիկ առաւօտ»․ (Տես Ը)։

ԻՍՐԱՅԷԼՍ ՅՈՎՍԷՓ․ — Ծն․ ի 27 յունուարի 1824 ի Կրոնինկէօն Հոլանդիոյ․ այժմ կ'անցընէ իւր օրերն յԱյա։ «Ձկնորսաց կանայք»։ (Տես Ը)։

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Հայկական տպագրութեան պատմութիւն՝ սկզբնաւորութենէն մինչ առ մեզ 1
Ուղևորութիւն Շանտրի յարևելս . 7
Ուղեւորութիւն յԻտալիա .— Վենետիկ . 12
Հանճար (Բանաստեղծութիւն) . . 18
ՎԵՍՏԵԱՆ ԿՈՅՍ․ — Պատմական վէպ եկեղեցւոյ առաջին դարու . , 25
ՀԱՆԴԷՍ ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ․ — Խաղամոլ . 29
Ցուցակ Վանայ կամ Հայկական բեւեռաձև արձանագրութեանց . . 38
Արաքս Հանդէս 45
Համաշխարհի հանդիսագրութիւն ի Վենետ. — Գեղարուեստ. — Նկարչութիւն. — Արձանագործութիւն . 47

SOMMAIRE

L'histoire de l'imprimerie arménienne, du commencement jusqu' à nos jours 1
À travers l'Arménie russe . . 7
Voyage en Italie. — Venise . . 12
Le Génie (Poésie) 18
La Vestale. — Récit hisiorique du premier siècle de l'Église . 25
Genre Dramatique. — *Le joueur* . 29
Catalogue des Inscriptions Vanniques ou Arméniaques . . . 38
La Revue " Araks „ . . . 45
Exposition internationale de Beaux-Arts à Venise. — Peinture. — Soulpture 47

digitised by A.R.A.R.@