

ԿԵՆՑԱԴՈԳՈՒՏ ԲԱՆՔ

ԿԱՐԺԻՔ ՄԱՐԴՈՅ.

Կարծիք զգացումն է իրաց :

Ապա ուրեմն կարծիք հարկաւ անսպառ են և ներհական . քանզի չիք ինչ այնպէս զանազանեալ եւ փոփոխական իբրև զգացմունս մարդոյ :

Ասի՞ թէ առակն իմաստութիւն է ազգաց :

Բայց ո՞ր առակ չունիցի եւ զիսր կողմն ընդդիմական , և ո՞ր առած իցէ միշտ ճշմարտի ի նինք հարիւր ամաց նետէ : — Եւ զինչ ասեմ ի նինք հարիւր ամաց նետէ , այլ ի նմին իսկ դարու , և ի նմին ժողովրդեան , որպիսի ծանօթութիւնք զիրաց , և որպիսի փոփոխութիւն սկզբանց , գաղափարաց , և զործոց չուսանիցի :

Ոչ իսկութիւն եւ ոչ բնութիւն իրաց է որ շարժէ զմարդ եւ ազդի ի նոզուշանդ նորա , այլ կարծիք : « Մարդիկ տանջին ի կարծեաց իւրեանց որ զայ եւ այլ իրաց , և ոչ երէ ի նոյն իսկ իրաց . » առ հին առակն Յունաց :

Յայսմանէ առեալ ուրումն յարդի իմաստասիրաց , ի վերայ թերէ թէ « Ճաշակ բարեաց եւ չարեաց կախի զիարձեացն զոր ունիմք զայնցանէ :

Երէ չարիք որ հասանեն մեզ՝ ի կարծեաց մերոց իցին , ապա յիշլանութեան մերում իցէ արհամարնել զնոսին , կամ զարձուցանել ի բարին : »

Օգուտ մեծ եր արդիօք՝ ի միսիքարտութիւն մարդկային թշուառութեան՝ երէ մարք եր հաստատել ի միուս մարդկան զայս ճշմարտութիւն :

Կարծիք մարդոյ են որ սահմանեն զարմէս իրաց . ոչ միայն չիտրին մարդիկ քաջ կշռել զարմէսն , այլ եւ ոչ խորին զնանգամանաց եւ զախտանութենէ նոցին . զիարձիս իւրեանց տան ի զինք իրաց եւ զնեն զնոսին , որպէս թէ այն իցէ զին իսկութեան նոցին . եւ զին կոչեն՝ ոչ զայն ինչ զոր իրն արժիցէ , այլ զոր ինքեանք կարծեն :

Երէ ճշմարիտ է , թէ արժէք իրաց զիարձեաց կախին , ապա յայտնի է թէ չիք ինչ ճշմարիտ վասն մարդոյ , երէ ոչ որ ինչ յառաջ զայ ի զգայութեանց նորա :

Տեսանի զանազանութիւն իրաց եւ ներհակութիւն կարծեաց ի մարդիկ . զի ոչ զոյ ինչ , յոր միաբան իցին նոքա առնասարակ , որով յայտ է թէ այլ եւ այլ իրք խառն մտանեն ի նոսա՝ ըստ հաճոյից կամաց եւ ըստ խառնուածոց :

Զայն զոր ինչ կարծէ ոք՝ զիարէ տալ կարծել

ընկերի իւրում , այլ որ զարմանալին է , զոր ինչ կարծէ ոք այսօր հաստատութեամբ՝ չկարէ երաշխաւորել թէ կարծեսէ նոյնպէս եւ ի վաղիւ . եւ յիրաւի , զի այլ ազգ կարծեսէ նա զայն յայլում նուազի : Քանզի այլ եւ այլ իրք զայն տեղի եւ զայն ճաշակ եւ զգոյն ունին ի մարդիկ , զոր տայ նոցա ներքին տրամադրութիւն հոգւոյ նոցին . ըստ առածին . « Ամենայն ինչ սուրբ է սրբոց , եւ պիղծ պղծոց : »

Բազում այն է՝ զի առ զոռողութեան , քան թէ առ պակասութեան մտաց հակառակին մարդիկ այնչափ յամառութեամբ կարծեաց հասարակաց :

Դիցուք թէ արք երկու հային ի նոյն ինչ , մին ի նոցանէ տեսանէ զայն սպիտակ եւ միւսն սեաւ . անա ներհակութիւն յիրսդ . ուրիշէ ճշմարտութիւն : Հաւանականաբար ի միումն յերկուց այտի , այլ զիարդ պարտ իցէ որոշել զճշմարտութիւն եւ սուուզել : Երէ բողցին վկայութիւնքն հակառակք միմեանց , այսինքն երկու զանազան զգացմունք , զիարդ վերջ լիցի հակառակութեանն : Յայտ իսկ է զի մին յերկուց անտի հակառակորդաց յարիցէ ի վերայ ընկերին :

Ապա պէտք են անդ հարկաւ միջնորդութեան . պէտք են զի այլ մարդիկ զայցեն եւ միաբանեցին ասել՝ թէ այն ինչ սպիտակ է կամ սեաւ . յանձամ ի հասարակաց եւ ի միաձայն վկայութեանց անտի երեւացի ճշմարտութիւնն :

Զննաց զայ իրացս տրամաբանօրէն՝ թէ անհատական զգացումն կարէ գտանել զճշմարտութիւն . բայց հասարակաց զգացումն միայն կարէ ապացուցանել զայն :

Գոյ ի մարդումս աւելի կամ պակաս ճշմարիտ զգացումն իրաց , և կարէ արտայայտել զայն . մարդկութիւն միայն է որ վերածէ զայն ի ձեւ սուուզութեան :

Եւ այլ ազգ եւս . չիք ճշմարտութիւն վասն մ ար դոյ , երէ ոչ այն որ յառաջ զայ ոչ ի զգայութենէ . նորա , այլ ի վկայութենէ հասարակաց , ի զգացմանէ այլոց ի մարդկանէ եւ յընդհանուր միաբանութենէ : « Զայն բազմաց՝ ձայն Աստուծոյ : »

Արովինետել միտք մարդոյ յորժամ առանձինն զործիցէ , միավես կարող է ըմբռնել զճշմարտութիւն կամ զմոլորութիւն , արգարութիւն եւ իմաստութիւն է միանգամայն՝ յարգել զանհատական կարծիս , բայց չփառանել յայն : Վասն որոյ պարտ

է տալ այսպիսի կարծեաց ազատութիւն ծագելոյ, եւ կարգել միանգամայն իշխանութիւն ինչ որ ստովեսց քէ այս ինչ ճշմարիտ է, կամ սուտ : Ազատութիւն յաբոնելոյ զկարծիս անձին, այս իրաւունք են անհատի . ազատութիւն դատելոյ գառանձին կարծիս՝ իրաւունք են ընկերութեան :

Երկոքին իրաւունքս համաձայնք են եւ ոչ բշնամիք. ապար վեասէ միոյն, վնասէն միւսոյն :

Խնդիր է արդ երկ որ իցէ լաւագոյն յեղանակ ի գործ դնելոյ զկրկին իրաւունս զայսոսիկ յապահովելոյ գազատութիւն անհատական կարծեաց, եւ յաղրական առնելոյ զիշխանութիւն հասարակաց կարծեաց : Կարօտի խնդիրս այլոց եւս բանից բազմաց զագատութենէ եւ զիշխանութենէ :

Ընդէր բազմութեան հետեւիցին մարդիկ, իցէ քէ վասն այնորիկ զի ունի առաւել իրաւունս . ոչ, այս առաւել ինչ զօրութիւն : Ընդէր հին օրինաց և հին կարծեաց հետեւին մարդիկ, միրէ զի այնք առաւել ողջամբտք իցեն . ոչ, այս զի միակը են եւ բառնան ի միջոյ զապատճառս զանազանութեանց :

Կարծիք ժողովրդեան առհասարակ ողջամբտք են, եւ ժողովուրդն ոչ այնպէս անպիտան է որպէս կարծիք, ապա կարծիք որ եղծանէ զկարծիս ժողովրդեան՝ ինքն եղծիք :

ՍՈՐԳԻՄ Վ. ԹԵՌԴՌՈՒԱՆ :

ՕՊ

ՕՊԸ այն կազային հոսանքներն է, որ Երկրագնտին բոլորտիք պատած է, եւ կիոջուի մը նեւացուցած ժամանակը անզոյն է. բայց Երբոր վրայէ վրայ խառ. ի խառ. կամ կարգ կարգ զիզուած երեւի՝ գեղեցիկ կապոյտ գոյն մը կառնու. Եւ ինքը կիազմէ այն Երկընի կապուտակը, յորոյ վերայ աստեղը կշողջողան, եւ ռամիկը կարծէ քէ Երկնային կամար է :

Երկրագնտոյս չորս զին տարածուած այս կազային զանգուածը՝ բնական երեւութից մէծ մասին պատճառն է : Անհոն բնալուծարան միէ օղը, յորում անդադար բազմատեսակ բնալուծական նրաշախի գործողութիւններ, խառնուրդներ ու բաղադրութիւններ կը լլան : Այս ամենածառալ ընդունարանը՝ Երկրին չըկը գուրշոյ մեւով ինքն ամփոփելու յետոյ, զանոնք կտանի լեռներու ծայրերը կրափի, ուստի դետանական վար կիշնեն ուղիսորեն : Հեռու տեղեր

կառնու կտանի օղը բուաց արգասաքէր փոշին կամ սերմունքն, ու կենդանեաց շատերուն նաևկիրը : Միով բանի, տնկերու ամելուն ու մեծնալուն եւ կենդանեաց զնցառութեան՝ որով եւ ապրելուն միակ պատճառ է օղը :

Յափատենիցն անդ եւ ի մեծ գործարան Փոփոխութիւն բիւր կըրելով յարաժամ, Ընդունարան ինք շնչուրեանց այնքանեաց Բնուրին՝ բորէ, լուծէ խառնէ ընդ միմեանց. Քակտեալ, կազմէ, ձուկէ խրոննէ դնէ ի կարգ Զանքի, մարմինսպ ո մի զմիով խառնավարք, Ումանք տուկախ, այլը զանավէժ մըրկալից : Լզգը բարձրոց յուծումն առնէ եւ զաղից, Լզգեսուրեանցն իրից զգոյս վերառնու, Պրադոցն ըստերմ եւ գլենզանեաց զածեալ ձու. Նոցուն զրոկիզը բուն եւ վերջին զարգասիս, Եւ զիեանս եւ ման եւ բոց զգիրոյ եւ զալիս, Եւ միքածնէ աշխարհն ի մեծ յայս վընիս :

Օղը նոտ ու նամ ջունի. մէկ լիսոր օղը՝ ցրտութեան գրոյի աստիճանին եւ 0,76 մնշման տակ կիշոյն 1 կրամ եւ 29 հարիկարորդակրամ, այսինքն 4 տրամի չափ :

Երկար ժամանակ օղը անկշունիլի տարր կիարծուեր եօրեւետասներորդ դարուն սկզբէն ի վեր է որ Երկրացնուին չորս զին պատած օղը կրցան կշուն եւ ծանրութեանը չափն առնուլ :

Եղեգնիկով մը ջուր ծծել խմելը տղայական խաղալիք մի է. սակայն այս տղայական խաղով ննարուած է զրմանի (րուլումսա) օգոստակար գիւտը : Ձրան ըսածը գլխասորաբար խողովակ մի է, որոյ մէկ ծայրը չըրին մէջ մտած է, եւ միւսը գործի մը ունի որ մէշէն օղը կպարպէ, ինչպէս որ եղեգնիկին օղը կպարպէմը՝ ծայրէն ծծելով. ուստի այսպէս երէ խողովակի մէշի օղը լաւպարպուած է, ջուրը կրնայ մէջէն 10 մէրք գետնէ վեր բարձրանալ : Օղոյն ծանրութիւնը գտաւ 1640ին Գալիկոս խոալացի բնագկատ Երբոր կիմուուէր քէ ինչն համար օղը պարպուած զրմաններու խողովակին մէջ ջուրը միշտ նոյն բարձրութեամբ վեր կելլէ, այսինքն զրոյի երեսն զրերէ 10 մէրք եւ 50 հարիւրամէրք բարձր . Եւ մտածեց քէ այս երեւութիւն պատճառ օղոյն ծանրութիւնն է, որ նեղանիւրին երեսին վրայ ծանրանուով՝ կատափէ զայն զրմանին խողովակին մէջ բարձրանալու, մինչեւ որ զրոյն կշիռը օղոյն կշունը նաւարի:

Իւր աշակերտը Թորիչէլլի, ուզեց խմանալ քէ զրէ տարբէր խտութիւն ունեցող նեղանիւրոյն վրայ ինչ աղդեցութիւն ունի այս պատճառը : Փորձի համար սնդիկ առան՝ որ զրէն տասնեցորս անզամ աւելի ծանր է, քեր Գալիկոսի շրոյն զրմանին մէջ բարձրանալուն տուած մէկնութիւնը ստոյդ էր, դատարկութեան մէջ սնդիկը տասնեցորս անզամ քիչ պիտի բարձրանար :