

թին սովորաբար մեկ քաշէն աւելի թեւեռ կուտայ. եւ ամեն մեկ քաշին մեջ տասուերկու հազար թեւեռի չափ կը լլայ :

Մեխակը ծխով կամ արեւու մեջ կը ըօրցընեն : Երբոր ծխով չորցուի, բոլորովին կը սեւնայ, ու եղը կը ցամքի. իսկ արեւու մեջ որ չորնայ, այն-չափ չսեւնար, եւ ամենեւին եղը չկորսնցըներ, եւ ասանկ են Հնդկաստանէն եկածները, որ աւելի յարգի են :

Երբոր ձագախոտին ծաղիկները մոռցուին կամ կամաւ բողուին, պտուղ մը կուտան որ Մելապա-գտուղ կը սուի. երկայնաձեւ է ու սեւկակ, եւ մեջը խժալին նիւրէ ձուաձեւ կարծր ու սեւ նուշ մը ունի, որ բեպկուեւ անոյշ կը հոտի, բայց թեւեռ-ներուն չափ սաստիկ չէ հոտը : Թարմ եղած ժամանակը Հոյանտացիք շաքարով կեփեն ասիկայ ու կերակուրէ ետքը կուտեն իրեւ մարսեցուցի :

Ձագախոտին ամեն մասունքը բանի կուգան տեսական տնտեսութեան, արհեստից, թժկու-թեան, իւղագործութեան եւ ըմպելեաց մեջ :

Փայտը, մանաւանդ վայրի ձագախոտինը կարծր է, պինդ եւ ծանր. գոյնը կարմրախայտ մոխրագոյն, կեղեւը գորշախառն, միանարը եւ լերկ. թէ ատաշձագործութեան եւ թէ արուեստից մեջ կը գործածուի : Բժշկութեան մեջ կեղեւեն զատ՝ տերեւն ալ կը գործածուի, որ կարծր է, մուր կանանչ, հոտն ախորժելի, եւ սաստիկ համեմիչ :

Ծաղկին կորերը որ ձերսուք Մելապա կը սուին, բարակ են, բազմաձիւղ, գորշախառն, սաստիկ կը հոտին, եւ իւղագործութեան մեջ կը գործա-ծուին :

Ամեն տեղ իրեւ համեմ խոհակերոցներու մեջ կը գործածուի մեխակը, եւ մանաւանդ Արեւելք, իսկ ներոպայի մեջ քանի կերբայ կը պակսի տաքցուցիչ ու պնդացուցիչ բնութեանը համար : Մե-խակի իւղն ալ թէ իրեւ անուշահոտութիւն կը գործածուի, եւ թէ փոտած կամ ցաւած ակրաներու դեղ, որ վրանին դրուելով ցաւած ջիղը կայրէ ու ցաւը կանցընէ. բայց զգուշանարու է որ քովի ողը ակրաներուն չդըպչի, վասն զի կրնայ փոտ թիւն պատճառել :

— 203 —

ՀՈՐԵՔՏԱՍԱՆԵՐՈՒԴ ԴԱՐՈՒՆ ՄԵԿ ՄՈՒՐԱՑԱՆԱՌ.

Յովհաննէս Թուլէր, անուանի դոմինիկեան կրօնակորը որ 1579ին վախճանած է, կը պատմէ թէ որ մը եկեղեցւոյ մեկուն դրան առջևալ մու-

րացկան մը տեսեր է ոտքերը աղտոտ ցեխոտ եւ հագուստը պատրուած : Մօտեցեր անոր ու Աստուած քեզի բարի լոյս պարզեւէ, ըսեր է : Բարի լոյս, կանչեր է մուրացկանը . չար լոյս եր-բեք չեմ ունեցեր որ Աստուած այսօր բարին տայ ինծի : — Ինչո՞ւ այսպէս պատասխան կուտաս, կրկներ է Թուլէր . լաւ է ուրեմն, Աստուած զքեզ երջանիկ ընէ : — Սյս խօսքերդ ինչ կը նշանակեն. ես ոչ երբեք դժբախտ ապերջանիկ եղեր եմ :

Թուլէր աղքատին այս խօսքերուն վրայ զար-մացած կաղաչէ որ միտքը աւելի լաւ բացատրէ :

— Գլխուս վրայ, կըսէ անիկայ : Ինծի բարի լոյս մաղրեցիր, եւ ես հրամանողդ զրուցեցի որ ոչ երբեք չար լոյս ունեցեր եմ : Երբոր անօրի կը-մնամ՝ զԱստուած կօրննեմ. Երբոր կըմրսիմ, երբոր անձրեւ կուգայ, ձիւն կիշնայ, զլխուս վրայ կարկուտ կըրափրըֆի, երբոր օդը բաց կամ գոց է՝ զԱստուած կօրննեմ. Երբոր խեղճ արհա-մարզուած, անօգնական ու անխնամ երեսի վրայ կըմնամ՝ դարձեալ զԱստուած կօրննեմ : Ասոր համար երբոր ինծի երջանկութիւն մաղրեցիր, պատասխան տուի թէ ոչ երբեք դժբախտ եղեր եմ, վասն զի միշտ ջանացեր եմ Աստուածոյն իմոյ կամքը կատարել, եւ բոլոր իմ կամքերս անոր կամացը համաձայնել, որպէս զի ինչ որ ինքն ուզէ՝ ես ալ նոյնն ուզեմ :

— Բայց ինչ կը նես թէ որ Աստուած զքեզ դժոխք իշեցընէ :

— Զիս դժոխք իշեցընէ, կըպատասխանէ մու-րացկանը. թէ որ այնպիսի բան մը ընէ, երկու թեւ ունիմ, անոնցմով զինքը կըզրկեմ, որոց մեկը խոնարհութիւնն է եւ միւսը սկը. եւ այսպէս զինքը պինդ գրկելովս պէտք է որ ինքն ալ նետս դժոխք իշնայ, ուր աւելի երջանիկ կը լլամ իրեւ նետ՝ քան թէ առանց իրեւ արքայութեան մեջ :



ԳԱՂԱՔԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

(Շարայարութիւն. Տես էջ. 41. 103.)

Գ.

ՈՒՐԻՇԻ ԱՆՀԱՆԴԱՑՈՒԹՅՈՒՆ ՊԱՏՃԱՌՈՂ ԲԱՆԵՐՈՒ ՄԷջ ԱՆՀԱՆԴԱՑՈՒԹՅՈՒՆ.

4. Սաստիկ ու բարձրածայն կըփոնգտայ, եւ բերանը բաշկինակուլը չգոցելով՝ վրան զլուխն ու բոլոր քովինները քքով ու խինքով կըլեցընէ :

2. Քովը կեցողին երեսն իվեր կըհազայ՝ առանց բերանը ձեռքովը գոցելու : Ցած ձայնով խօսերու տեղ կըպոռայ կըպոռըտայ :

3. Բազմութեան մեջ քրին տակին կերգէ, կը-