

1) Հասարակական և ընդհանուր խնդիրներ:—Գործերի զրուծիւնը (№ 1, յօդւած Ա. Արասխանեանցի), Թիւ և Ոյժ (№ 5, նոյնը), Պանդխտութեան խնդիրը (յօդւած երկրորդ, № 6, նոյն հեղինակ), Հողային խնդիրը Անդրկովկասում (յօդւած 2-րդ և երրորդ, № 7 և 9, նոյն հեղ.), Ժողովուրդը որպէս քաղաքակրթական ոյժ (№ 11, նոյն հեղ.), Աղքատների ինսամատարութիւնը (երկու յօդւած, Գր. Վարդանեանցի, № 4 և 10), Էժանագին գրադարանի առաջին փորձը մեղանում (Լ. Սարգսեանցի, № 12):

2) Հետազօտական:—Համայնական հողատիրութիւնը երևանի նահանգում (Յ. Սաղաթելեանցի, №№ 5, 7 և 10):—Կարսի բանւորների զրուծիւնը (Եր. Ղաղարեանցի, № 1):—Պանդխտութիւնը մեղանում (Անուշ. Քալանթարի, № 11 և 12):

3) Վէպեր և կեանքի պատկերներ:—Բղդէ (մեծ վէպ Պ. Պաօշեանի, №№ 1—6 և № 8):—Հայ գիւղացու Սև օրը (վէպ Ս. Մելիք-Շահնազարեանցի, №№ 3—5):—Հեղինէ (մեծ վէպ Տիկին Մ. Մարիսեանի, առաջին մասն, №№ 6, 7, 9, 10 և 11):—Խաթ-Սարա (հայ բողաների կեանքից, Վ. Փափաղեանի, № 9 և 10):—Ապագայ Աղան (№ 1), Օրիորդ Նւարդ (№ 2), Արանեանի մօտ (№ 3), Զրաշաց (№ 4), Հարևաններ (№ 11)—Ալ. Նամակեանի:—Նկարիչներ (Վ. Դարչինի № 8):—Ուրիշամս ամուսինների վրդովմունքը (Մարկ Տուէնի, № 11), Ուրիշամս ամուսինները և կայծակը (Մ. Տուէնի, № 12):

4) Նկարագրական:—Վանայ լիճը (Տ. Փիրումեանցի, № 3):

5) Հայկական կեանքից:—Հայ ընտանիքը (Լէօի, №№ 1, 2, 3, 7):

6) Բանաստեղծութիւն:—Լ. Մանուէլեանցի (№№ 1, 2, 7, 10):—Արշալոյս Մխիթարեանի (№ 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12), Արծիւեանի (№№ 1, 2, 3, 5, 9, 10), Զ. Բալուղեանի (№ 1, 11), Կրասիկեանի (№ 6), Հայնէ, Լոնգֆելտ, Պոտ, Էլիօտ, Մուր, Լէօպարդի, Պուշկին, Անդրէէ՝ Թարգմանութեամբ Արծիւեանի, Բալուղեանի և Կրասիկեանի (№№ 4, 6, 8, 9):

7) Ճանապարհորդական:—Այց Թիւրքաց Հայաստանին (Լ.

Սարգսեանցի, № 1 և 2):—Ճանապարհորդի յիշատակարանից՝ Ալիշանի մօտ (Մ. Սիրունի, № 8):—Զմիւռնիայից-Ալեքսանդրապոլ (Յ. Տէր-միրաքեանի, № 12):

8) Քաղաքական:—Եւրոպան 1890 թ.-ի շէմքում (№ 1), Վիլհէլմ II-ի հրովարտականքը բանւոր դասակարգի մասին (№ 2), Բիսմարկի հրաժարականը (№ 3), Համա-ամերիկական միութեան գործը (№ 4), Գերմանիայի զինւորական օրինագիծը, Ֆրանսիայի ներքին գործերը (№ 5), Եւրոպան և Աֆրիկայի բաժանումը (№ 7), Աֆրիկայի բաժանումը և ընդհանուր քաղաքականութիւնը (№ 9), Սուտիական դաշինքների խնդիրը Եւրոպայում (№ 11) Պարլամենտ. ընտրութիւնները Իտալիայում և Հիւս. Ամերիկայում, կարգինալ Լաւիժորի, Պարնել և Գլադստոն (№ 12):

9) Տնտեսական:—Բամբակի մշակութիւնը Անդրկովկասում (Վ. Տարատինով, № 6), Անտառները Անդրկովկասում (Ա. Արասխ. № 11):

10) Ժողովրդագրական:—Բոշանիւր ըստ Ա. Կոլոլիի (Ա. Արասխանցի № 10): Սև Լեռնցիք (Յ. Ղարազեօղեանի, № 12):

11) Գիտական:—Հոսանքների բնագիտական ֆիլոսոֆայութեան մէջ (Ա. Բարեւեանի, № 10), Արեգակի ազդեցութիւնը բուսականութեան վերայ Անդրկովկասում (Ալեք. Գալանթարի, № 11), Կոխի գիւտը տուբերկուլոզի դէմ (գ-ր. Գր. Տէր-Գրիգորեանցի Ղալարցու), Կոխի հրատարակութիւնը (Ա. Բարեւեանի № 12):

12) Թատրոն և Գեղարվեստ:—Թիֆլիսի Պատկերահանդէսը (սալոն), Ա. Արասխ., № 2), Նկարչի նամակները (Գ. Բաշինջաղեանի, № 11), «Ամուսիններ» (Լուսինի, № 4) «Վարժուհի» (Լուսինի, № 4):

13) Կենսագրական:—Վիլիամ Գլադստոն (№ 1), Լուսնց ֆոն Շտայն, (№ 6, Ա. Արասխ.), Բոքերու Կոխ (№ 12, Ա. Բարեւեանի):

14) Դպրոցական:—Գերմանական դպրոցների դրութիւնը (Արշ. Տէր-Սիքեւեանի, №№ 5, 6, 8), Գերմանական համալսարանների ոգին (Յ. Բարխուդարեանցի, № 5), Կարինի դպրոցական խնդիրները (Վ. Ասքանազեանի, (№№ 3, 5):

15) Լեզուագիտական:—Սուրբ Լեզու (Ղ. Աղայեանցի, № 11 և 12):

16) Քննադատական:—Ամուսիններ, կոմ. Գ. Սոււնդուկեանցի (Լուսինի, № 2), Վարժուհի, կոմ. Զմէկեանի (Լուսինի, № 5):—Մանկական ընթերցանութիւն և Ղ. Աղայեանց (Եր. Լազարեանի,

№ 3), Դաստիարակչական մոլորութիւններ (Ե. Ղազարեանի, № 9), Ազգային վէպ (Մ. Արեղեանի, № 1 և 2),

17) Ընդդիմախօսական: Քննադատներին (№ 4, Եղ. Մադաթ.), «Արձագանք»-ը և ուսանողութիւնը (Տ. Յովհաննիս., № 5), Դրական. աչքակապութիւն (Ե. Մադաթ., № 6), «Արձագանք»-ի ճշմարտախոսութիւնը (Ե. Մադաթ., № 8), Բանաստեղծութիւնը և «Մուրճ»-ը (Ընթերցող, № 12):

18) Արտասահմանեան թղթակցութիւններ:—Գլադստոնի յոբելեանը (№ 1), Անգլիայի ժողովրդական ղարոցները (№ 3), Մանկավարժական—բուժական վարժարան (№ 5), Բանւորները Անգլիայում (№ 5), Ստեյնլէյ և Էմին փաշա (№ 8), Ֆրանսիայի պետական ծախքերը 1870 թւականից դէս (№ 11): Կոխի գիւտի մասին վկայութիւններ (№ 12):

19) Ներքին Տեսութիւն:—Ամսւայ քրոնիկ (Լուսինի) —Ամուսիններին ներկայացումը (№ 2), Արծրունու դործունէութիւնը տօնելու խնդիրը, Պատկերազարդ թերթեր, Ներսիսեան ղարոցի տարեկան ակտը, Հայոց ընկերութիւնների ընդհանուր ժողովները (№ 3), Եվարժուհու ներկայացումը (№ 4), Արծրունու 25-ամեայ գործուն. յոբելեանը, ժողովրդական ընթերցանութեան գործը (№ 5), Ռոսսին Թիֆլիսում (№ 6), Ուսուցչական ուժիկներ (№ 7), Հայոց ներքին կեանքի զարգացման պայմանները, Խորէն Նար-Բէյ արքեպ. մեզ մօտ, Պատրիարքական ընտրութիւններ Կ. Պոլսում, Թեմական տեսչութիւնների վերականգումը (№ 10). Խրիմեան և Նար-Բէյ որպէս պատրիարքացուներ, Թիֆլիսի առաջին կարգի տնտէրերը, Ռատու Կոչալսկի և նորա կոնցերտները (№ 11). Թիֆլիսի քաղաքային ինքնավարութեան ընտրութիւնները, Հայոց Թատերասէրների ներկայացումները (№ 12):

Բաքուի Մարդաս. Ընկ. Ընդհ. ժողովը (Զիյեանի, № 2), Ներսիսեան ղարոցի տնտես. դրութիւնը (№ 3), Կոնդակ ուսուցչական կոպարների մասին (№ 6):

20 (Գրախօսութիւն:—Տարւայ ընթացքում գրախօսած են նոր լոյս տեսած 40-ից աւելի հրատարակութեաններ, զիսաւոր աշխատակցութեամբ Ա. Արասխանեանցի, Ալ. Քալանթարի, Լ. Լոն Սարգսիանցի, որպէս նաև մասնակցութեամբ այլ գրական ոյժերի: