

Թ Օ Ս Ո Ւ Ն Ը

(ԹՇՈՒԱՌԻ ԶԳԱՅՈՒԹԻՒՆՆԵՐ)

Երբ կառաջարկ Գարաման հասաւ, ուշագրութիւն ըրի որ խուռն բազմութեան մէջ, ստորկաններու հսկողութեան տակ նոր բանտարկեալներ ներս մտան: Միաքէս բնաւ չէր անցներ որ անոնց մէջ քանի մը Հայեր կրնային գտնուիլ, ա՛յնքան քիչ Հայ մնացեր էր քաղաքին մէջ, Մեծ Աղէտէն յետոյ: Էրէ՛յլ ի եկանք, քանի մը ժամ վերջ, բոլորս ալ գրին մղկիթի մը մէջ: Երկու օր վերջ միայն, Չայ խանի մեր կայանը հասնելուս տեղեկացայ որ հարիւրէ աւելի եղող կալանաւորներու մեր խմբակին մէջ երեք Հայեր ալ կային, երեքն ալ Գարամանէն: Առնք ամբաստանուած էին իբր երկաթուղւոյ գիծը վերջնողներ, Գոնիայի ահաւոր ապստամբութենէն վերջ: Յայտնի էր որ երեք ազգակիցներս ալ խեղճ ու թշուառ մարդիկ էին, երկու մտկազործ եղբայրներ, երրորդն ալ իրենց քեռայրը, ազբատ շաքարագործ մը: Երիտասարդ ու մարմնեղ բարեձեւ, որ խումբին մէջ «Թօսուն» անունով կը ճանչցուէր եւ բուն անունը կիրակոս էր:

Մինչեւ Սեբաստիա, օրը քանի մը անգամ կը բաժնուէր իր խումբէն, ու քովս կուգար, ծառայելու, գծուարին ճամբորդութիւնս գիւրացնելու բուն ու անկեղծ փափաքով: Սեբաստիոյ մէջ բաժնուեցայ իմմէն ու իր հոն խումբէն, ա՛ն, իրեններուն հետ, յաջորդ օրը շարունակեց իր ճամբան գէպի կարին, ես մնացի Սմերիկեան Հիւանդանոցը, լման ամիս մը:

Կարին հասնելուս, Թօսուն խոյն գրտաւ գրա: Ամիսէ մը ի վեր վարժուած էր արդէն քաղաքին. գործ մը չէր գտեր գեւ

եւ սաստիկ կը տագնապէր որ իր ծննդավայրին մէջ ահամայ թողած իր կի՛նն ու մէկ հատիկ աղջիկը առանց նեցուկի մնացեր էին: Յայտնի էր որ խենթի պէս կը սիրէր իր կի՛նն ու ութնամեայ աղջիկը:

Թօսուն, ամէն օր քովս պիտի գար, աշխարհի ամենէն բարի, ամենէն մաքուր մարդուն պէս պիտի նստէր գետնի կապերտին վրայ, ու վերքով մը զբաղած մէկ պահուս, ջուրիս կուժը առած՝ մօտակայ աղբիւրէն լեցուցած պիտի բերէր:

— Գարամանէն ի՛նչ լաւ, կըսէր յաճախ, ու ահա երկու խոշոր ու զեղեցիկ աչքերը արցունքով կը լեցուէին. երբեմն ա՛յնքան կը յուզուէր որ կը հեկեկար: Մէկ բան գիտէր միայն աշխարհի վրայ, բա՛ն մը միայն ճանչցած էր, — իր կի՛նը, իր աղջիկը: Ամբողջ տիեզերքը իրենց միջեւ միայն ձգուած էր, իրենցմէ զատ իրականութիւն չկար:

Քանի անգործութիւնը կը տեսէր, այնքան իր հապիին մէջ կը լայննար ընտանիքի եւ գաւկի սիրոյն մեծատարած լիճը: Ինչպէս բոլորիս, անանկ ալ Թօսունի համար ճշմարիտ անակնկալ մ'էր ձերբակալուիլը, բանտարկուիլը եւ յանկարծ տարագրուիլը: Խեղճը բան մը ձգած չէր իր առնը, եւ արդէն ի՛նչ ունէր որ ձգէր: Երկու շաբաթը անգամ մը առնէն առած նամակովը կը մխիթարուէր: Գիտէր որ իրենները անօթի չէին, մնացող քիչուսը գուռ ու դրացիները անշուշտ որ կ'օգնէին անոնց, բայց իր խղճմասնաքը անհանգիստ էր:



Այդ օրը, անսովոր զուարթութեամբ մը քովս եկաւ. ուրախութենէն կուլար, մեծ յողթանակ մը տանողի երեւոյթը ունէր: Յաջողեր էր, անդէ մը մաս մը դըրամ փոխ առնել եւ փոքր խանութ մը վարձել, ուր սնասուկ մը խամ շաքար փխադրեր էր, պզտիկ կաթնայ մը, կոշտ մարմարէ սեղան մը եւ քանի մը կտոր չոր փայտ, եւ ահա թօտուն, նոր աշխարհ եկածի պէս, կը սկսէր եսանդով շաքար գործել: Բարեբախտաբար իրմէ զտա ուրիշը չկար այդ ճնաշխարհիկ նուրբ արհեստը գիացող: Քանի մը խանութպան յաճախորդ գտաւ եւ քիչ ատենի մէջ պարտքը ամբողջովին վճարեց: Արքան ընտանեակը, այնքան ալ ուղղամիտ էր, պարկեշտ, կատարեալ աստուածավախ մարդ:

Ուրախութենէն կը թրվուար, ամէն ամիս կոկիկ դրամ մը կը դրկէր տուն: Առտուն կանուխ գործի կերթար. ամէն սք ինծի չափ կը գնահատէր՝ այս պատուական արհեստաւորը: Հարիւրաւոր տարագիրներու մէջ ինքն էր միտն որ քիչ ատենի մէջ գործ գտաւ, ձեռներէց վարձաւ: Կնոջը եւ գաւկիկն հանդէպ մնացած սէրն էր որ զինքը մղեց այդ աշխատութեան եւ անոր հեռեւանք համեստ յաջողութեանց: Ամէն անգամ որ տունէն նամակ տանար, բարձր ձայնով պիտի կարգար ու այնքան պիտի յուզուէր որ, պիտի ընդհատուէր ընթերցումը: Չէք կըրնար երեւակայել որ մէկը այնքան սիրէր իր տունը, իր գաւաղը, իր պատիւն ու երջանկութիւնը:

— Գիտես, ըսաւ, օր մը, գրեցի մերիններուն որ ճամբայ ելլեն հոս գալու համար. ա՛լ չեմ գիմանար աղջկանս կնքօտին: Ու ցոյց տուաւ իր մէկ հասիկ աղջըկանս նկարը, այդ օրը եկած նամակի ծալքերէն: Թեզճ մարդը մոռցեր էր որ անկարելի էր անոնց ս'չ իսկ մօտակայ գիւղ մը երթալը:



Ամիսներ անցան այսպէս ու մենք ի գուր կը սպասէինք մեր վերագարձի հրամանին: Օր մը կուսակալը երկատու մը խնդրած էր որ զինուորական բժիշկ Ք.ին ցարդ անկնունք մնացած երկու փոքրիկներուն մկրտութիւնը կատարեմ: Բժիշկն ու ես ծանօթներ էինք իրարու, Պոլսէն, բայց չէինք համարձակած նոյն իսկ գիրար բարեւել: Ես տարագիր եկեղեցական մըն էի, ինքը կարսի մէջ գերի ինկած հայ բժիշկ մը: Ընդհանուր պատերազմին բանակի մէջ ծառայած ըլլալուն փաստութեամբ փրկեք էին իր եւ ամբողջ ընտանիքին կեանքը: Այժմ կարնոյ զինուորական հիւանդանոցին բժիշկն էր եւ ապա: Բժիշկին տանը մէջ կատարուեցաւ իր երկու աղջիկներուն մկրտութիւնը, զինուորական և քաղաքային շատ մը պաշտօնատարներու ներկայութեան, որոնք առաջին անգամ ըլլալով կը գիտէին Հայ եկեղեցւոյ խորհուրդներէն մէկուն կատարումը: Գոնիայէն տարագրուելէս վերջ, առաջին անգամն էր որ եկեղեցական պաշտամունք կը կատարէի. կարնոյ ամբողջ Հայութիւնը տարագրութեան սեւ օրերուն բնաջնջուած էր, քաղաքին եւ շրջակայ բազմաթիւ գիւղերուն բոլոր քահանաները նահատակուած էին: Մայր եկեղեցին կանգուն կը մնար, իբր միակ վկայարանք Բարձր Հայքի անցեալին: Հոգիս սարսփելի կերպով խոտոված էր եւ օակայն ունեցած միտիթարութիւնս թանկագին էր ինծի համար: Բոլոր հրաւիրուածները մեկնեցան: Ես չուզեցի բաժնուիլ այդ համեստ տունէն, որուն կիսաստուերի մէջ մնացող փոքրիկ սրահը ինծի համար խորհուրդ մը դարձեր էր: Անհամբերութեամբ կը սպասէի որ պատմէին թէ ինչ անօրինակ սոսկումի մէջ կըրցեր էին փրկուիլ իրենք, կարսի եղեւնէն: Ու պատմեցին ամէն ինչ որ տեսեր էին, կարնոյ պետական հիւանդանոցներուն մէջ, գուրոր, հրապարակին վրայ, փողոցներուն մէջ, կայարանը, տալա Սարը-Գամիշի բանար, բոլորը, բոլորը:

— Ահա՛, այս ալ մեր ազատագրեալը, ունեցուց երիտասարդ բժիշկը, ցոյց տալով վառարանին քով նստող մանկամարդ կիներ, Սիրանոյշը. անոր պատմութիւնը աւելի ահաւոր է: Մարդ չի գիտեր թէ ան մեր ընտանիքէն չէ, ու կարոցի է, ու հայ սպայի մը կիներ, հիմա այրի: Ռ'հ, եթէ իմանան, անկասկած որ կը սպաննեն զինքը: Ես ալ կ'ենթադրէի որ այդ թշուառ կիներ տանը անգամներէն մէկն է, բայց երբ Սիրանոյշ խօսիլ սկսաւ, առաջին բառէն իսկ դուրս եկաւ որ ուստահայ մըն էր: Բժիշկը ազատեր էր զինքն ալ եւ կը պահէր իրենց հետ, որ մը Պոլիս տանելու մտադրութեամբ...



Տարիէ մը ի վեր Պոլիս վերադարձեր էի. կարինէն բաժնուելէս վերջ հինգ ամիս ալ Սերաստիա մնացեր, մինչեւ Իզմիրի շարաշուք աղէտը: Կարնոյ բոլոր հայ եւ յոյն տարագիրները Տրապիզոնի ճամբով Պոլիս հասեր եւ հետզհետէ մեկնեցին Յունաստան կամ Ֆրանսա: Զէի մոռցեր թօսուելի ծառայութիւնները. կ'ուզէի անպայման տեսնել զինքը եւ շնորհակալ ըլլալ իրեն ու մանաւանդ մեր տանը անգամներուն ներկայացնել զինքը իբր ամենէն պատուաւոր և սրտցաւ տարագիրը զոր տեսած էի: Բոլոր կայաններուն մէջ անձամբ վնասեցի զինքը: Աչքիս առջեւն էր իբր լացը, իբր ծոցէն դուրս հանած նամակները, աղջկան լուսանկարը, ամբողջ օրը, ոտքի վրայ, մաքուր ու կոկիկ խանութին մէջ, շաքար գործելը: Շատ անգամ սիրով կը պահէր իր խանութը սրպէս զի կա՛մ պարտատու շաքարները ծախելու երթար շուկան եւ կա՛մ մտուել մը երկուք շաքար քնէր: Առաքիւնութեան մրցանակի արժանի միակ Հայն էր, զոր տեսած էի, շատերու մէջ, սարագրութեանս ամբողջ ընթացքին:



Այդ օրը, Կեդրոնականի մէջ վերջին գառս լրացնելէ յետոյ, ուղղակի Ղալաթիոյ քարափը գացեր էի, Եգիպտոս մեկ-

նելիք բարեկամիս բարի ճամբորդութիւն մաղթելու: «Փիէր Լօթի» շողենաւը քարափին ուղղակի եգերքն էր ու պատրաստ մեկնելու: Մաքսատան առջեւ դուռած երկու մեծ հակերու մէջտեղը թօսուել տեսայ: Հակերուն մէկուն վրայ Սիրանոյշը նստած էր, ու կաթ կուտար գրկին մէջ քնացող սիրուն ու մսեղ մանուկի մը, հազիւ ինը ամսու:

— Ո՛ւր կ'երթաս, թօսուն, եղաւ առաջին հարցումս: Ա՛լ մոռցայ բարեկամս ալ, շուրջ իններս ալ: Ոտքերուս մօտը տարածուող կապոյտ ու ընդարձակ ծովը գաւաթ մը ջուրի պէս երեւցաւ աչքերուս, ու նշմարեցի որ երկինք թաշկինակի մը չափ ալ չէր: Ոտքերուս կրած դօղէն, յանկարծ գետին պիտի իյնայի:

— Հալէ՛ս կ'երթանք, պատասխանեց, խորունկ վախով մը. դրեր էի մերինին որ ճամբայ ելլէր, Հալէս մեզ գտնելու համար:

— Բայց այս կի՛նը, ի՛նչ գործ ունի հետդ, սրտնն է այս խեղճ մանուկը, այդ ի՛նչ մեղք գործեցիր, թօսուն, դուն սր կը խենթենայիր կնոջդ և գաւկիդ վրայ...

— Ներէ՛, հայրիկ, վերջին օրերը այնքան շատ գացի եկայ բժիշկին աունը որ տիկինը տունէն դուրս վաճառեց Սիրանոյշը... մեղքայ, ներս առի, ու անկէ ի վեր միտսին կ'ապրինք: Երկուքն ալ պիտի պահեմ աչքերուս վրայ: Վկայ Աստուած որ չկրցի լքել այս թշուառ կիներ, մանաւանդ որ կարգացի կնոջս վերջին նամակը, ուր կ'ըսէր թէ մէկ հատիկ աղջիկս մեռեր էր հայրենիքը, սարսափելի հիւանդութենէ մը վերջ:

... Շողենաւը վերցուց առաջին կամրջակը: Թօսուն եւ Սիրանոյշ նաւ մտան, իրենց մանկիկին հետ: Յանկարծ միտքս եկաւ որ բարեկամիս աղջերթ մաղթելու մոտցեր էի, կատարեցի այդ պարտականութիւնը բոպէի մը մէջ, այնպիսի սառն ձեւով մը, որ աղշութիւն պատճառեց իրեն եւ շուրջ իններուն...

Հալէս

ԱՐՏԱԻԱԶԳԻ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ