

ժիշտ Մարտիրոս Մաղմանեանի «Նանի» ձեռագիրը, դաշնամուրի նւագակցութեամբ, հայերէն եւ թուրքերէն տէքստով:

«Հոկտեմբեր».— Լոյս տեսաւ Վրաստանի պրոլետ-գրողների հայկ. սէկցիայի «Հոկտեմբեր» գրական-գեղարուեստական ժողովածուն (3 զիրք), ուր արժեքաւոր նւթեր ունին Յակոբ Յակոբեան, Արազի, Մ. Դարբինեան, Հովսիսիմէ Պօղոսեան, Մ. Պետրոսեան, Պայտաւո, Ռուբէն Աղաբաբ եւ ուրիշներ:

Մեր դերասան դերասանուհիներ. — Երեւանում են գտնուում Տեր յայանի դերասան-դերասանուհիները՝ Արուս Ոսկանեան, Յասմիկ, Օլգա Գուլաղեան, Յովհաննէս Արեւեան, Միքայէլ Մանուէլեան, Յովհաննէս Ստեփանեան, Գրիգոր Աւետեան, Մկրտիչ Ջանան, Հրաչեայ Ներսիսեան, Աւետ Աւետիսեան, Խաչանեան եւ ուրիշներ:

Թիֆլիսում. — Տեր-Դաւթեան, Վարդուհի, Մայսուրեան, Ալիսանեան, Արմէնեան Արմէն, Արմէնեան Դուրեան, Բերդեան, Մամիկոնեան, Աղայեան (այժմ քաջած է բեմից) եւ ուրիշներ:

ՄԵՐ ԳՐՈՂՆԵՐԸ

Երեւանում ապրում են հետեւեալ արժեքաւոր գրողները. — Ստեփան Զօրեան, Դերենիկ Դեմիրճեան, Միք. Մանուէլեան, Վահան Միրաքեան, Ալազան, Աղասի Վշտունի, Ե. Զարենց, Ակսել Բակունց, Մկրտիչ Արմէն, Անուշաւան Վարդանեան, Նալիլի Զօրեան, Գեորգ Աբով, Սարգիս Մելիքսեթեան, Անուշ, Արաքս, Յովհ. Մայիսանեան, Կոստ. Մելիք-Շահնազարեան, Լեւ-Կամսար, Եւայն:

Թիֆլիսում են գտնուում. — Արազի, Աղասի Վարդանեան, Մատթ Պետրոսեան, Մարգար Աւետիսեան, Մերոն Թորգոմեան, Նար Դոս, Յակոբ Յակոբեան, Շիրվանզադէ, Վէսպէր, Մատ. Դարբինեան, Գ. Մելիքեան եւայն:

Լեւինապոլսում. — Գեղամ Սարեան, Ատրպետ:

Դիլիջանում. — Վ. Նորենց:

ՄԵՐ ԵՐԱԺՆԱԳԷՆՆԵՐԸ

Մեր երաժշտագէտները ցրած են զանազան քաղաքներում. Ընդհանուր պատկերն է հետեւեալը.—

Երեւանում են ապրում Ռոմանոս Մելիքեան, Անուշաւան Տէր-Ղեւոնդեան, Սպիրիտոն Մելիքեան, Ովսաննա Տէր. Գրիգորեան, Կարօ Զաքարեան եւ Միքայէլ Միրզոյեան:

Թիֆլիսում են կեդրոնացել Արմէն Տիգրանեան, Սարգիս Բարխուդարեան, Արշակ Աղամեան, Աղասի Մանուկեան եւ Վ. Տալեան:

Բագու. — Անտոն Մայիլեան:

Գանձակ. — Գուրգէն Միրզոյեան:

Լեւինգրադ. — Քրիստ. Քուշնարեան եւ Յարօ Ստեփանեան:

Մոսկուա. — Մուշեղ Աղայեան եւ Ա. Խաչատրեան:

ՄԵՐ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՆԵՐԸ

Երեւանում աշխատում են հետեւեալ ճարտարապետները.—

Ալադեմիկոս Թաճանեան, Ն. Բունիաթեան, Ա. Հարոնեան Ա., Ավանեսեան Ա., Ասոյեան Մ., Հալաթեան Կ., Յակոբեան Ռ., Մաղմանեան Մ., Մելիք-Մարտիրոսեան Ա., Մարգարեան Ով., Սաֆարեան Ս., Քոչար Գ. եւ ուրիշներ:

Թ.Ղ.Թ.Ա.Կ.Ի.Ց

Վ Ր Ի Պ Ա Կ

Անահիտ քիւ 5.— Պ. Կ. Յ. Բասմաջեանի յօդուածին մէջ, էջ 121, Ա. սիւնակ, տող 12, «Եւրոպական»ը կարդալ՝ հայերէն: Իսկ Բ. սիւնակ, տող 20, «խոց ծի երնէ»էն ետք աւելցուր՝ որ զմիսն ուտէ, եւ մեծ եւրա լինի: Նոյնպէս, նոյն սիւնակ, տող 3, «ուտող»ը կարդալ՝ ուտող:

Անահիտ, նոյն քիւ.— Թիւորանցիի Տաղ ի վերայ դատաստանի.— Պ. Բիւրտեանի ունեցած ձեռագիրը 1681ին գրուած է եւ ոչ թէ 1881ին: Տող 9, գունճ, ուղղել՝ գունդ: