

ՄԱՏԵՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՑԱՆԿԵՐ

ՇԵՔՍՊԻՐՅԱՆ ՏԱՐԵԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

(1 9 6 5)

- 10 հ ա լ յ ա Ր ի — Գոհար Գասպարյանը հանդես եկավ Շեքսպիրի ստեղծագործությունների հիման վրա գրված երաժշտության համերգով՝ Հայֆիլհարմոնիայի համերգային մեծ դահլիճում:
- 11 հ ա լ յ ա Ր ի — Գրիգոր Բոյաջիեի ղեկուցումը՝ Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ակադեմիական թատրոնում, «Շեքսպիրը օպերայում» թեմայով:
- 16 հ ա լ յ ա Ր ի — Գրիգոր Բոյաջիեի ղեկուցումը՝ Սունդուկյանի անվան թատրոնում, «Շեքսպիրյան հորեկանը լոնդոնում» և Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Ռոմեո և Զուլիետ» ներկայացումը թեմայով:
- 18 հ ա լ յ ա Ր ի — «Ռոմեո և Զուլիետ» — Սունդուկյանի անվան թատրոնի ներկայացման ջննարկումը Հայկական թատերական ընկերությունում: Բացման խոսք՝ Ա. Աբաբամանյան, ղեկուցող՝ Լ. Սամվելյան, ելույթ ունեցան՝ Վ. Աճեմյան, Լ. Հախվերդյան, Խ. Աբրահամյան, Ս. Ռիզակ, Ս. Բարսեղյան, Գ. Աբաբյան, վերջին խոսք՝ Լ. Սամվելյան:
- 14 մ ա յ ի Ե Ր ի — Արվեստի ինստիտուտում կազմվեց շեքսպիրագիտական խումբ, ղեկավար՝ Ռուբեն Զարյան:
- 21 մ ա յ ի Ե Ր ի — Ռուբեն Զարյանը և Գևորգ Բրուտյանը արվեստի և գիտության մի խումբ աշխատողների հետ մեկնեցին Անգլիա:
- 30 մ ա յ ի Ե Ր ի — Ռուբեն Զարյանը և Գևորգ Բրուտյանը լոնդոնում հանդես եկան «Շեքսպիրը հայ իրականության մեջ» և «Շեքսպիրի հումանիզը» դասախոսություններով:
- 22 հ ա յ ն մ Ե Բ Ե Ր ի — Տեղի ունեցավ Արվեստի ինստիտուտի շեքսպիրագիտական խմբի անդամների նիստը:
- 27 հ ա յ ն մ Ե Բ Ե Ր ի — Գոհար Գասպարյանին շնորհվեց Հայկական ՍՍՀ պետական ժրջանակ՝ շեքսպիրյան բանաստեղծությունների հիման վրա գրված ուսմանների և Շեքսպիրի սյուժեներով օպերաների ֆրագմենտներից կազմված համերգային ժրագրի համար:
- 18—19 դ և կ տ Ե մ Ե Բ Ե Ր ի — Ռուբեն Զարյանի ելույթը ռադիոյով՝ «Շեքսպիրյան գրագաբանը» ծրուխում:
- 29 դ և կ տ Ե մ Ե Բ Ե Ր ի — «Ռիչարդ III» Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժիսոր՝ Յ. Ավետիսյան, նկարչական ձևավորում՝ Ա. Շաքարյանի, ռեժիսորի ասիստենտ՝ Ե. Մարգարյան, երաժշտություն՝ Ռ. Շիրինյանի, սուպերամարտ՝ Գ. Հարությունյան, էդվարդ IV—Մ. Սումարոկով, էդվարդ—Ն. Եզրովա, Ռիչարդ—Վ. Նիկոլտև, Կլավդիա—Վ. Պոլյակով, Ռիչարդ III—Ա. Զիգարխանյան, Հենրի—

Յու. Ֆլորով, Կարգինալ Բուրչեր—Լ. Նաղարյան, Բուկրնդհամի դուբըր—Վ. Շիպկով, Կոմս Թվլերս—Ա. Պոզդերովիկին, Մարկիզ Գորսեթ—Լ. Գավթյան, լորդ Գրեյ—Գ. Կրիշտալ, լորդ Հեստինգս—Գ. Կորսակով, լորդ Սանդլի—Լ. Լեյնիդով, սըր Ռիչարդ Ռեակլիֆ—Պ. Ֆելլեր, սըր Վիլյամ Քեթսրի Տիրրել—Ե. Ներսիսյան, Լոնգոնի լորդ քաղաքպետ—Լ. Ջիգարչյան, Եդիսարեթ—Վ. Պրոստակովա, Մարգարիտ—Մ. Բուրչալովա, Յոբբի գրասենի—Մ. Օգուրցովա, Լեդի Աննա—Վ. Պլումնիկովա, Կլարենսի սրբին—Բ. Մարցենկո, մարդասպան—Ա. Սելիմխանով, Լոյսկոպոս—Վ. Մարյան, քաղաքացի—Գ. Գեն, սուրճանդակ—Ռ. Մահալյան, գրագիր—Ա. Ցաղենկո:

Նոգա էլրակյան

ՄԱՏՆՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՑԱՆԿ

(1 9 6 5)

Ա. ԳՐՔՆՐ

Ջարյան Ռուբեն—Ազամյանի Շերսպիրը, [Առաջարանը Մարտիրոս Սարյանի]: Երևան, ՀԲԸ հրատարակություն, 1965, 304 էջ:

Բ. ՀՈԳՎԱՆՆԵՐ

Հ ո լ Վ ա Ր

Գագաջյան Գավիր—Իմ Օթելլոն: [Վահրամ Փափաղյանի «Իմ Օթելլոն» գրքի մասին]: «Երեկոյան Երևան», 1965, 9 հունվարի, № 6:

Գաղաշիկ Ստանիսլավ—Իմ Օթելլոն: [Վահրամ Փափաղյանի «Իմ Օթելլոն» գրքի մասին]: «Բանվոր», 1965, 10 հունվարի, № 7:

Երզնու շերսպիրյան ծրագիրը [Գոհար Գասպարյանի մասին]: «Սովետական Հայաստան», 1965, 13 հունվարի, № 9:

Барсегян Сергей — Шекспир и современность. (Обсуждение спектакля «Ромео и Джульетта»), «Коммунист», 1965, 23 января, № 18.

«Ռոմեո և Ջուլիետի» քննարկումը: [Սունդուկյանի անվան թատրոնի ներկայացման մասին]: «Բանվոր», 1965, 23 հունվարի, № 18:

Փ Ե Մ Ր Վ Ա Ր

«Ռոմեո և Ջուլիետի» քննարկումը, [Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Ռոմեո և Ջուլիետ» ներկայացման մասին]: «Սովետական արվեստ», 1965, № 2, էջ 57—59:

Самвелян Луиза — Новое в армянской шекспириане. «Коммунист», 1965, 19 февраля, № 41.

Գ. Բուլաշիկի զեկուցումները: [Նաև Շերսպիրի մասին, Երևանում]: «Սովետական արվեստ», 1965, № 2, էջ 59: