

և հիացմունքը պատկանել են Շիլ-
լերի «Աւաղակներին», այն երիտա-
սարդութեան, որը չափազանցու-
թիւնների մէջ տեսնում է իւր ուժը,
մեծախօս ֆրագներին մէջ՝ ոգևորու-

թեան լեզուն, իսկ ամբողջի վերաջ
իշխող շունչը՝ իւր սեպհական էու-
թեան մի մասը:

Ա. Ա.

ՓԱՓԱՋԵԱՆՑ, Վ. — «ԼԱՆՕ», Թիւրքա-հայերի կեանքից. Թիֆլիս. տպա-
րան «Արօր» Տ. Նազարեանցի: 1890 թ., փոքր քառածալ, 28 երես.
գինն է 5 կոպէկ:

Ժողովրդական ընթերցանութեան
համար մի շարք հրատարակելիք է-
ժանագին գրքերից աչս մաքուր հրա-
տարակած գրքովը առաջինն է.
«Լալօն» պարզ և հետաքրքրական լե-
զուով պատմած մի փոքրիկ պատ-
կեր է Թիւրքա-հայերի կեանքից: Գոր-
ծողութիւնը կատարուում է վան քա-
ղաքում: Թէն բոլոր գործող անձինք՝
հարկահան Սրգոն, Կարապետ աղան
և Աւտօն (Լալօ) հաչեր են, սակայն
ալդ տեսակ բնաւորութիւնների գո-
լութիւնը սերտ կապւած է Տաճկաս-
տանում իշխող կարգ ու կանոնների
հետ: Ամեն երկրում կան վատ հար-
կահաններ, անգութ վաշխատուներ
և անպաշտպան, հլու հարստահար-
ւածներ. բայց Սրգոններ, Կարապետ
աղաներ և Լալօներ կարող են գոյու-

թիւն ունենալ միմիայն Տաճկաստա-
նում:

Ժողովրդի ընթերցանութեան հա-
մար «Լալօն» ցանկալի գիրք է, միայն
պէտք էր, մեր կարծիքով, աւելի շեշ-
տել նորա վերայ, որ Թիւրքա-հաչե-
րի կեանքի ալդ երևութները կը լի-
նին, մինչև որ գոյութիւն ունենան
նոցա ստեղծող պալմանները: Քարող-
ներով ոչ Սրգոններ և Կարապետ ա-
ղաներ կ'ուղչեն, ոչ էլ Աւտօներ
կը պակասեն. մինչև որ Տաճկաստա-
նում կը տեսն. ներկայ կարգ ու կա-
նոնները՝ վերջ էլ չի լինի Սրգոնների
և Կարապետների պէս հարստահա-
րիչների: Նեխած ճահիճներում վար-
գեր չեն բուսնում:

Լ. Ս.

ՔԱԼԻՆԹԱՐ, ԱՆՈՒՇԱԻԱՆ. — «ՖԻԼՕՍՓԵՐԱ ԵՒ ՆՈՐԱ ՏՄԱԾՄԱՆ ԱՌԱՋԵ
ԱՌՆԵԼՈՒ ՄԻՋՈՑԸ»: Արտատպած «Մշակ» լրագրից: Թիֆլիս, տպա-
րան Կովկասի կառավարչապետի կանցելիարի: Փոքր քառածալ, 15
երես, տառ № 10, գինն է 2 կոպէկ: ¹⁾

Աչս փոքրիկ բրօշիւրը, տպւած
1.200 օրինակով, գրւած է չափա-
պէս հաչերէն լեզուով, ֆիլօսոֆիա-

լին կօմիտետի առաջարկութեամբ,
որը աշխատում է տեղական աղգա-
բնակութեան մէջ ճիշդ դադարիար-

¹⁾ Գինը չի յայտարարւած, բայց յայտնւած է «Մուրճ»-ի խմբագրութեան: