

սերինչ եղած ըլլալը . իրեն՝ ուրիշ կերպով, մեղի և բոլոր աշխարհիս ուրիշ կերպով խրատ և զարմանք թողլով այս նորանշան պատահարը, Փիլիպպիկոսի Վարդանայ ստոյգ կարծած երալը, երազ կարծած ստուգով թիւնը :

Զբարիս գործել մի՛ ձանձրանայք .

Ազնուական գթասիրա մարդ մը իր տասուերկու տարեկան զաւկին հետ զրօսանքի երթալու ատեն, կը հանդիպին ողըմելի մարդու մը, որուն վրան զլուկը պատրուած խոցերով լցուն՝ ճամբուն վրայ նստած կը մուրար : Տըղան աս խեղճ տեսածին պէս, Հայր, սա նայէ, կ'ըսէ, ու երեսը մէկդիդարձնելով կ'ուզէ հեռանալ ան ողըմելի տեսարանէն : Հայրը, կեցիր, կ'ըսէ, որդեակ . Ած զմեզ ասխեղծին համար հոս դրկեց, որպէս զի ձեռքերնէս եկած բարձրէն ընենք . եկու մօտեցիր հարցուր իրեն, թէ ինչէն ատ խեղճովթեան մէջ ընկեր է, ու ով ունի զինքը նայող, դեղին կարօտութիւն ունի թէ կերակրոյ : — Հայր, ես չեմ կրնար անոր քովը երթալ, ինչպէս այդ բաները հարցընեմ . տեսածիս պէս սիրոս տակնու վրայ եղաւ : — Ձէ տղաս, ատանկ բան մի զրուցեր . սիրտ ըրէ գնա հարցուր ըսածներս, ու աղէկ մ՞ալ նայէ վրան, մտքով ալ դարձիր քու վրադ նայէ, և չնորհակալ եղիր Աստուծոյ՝ որ զքեզ ողջ առողջ պահեր է ու աս կերպ խեղճութեան մէջ ալ չէ ձգեր : Աս ըսելով կ'առնէ հայրը զաւակը ու կը մօտենան խեղճ աղքատին, որ գորդըղարով ու խեղճութիւնը ցուցընելով օգնութիւն կը խնդրէր անոնցմէ : Հայրը զաւակին կը սէ . Հարցուր տղաս, աղքատին, թէ ինչէն ատանկ եղեր է . ու ինչ բանի կարօտութիւն ունի . վասն զի ասանկ ներուն ողըմելը՝ ու իրենց կարօտութեան օնսելը, Աստուծոյ մէկմէկ մեծ զոհ ընել է : — Իիստ բարի, հայր, կ'ըսէ զաւակը, ու կը դառնայ աղքատին կը

հարցընէ . Խեղճուկ եղբայր, ինչէն ատանկ եղեր ես, ինչ բանի կարօտութիւն ունիս . հայրս կ'ուզէ քեզի ոգ նել . ինչ բանի պէտք ունիս նէ զրուցէ . մի պահեր : Այն ատեն աղքատոր կը դառնայ հառաջանքով մը կ'ըսէ . Ո՛վ գթասիրտ մարդիկ, Աստուծած զծեղ լըրկեց ինձի . ես ձեզի պէս ողջ առողջ մարդ էի . ետևէս առջևէս ձառնաներ կ'երթային կու գային . վրաս հիւանդութիւն մ'եկաւ . իրկը տարի անկողնէն վրցայ ելլալ . բոլոր ունեցածս բըմիշկներուն տուի, ամեննին օգուտ մը չգտնալս վերջը՝ վրաս խոցեր ելան . երկու տարիի է ահա աս վէրքերուն մէջը կը չարչարուիմ . իմ ստակիս բարեկամները ստակիս հետ մէկտեղ ինձմէն փախան . ես ասանկ խեղճ մնալով՝ ոտքը ձեռքը բոնով մէկ մուրացկան մը գտայ որ առառու իրիկուն զիս հոս կը բերէ ճամբուն վրայ կը ձգէ ու կը տանի իր խցիկը . վասն զի խոցերուս պատճառաւ քալել ալ չեմ կրնար . անցնող դարձողներն ինչ որ ձեռքս կ'իննկնայ հացիկ կ'առնեմ կ'ուտեմ, ու ան աղքատին ալ ձեռքէս եկածին չափ կ'օդնեմ : Այսօր դուն եղար առջինը, որ ինձի կը հարցընես, թէ ինչ կարօտութիւն ունիմ . շատ բանի, տէր իմ, բայց ամենէն առաջ քիչ մը սպեղանի, որ վէրքերուս քսելով կարելի է թէ քիչ մը բժշկուիմ :

Աս խեղճին խօսքերէն տղուն սիրու չդիմանալով հօրը կ'ըսէ . Հայր, ինչ ընենք ասոր որ ըսենանայ մեզի պէս ըւլայ : Աս ըսենով արցունքը չէր կրնար բռնել : Հայրը, Միւլ լար, որդեակ, կ'ըսէ, գնա դեղավաճառը հոս կանչէ, որ անոր յանձնենք աս խեղճը հոգալու : Արցունքը սրբելով կ'երթայ կը բերէ զեղավաճառը . ու հայրը անոր յանձնելով ամեն պէտք եղած բաները հոգալու, քիչ մ՞ալ ողորմութիւն տալով՝ կ'երթան տեղերնին : Ամիս մը չանցնիր մարդը բոլորովին ըունտնալով՝ կ'երթայ իրեն ողըմածին տունը կը գըտնէ, ինչուան գետին երկրպագութիւն ընելով չնորհակալ կ'ըլլայ անոնց, ու

բոլոր կենացը մէջ չիմոռնար զանոնք :  
Հայրը այն ատեն կ'ըսէ տղուն . Տեսար  
որդեակ , բարեգործութիւն ընելլ , աղ-  
քատին օգնելլ ի՞նչ աղէկ բան է . թէ  
որ քու կամքիդ հետեւելով ես ալ թո-  
զուի երթայի , աս հոգեորական աս-

տուածային զուարճութիւնը ոչ դուն  
կ'ունենայիր ոչ ես՝ անոր համար քեզի  
խրատ ըլլայ , որդեակ , աս զուարճու-  
թենէն ամեննեին մի պակսիր կենացդ  
մէջ , որ յաւիտեան ալ զուարճանաս :

## ՍԵՐԵԻ ԱՌԱԽՈՏ

ինչպէս մեր ժամանակը չափող օրուան գեղեցկագոյն մասն է Առաւոտն , և  
մեր սիրտը փորձող կրից մէջ՝ Սէրն , ասոնց գաղափարաց միութիւնն ալ ամենէն  
գեղեցիկ , վսեմ և սրտառուշ մոտածութեանց և զգացմանց առիթ կրնայ ըլլալ  
ստոյգ իմաստասէր անձին . սև գիշերէն ծագած պայծառ լուսոյն պէս վառվուոն  
իմաստք հոգւոյն կը բղխեն իրմէ և իր երգարանէն , ըլլայ քնար , ըլլայ ջնար : Նա-  
րեկացին իր բարձր քնարաւն կ'երգէ .

« Սէր յառաւոտէն , Սէր յառաւոտէն ճեմեալ իւր անծուկ ծագմամբն .

Ծագումն արեւելք , ծագումն արեւելք անուն այն արուսեկին .

Միթէ յայն ի վայր , միթէ յայն ի վայր վայրի տափոլ տարածեալ ,  
կամ սիրոյ շրջան , կամ սիրոյ շրջան առեալ , աստեղբ բոլորեալ » :

Մեր երշնկացին ալ (կոստանդին) , կ'երգէ իր չափաւոր ջնարաւն , այսպիսի վեր-  
նագիր մը զնելով երգոյն , որ է իր վեցերորդ երգն .

Բանք յերկու դէմս մուաց , տեսուրիւնք 'ի հոգի և 'ի մարմին ,  
զոր առակօք խօսի այսպէս .

Զարթիք ի յերազուտ , բացէք զաշերտ ով կայք ի քուն .  
Տեսէք մէջ գիշերիս շատք՝ որ պահ մի չեն լել<sup>1</sup> ի քուն .

Անդադար ի շուրջ զալով կան հրամանաւ մի Աստուծուն ,

Որ բանիւ զերկինքն ՚ի վեր կամար կապել երետ քամուն<sup>2</sup> :

Զարթայ ես ի քնոյս , ելայ քամուն կացի պահ մի արթուն .  
Երբ էանց գիշերն յերկար՝ նշան եղեւ առաւոտուն .

Տեսի լուսին պայծառ բազում աստեղք ի յիր սպասուն .

Զերկինքն են զարդարել ւ են արարածք իմաստնոյն :

Մի աստղ ելաւ պայծառ առջեւ արուսեկին լուսոյն

Ունէր լոյս գեղեցիկ քան զաստեղացն այլ գերագոյն

1 Զեն եղած 'ի քուն :

2 Երկնկը կամարի պէս շնելով հովուն տուաւ :