

ՅՈՒՆԻՈՆԱՆ ԿԱՐԳԻՆ ՄԵՋ յԻՆՈՒՆ ԳՐԹԱՄԱՆԵՅ ԿԱՐԳԱՆԵՐՆԵՐ ԺՐ ԸՆԹԵՐԵՐՈՎԱԿ ԽԱՅԱՐԱՆՈՒՆ

Բաժնեկցիութիւն կարելի է առնել ըզուտ, նաեւ հայերէն:
Դրամանկէն՝ 1 ֆիորին = 2 ֆր. = 1 ռբ. (Թղթագրով):

ԽՈՐԱՄԱՐԿԱՐԹԻՆՆ ԿԱՆՈՒՄԻՏ

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՔ

ՈՐՁԵՐՆ

ԲԱՌԱՐԱՆ

ՀԱՅՍԵՐԵՆԵՒ ԳԱՂՂԻԵՐԵՆ

Ի ՊԵՏ

ԱԶԳԱՅԻՆ ՂԱՐԺԱՐԱՆՈՅ

Այլապատկերեց՝ Գրոհարաւ Ա. Ոսկեան: Գրատ.
Պոլիս, 1887: Տպ. Ն. Գ. Պէրպիւրեան:

ԲԱՆԱԼԻ

ՀԱՅՍԵՐԵՆ ՀԱՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՆՐՐՈՐԻ ՏԻՊ

Գրեց Ռեոնեդրաթեան Մ. Մամուրեան:
Զմիռնիա, 1887. Տպ. Մամուրեան:

ԳԻՏԵԼԻԷ ՈՒ ՊԱՐՏԷ ՏՂՈՑ

ՉՈՐՐՈՐԻ ՏԻՊ

Յօդանոց՝ Մ. Մամուրեան: Զմիռնիա, 1887:
Տպ. Մամուրեան:

ՀԱՄԱՌՈՑ

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ԿԱՅՈՑ

ՄԻՆՁԵՆ ՄԵՐ ՕՐԵՐՆ

Յօդանոց՝ Մ. Մամուրեան: Զմիռնիա, 1887:
Տպ. Մամուրեան:

Ճ. ՕՆԷ

ԿԱՐԳԻ ԵՐԳԷ

Թարգմանեց՝ Մ. Մ. Զմիռնիա, 1888: Տպ.
Մամուրեան:

ԲԱՐՈՒՐԻՔ

ԳԵՐԱՆՆԵՐԵՆ ԿԱՅՈՑ

ՏԵՏՐ ՈՒԹԵՐՈՐԻ

ՎԵՆԵՆԱ ՄԻԻԲԱՐԵԱՆ ՑԱՐԱՆ

ԳԻՆԷ Է 2 ՓՐ. 75 ՍԵՆԻ. = 1 ՐԲ.

ՆԵՐԱԿԱ 1888 ԹՈՒՆԻ ԼՈՅՍ ԿԸ ՏԵՆԷՆ ՄՈՍԿՈՒՆՈՒՄ

“ԿԱՆԻՒՄ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԻՍՏԱԿԱՆ,”

ԵՐԿԸՆՈՐ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒՆ

Այս հրատարակութիւնը, որին մասնակցելու են
մեր գրականութեան մէջ առնու մասնագետ հեղինակներ,
իւրաքանչիւր հրատարակողի կողմէն, որի կողմէն է
չառ նոր ուղիք. սկսող ըզմանակ. վերջը, պատկեր-
ներ, զորոյներ, քանաստեղծութիւններ. — Թէ իւրա-
դրելու է իւր իւր ըզմանակ. — պատմական, քննադ-
տական, մասնախոսական յօդուածներ, գիտութեան
այս կամ այն ճիւղի մասնակցի լեզուով քաղուածներ
եւ այլն . . .

Նաաշին գիրքը բաղկացած կը լինի 300 երեսից
եւ լոյս կը տեսնէ յունիս ամսին: Բացուած է ստորա-
գրութիւն միայն առաջին հատորի նամար, որի քաւա-
նորդագիրն է Ռուսաստանում մէջ ըլլող յիսուն կողմէ,
իսկ արտասահմանի նամար — շոր ֆրանկ: Նրկորդ
հատորի միայն առաջին յայտարարութիւն կը լինի, որ-
ովմանու մտադիր ենք ծաւալը ընդլայնելու:

Հրատարակիչ՝ Տաւրի՝ Moscou, Bolchaja Dmy-
trowska, Hotel “Versailles”, No. 27.

ՄԿՐՏԻՃ ԲԱՐԻՈՒԿԱՐԵԱՆՑ



ԳՈՐԴԱՏՈՒՆ

ԵԿԵԼԵՆԵԱՆ ՄԵՏԱԼԵՑ

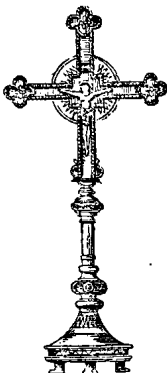
ՍԱՍՈՒՑ

ԱՍԿԱԳՐՈՒԹԵԱՆՑ

ԵԿԵԼԵՆԵԱՆ ԳԻՐԱԿԱՆ

ԵՒ

ՀԳՆԱՏԵՂԻՆՑ



Մատակարարող Հռոմացիոյ
Վաւթ. Կարդինալ Իշխան Նա-
խագահի:

ZAMBACH & MÜLLER

Wien, I. Stefansplatz 5. (2)



ԳՐԱՆԱՄՈՒՐԻ ԳՈՐԴԱՏՈՒՆ

Վարձարուած
1884ին Պատուա-
նկաւոր, եւ
1885ին կապու-
թեցի: Վարձ-
արուած ծան-
ցաւորութեան
միջոցաւ:



Վարձարուած
1886ին մեծ ուժի
միջոցով, եւ
ուրիշ կարգի
միջոցով:

ԳՐԱՆԱՄՈՒՐԻ ԵՒ ԳՐԱՆԱԿ

(PIANO & PIANINO)

Սահմանի գրուածով, որիւ է ունի (styl), մեքա-
նան յօրհանուածով (méchaniques), Սթեյլի եւ ունի:

6 տարուայ երաշխաւորութիւն:

Արժեքագիւ կը աղուի ձրի եւ առանց
ծամբու ծախուց:

CLAVIER-FABRIK von FRANZ BELEHRADEK

Wien, VII. Mechtharistengasse 4.

(6)



A.R.A.R.@



JOHANN BAPT. SCHMALZL & COMP.
(Gröden) in St. Ulrich (Tirol, Austria).
ԳՈՐԶԱՏՈՒՆՆ ԶԲԻՍԱՏՈՒՆԱԿԱՆ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԻՑ

Վարձատրեալ շատ անգամ
Ունի պատրաստ եւ կը շինէ

խաղելութիւն, կրօնք արձան, քրիստոսի գերեզման, մանապարհ խաչի, ամբողջ խորան՝ ամպիւսի՝ ապազան մկրտութեան, շրջ-
շանակի, աշտանակի, եւ ամեն տեսակ յանդիպման
ՓԱՏՅԻՆ եւ համ ԿԵՏԵԼԻՆԻ լայն ուղիւն ճանգի, եւ դարձող
ԻՒՂԱՆԻԿԸ եւ ԴՐՈՒՅԸ ՊԱՏԵՆԵՐՆԵՐ, խորհելու ՏՆԱՆՏԱՆԵՐԻ,
ամենայն տրես, շրջախաղանկի շարքաւոր թեման:

Գին խԱՉԵԼՈՒԹԵԱՆՑ. նուրբ գործուած, նկարակերտ (ուզուած դիրքով.)

ՄԻՋՈՒԼԻՐԸ՝ 20, 32, 36, 38, 40, 42, 44

ԿԻՆ՝ ՖԻՐԻՆ՝ 2.40, 3.30, 4 —, 4.80, 5.60, 8.—, 10.— և այլն՝

ԳԻՆ ԼՈՒՐՏ, ՄԻՐՏ ԲԻՍՄԱՆԻՆ, ՄԻՐՏ ՄԱՐԵՍԼԻՆ և այլն արժաններուն,
նույնքան արժողած, նկարապետք և ոսկեգոծ:

	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>	<u>60</u>	<u>70</u>	<u>80</u>	<u>90</u>
ᐅᓂᔭᕈᑦ ᖃᒻᓗᑎᓪᓴᕋᓄᓚ.	10 —	12 —	15 —	19 —	23 —	27 —	32 —

Քրիստոնեական գեղարուեստից իրենեւ յանձնարարութեանց յա-
նախորհակ արժեքը, օրինակը կամ շնորհակարար կ'ոգարկենք: (8)

(8)

ՎԻՃԱԿԱՆ ՀԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԻՃԱՆԱՅԻ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏՅՑ ԱՐՈՒԵՍԱՀԱՆԴԻՍԻՆ

[illegible]

Գերաբար շահագն	20.000	Ֆե. արժեքի էր	20.000
Բարձր շահագ. իրադրությունը	5.900	"	"
Բարձր	4.000	"	"
Բարձր	2.000	"	"
Բարձր	2.000	"	"
Բարձր	2.000	"	"
Անհատական շահագ. և գումար	27.000	"	"
Բարձր արժեքի ունի շահագ. իրադրությունը	10	Ֆե. արժեքի է	2.000
Շահագ. արժեքի է	3	"	"
			3.000

Գումարն 80.000

Տաս վիճակատումս առնողն կը ստանայ մէկ վիճակատումս ձրի, եւ Գեղարուեստից-Արուեստահմանդիսի պաշտօնական պատկերազարդ լրագիրն՝ ձրի, միայն 3 Փր. ճամբու ծախք վճարելով: Իսկ 50 վիճակատումսէ աւելի առնողներուն օւրիշ շնորհմունք ալ կ'ըլլան:

Ամեն բան հոգաբարձած է՝ որ այս վիճարկահանութիւնն ըստ կարի հարուստ ըլլայ: Եւ եթէ մասնուրի՝ որ 30 քրնգն. (= 1 Քր.) վճարելով միայն՝ կարելի է ըստ յարգութեան բախման՝ ստանալ ակէ կամ շատ երեւելի գեղարուեստական գոյծուաններ, անշուշտ սակեւ մտքդ կը տխրանայ: Եւ ինչպէս ինչո՞ւ:

Արեւելքէն յանձնարարութեամբ, ամէն լեզուաւ, կրնան աւարկուիլ միայն այս հասցէին՝

„Moniteur de la Chance Universelle“

(Bankhaus I. PAGÈS)

Vienne (Autriche), I. Bartensteingasse 14.

Վ. Իճապատումներ կ'ուղարկուի ԱՌԱՆՑ ՔԱՄԲՈՒ ԾԱԽՈՒՑ :

Վիճակահանութիւնը կը կատարուի 12 ՅՈՒՆԻՍ, 1888: Վիճակահանութիւն կատարուելէ ետեւ, 3 ԱՄՍՈՑ ՄԻԷՔ՝ շահողն իւր առարկան պիտի առնու, ապա թէ ոչ կը մնայ յօգուա Արուեստասանդիսին:

(10)