

ԱՌՄԱԶԱՎՈՐ ԶՈՒԼՀԱԿՈՒՆԻ

Տ. Հ. ՀՈՒՆԱՆՅԱՆԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՄԵԹՈԴՆԵՐԸ

Ն. ՇԱՀՆԱԶԱՐՈՎԱ ԵՎ Ի. ԵՂԻԵՎԱ

Երևանի Վ. Ի. Լենինի անվան մետաքսի կոմբինատ

Սոցիալիստական մրցության մեջ մեծ հաջողությունների է հասել Վ. Ի. Լենինի անվան մետաքսի կոմբինատի № 2 գործվածքային ցեխի առաջավոր ջուլհակուհի Տիրուհի Հունանյանը:



Նկ. 1. Տ. Հունանյանը աշխատելիս:

Աշխատելով № 14 բրիգադայում, նա սպա-
սարկում է ԶԳՍՊ—50 սիստեմի երկու հաստոց,
որոնք պատրաստում են բնական (արտիկուլ
1109) և արհեստական (արտիկուլ 3104) կրեպ-
ժորժետներ:

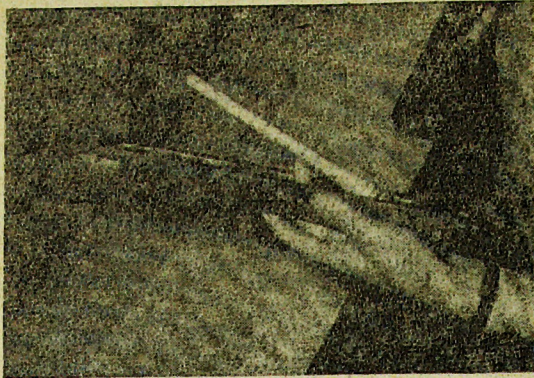
Ջուլհակունհի Հունանյանը ճշտորոշ գատարում է աշխատանքի պրիոմները և ռացիոնալ կերպով օգտագործում աշխատանքային ժամանակը: Հաս-տոցների անխափան աշխատանքին հեռուում է

վարպետի օգնական Ծ. Ասլանյանը: Սարգսվոր-
ման սահուն ընթացքի և աշխատանքի ճիշտ
կազմակերպման շնորհիվ 1958 թ. առաջին ե-
ռամսյակում Տ. Հունանյանը հասավ լավ արդ-
յունքների: Նա նորման կատարեց 171,1% -ով և
նորմայից դուրս տվեց 1387 մ գործվածք: Առա-
ջին տեսակի արհեստական կրեպոթերտի արտա-
դրանքի տոկոսը, պլանով նախատեսված 50%-ի
փոխարեն, նա կատարեց 100%-ով, իսկ բնական
կրեպոթերտին՝ 92,6%-ով, պլանով նախատես-
ված 30%-ի փոխարեն: 1109 արտիկուլի գծով
սարգսվորման արտադրողականությունը նա
բարձրացրել է մինչև 2,55 մ մեկ հաստոց-ժամի
համար (պլանով նախատեսված 1,98 մ դիմաց),
իսկ 3104 արտիկուլի գծով յուրաքանչյուր հաս-
տոց-ժամի արտադրողականությունը՝ 3,48 մ
(ըստ պլանի 2,43 մ է):

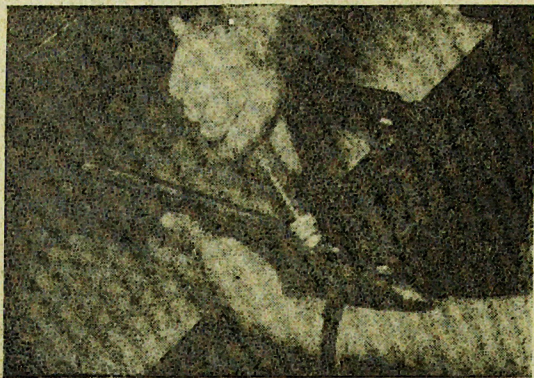
Ընդունելով հերթափոխը, Տ. Հունանյանը խընամբով զննում ու ստուգում է հաստոցները, երկու հաստոցներում թեզանի վերջանալուց ու մաքրվելուց փոխելուց խուսափելու համար, դրանք սկսում է հերթականորեն աշխատեցնել: Հաստոցները գործարկելուց հետո, Հունանյանը լցնում է պահեստային մաքրվածքները և դրանք դարսում կրծքագլանի վրա: Օգտագործելով սպասարկման պահպանական մեթոդը, նա հետևում է այն բանին, որ թեզանի վերջանալու պատճառով հաստոցն ինքնիրեն կանգ չառնի:

Միայն դրա շնորհիվ նա տնտեսում է 17,4 հաստոց-րոպե և հերթափոխի ընթացքում լրացուցիչ կերպով արտադրում է մոտավորապես 0,9 մ գործվածք:

Տ. Հունանյանի մոտ հաստոցների պարապուրդները գրեթե չեն համընկնում: Նրա ամեն մի շարժումը հաշված և մտածված է: Երբ հաստոցները նորմալ կերպով են աշխատում, նա



Նկ. 2.

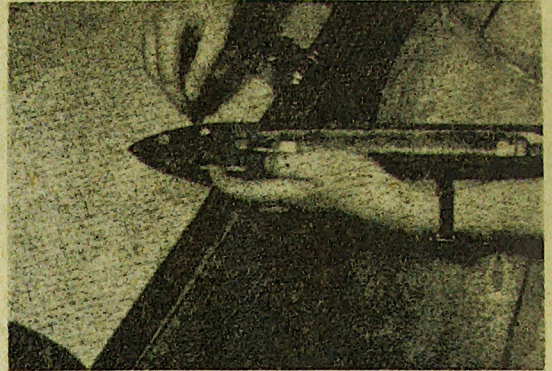


Նկ. 3.

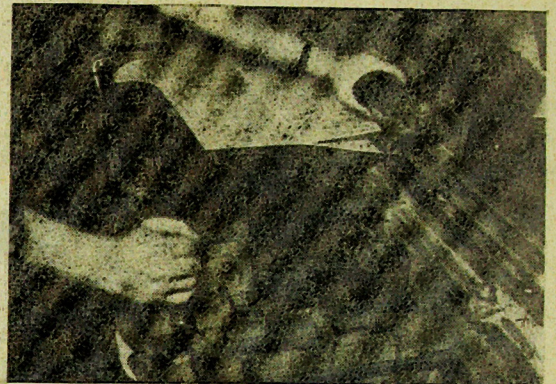
մաքրում և կարգավորում է հենքերը, թեղանները, կանխում է գործվածքի արատները, վերացնում հենքերի վրա եղած խոշոր հանգույցները, գնդիկները, կեղտոտումները: Աշխատանքի այդպիսի կազմակերպումը ջուլհակուհուն օգնում է հաստոցներն օգտագործել լրիվ կարողությամբ, գերակատարել արտադրական նորմաները և թողարկել գերազանց որակի արտադրանք:

Տ. ՀՈՒՆԱՆՅԱՆԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԵՂԱՆԱԿՆԵՐԸ

Պահեստային մաքուր թեղանով լցնելը: Ջուլհակուհին մաքուր վերցնում է ձախ ձեռքով, թեղանցքի կողմը շրջում է դեպի իրեն, ձողիկի ծայրը պահում ներքև, ձախ ձեռքի միջամատով այն դուրս հրում (նկ. 2), իսկ աջ ձեռքով հա-



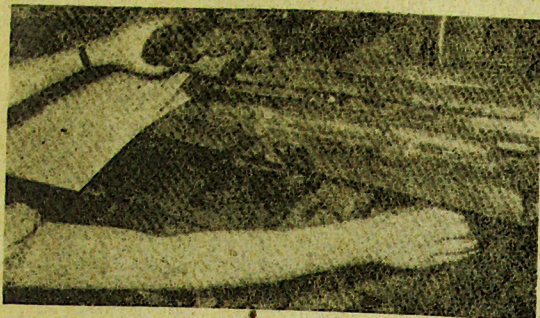
Նկ. 4.



Նկ. 5.

նում մասրան և այն դնում տափանի վրա: Այնուհետև նույն ձեռքով վերցնում է լիքը մասրան և մինչև վերջ հագցնում ձողիկին (նկ. 3), աջ ձեռքով գտնում է մասրայի վրա թելի ծայրը, փաթաթում է 4—5 գալար, բաց է թողնում ձողիկը և թելը դնում մաքուր թեղանցքի մեջ: Դրանից հետո նույն ձեռքով վերցնում է կեռիկը, իսկ ձախով սեղմում կոնդուկտորը և բարձրացնում մեքենան (նկ. 4): Կեռիկը ձեռքով անցկացնում է

թեւանցքների միջով, թեւը ամրացնում է և այն հրում դրանց մեջ: Եթե փոխարինվող մասրաների վրա թեւ է մնացել, որի ծայրը գտնվում է թեւանցքի մեջ, ապա ջուլհակուհին բարձրացնում է ձողիկը, աջ ձեռքով հանում է մասրան, այն փոխարինում է լիքը մասրայով, թեւը ուղորելով



Նկ. 6.

կուհին աջ ձեռքով սեղմում է կողմատարը, իսկ ձախով բատանը քաշում սանդերջամանից և դնում այնպիսի վիճակում, որ երախը բաց մնա (նկ. 5): Այդ նույն ձեռքով բռնում է քշոցը և թեթև շարժումով մաքրատուփից դեպի իրեն է



Նկ. 7.

միացնում է թեւանցքի մեջ մնացած թելին, անցկացնում վերին թեւանցքի մեջ և մաքրորդ դնում մաքրատեղը: Մաքրորդ լցումը կատարվում է 9,8 վրկ-ում, նորմայով նախատեսված 15 վրկ փոխարեն:

Մափոփի փոխարինումը բեզանի վերջանալուց հետո, կանխելով թելի դուրս ընկնելը: Երբ մասրայի վրա մնում է 3—4 գալար թեզան, ջուլհա-

հրում մաքրորդ (նկ. 6), այնուհետև աջ ձեռքով մաքրորդ վերցնում է մաքրատեղից և տեղավորում մաքրատուփի մեջ (նկ. 7): Նույն ձեռքով գործարկում է հաստոցը, իսկ ձախով օգնում է բատանի շարժմանը: Մաքրորդ փոխարինումը կատարվում է 3 վրկ-ում, նորմայով նախատեսված 10 վրկ փոխարեն: