

ԱՐՏԱՍԱՆ

ԵՐԵՍԱՊԱՏՄԱՆ ՆՅՈՒԹ «ՄԵԼԱԿՈՐԾ»

ԳԴՌ-ի նավաշինության մեջ սկսել են կիրառել մամլած կարծր թղթից պատրաստված մի նոր նյութ՝ «մերակարտ», որի արտադրությունը յուրացվել է Շպրեմբերգի «Պրեսս շտովվերկ» գործարանում:

Մելակարտը կիրառվում է բուֆետային, խոհանոցային, լաբորատորական և այլ սեղանների վրաքաշի, սառուցի պահեստների և սառուցի պատրաստող մեքենաների ծածկի, տրամվայների, մարդատար, սպորտային ու բեռնատար նավերի, ինքնաթիւների, սանիտարական շենքերի, ճախասրահների, ֆոյեների պատերը, ինչպես նաև տարրեր ցուցատախտակներ և ցուդիչներ երեսապատելու համար:

Մելակարտի հատկությունները՝ շերմաստիճանային դիմացկունություն մինչև 120°C , երկարատև շերմակայունություն $+100^{\circ}\text{C}$ -ում, դժվար է բցավառվում, չի փշանում վառվող սիրարետներից, կայուն է ծովի ջրի ներգործության և մթնոլորտային ազդեցությունների նկատմամբ, շունի համ ու հոտ, ունի մակերեսութների բարձր ամրություն, լավ կայուն է լույսի ներգործության նկատմամբ, օժտված է լավ փայլուն կամ փայլատ մակերեսություն, կայուն է յուղերի, ճարպի, բենզոլի, թթուների, ալկոհոլի և այլ նյութերի ներգործության հանդեպ, հեշտ է լվացվում ու ախտահանվում, հեշտ է մշակման ենթարկվում:

Մելակարտին հեշտությամբ կարելի է տալ ցանկացած գույնը, երանգը, նկարը, նմանեցնել փայտի տարրեր տեսակների:

Տեսակարար կշիռն է 1,4:

Զգման դիմադրությունը՝ մինչև 3 մմ հաստությունների դեպքում՝ 1200 կգ/սմ², 3 մմ-ից բարձր հաստությունների դեպքում՝ 1500 կգ/սմ², Հարվածային ամրությունը.

Մինչև 3 մմ հաստությունների դեպքում՝ 8 կգ/սմ², 3 մմ-ից բարձր հաստությունների դեպքում՝ 10 կգ/սմ²:

Մելակարտը հեշտ է կտրվում սղոցով, ֆրեզվում է, մշակվում խարտոցով, կպչում սոսնձում:

Նրա թերթերը կայում են մեթանոլի, էթանոլի, ացետոնի, քացախի էսենցիալի, բուտիլ-ացետատի, քլորոֆորմի, գազոլինի, բենզոլի, տոլուոլի, ֆենոլի և այլ քիմիական ռեակտիվների ներգործության դեպքում:

Մելակարտի կայունությունը ստուգվել է մի շարք թթովների ու ալկալիների ներգործության հանդեպ զանազան կոնցենտրացիաների ժամանակ:

Մելակարտի մշակման համար գործադրում

Մելակարտի փորձարկման աղյուսակը

Քրու. ակալի	Կոնցենտրացիան	Զերծաստիճան
Աղաթթու	36%	20—100°C
Քացախաթթու	7,5%	20—100°C
Աղոտաթթու	30%	20—100°C
Ֆուֆորաթթու	20%	20—100°C (լինում են առանձին ճարվածքներ)
Քացախաթթու	95%	20—100°C 20—100°C
Ալկալի	10%	20—100°C (գործ վնասվածքներ)

և այն նույն գործիքները, ինչ որ պողպատի մշակման համար:

Սկավառակալոր աղոցներ՝ $200—250$ մմ տրամագծով, սկավառակների հաստությունը $1—2$ մմ է, ատամների քայլը՝ $3—4$ մմ, մեկ րոպեում՝ $2000—3000$ պտույտ:

Սպիրալաձև գայլիկոններ, որոնք տանեն $6—8^{\circ}$ բարձրացում, $60—80^{\circ}$ սրվածքի անկյուն, $6—8^{\circ}$ եղրի ետևի անկյուն, $60—80$ մ/վրկ կտրման արագություն, մեկ պտույտի ընթացքում՝ $0,3—0,4$ մմ մատուցում:

Հղկումն ու տղորկումը կատարվում են զանազան մեթոդներով (օրինակ, հղկումը՝ հղկաթղթեր ու տմնեցող պտուլով սկավառակներով, ողորկումը՝ զանազան պատրամերի, ֆլանելների կիրառությամբ, նայած պահանջներին ու մակերեսույթներին):

Մելակարտի թերթերի ֆաներացումը կատար-

վում է փայտի զանազան տեսակներով, էկացելով, գլակողիտով և այլ պլաստմասսաներով։ Շատ դեպքերում մելակարտն օգտագործվում է առանց ֆաներացման, սպիտակ, դարչնագույն, սև, բաց գեղնագույն, դեղին, կապույտ, կարմիր, կանաչ, փղոսկրի և այլ զանազան գույներով։

Մելակարտը մատակարարվում է 750×900 մմ-ից մինչև 1000×1050 մմ չափերի ու $1-1,5, 2,0-2,5-3,0$ մմ հաստությամբ թերթերով։ Առանձին պատվերներով պատրաստվում են $0,7-90$ մմ հաստությամբ թերթեր։

Թողարկվում են մելակարտի զանազան տորտեր՝ հատուկ նշանակության միագույն թերթեր, դեկորատիվ և դրվագման նպատակների համար մեկ կողմը ներկած թերթեր, փորագործյան համար բազմագույն, բազմաշերտ թիթեղներ, երկու կողմից գունավոր թիթեղներ՝ գունավոր գրենական պիտույքների երեսպատման և այլ կարիքների համար։

Մելակարտը թողարկվում է նաև թիթեղների ձևով, որոնք կացվում են թեթև մետաղների թերթերի վրա։

Նավաշինական նպատակներով այժմ լուրացվում է $1,2 \times 2,8$ մ շափի մելակարտի թերթերի թողարկումը։ Դրանց մատակարարումը նախատեսվում է կատարել 1958 թվականի կեսերին։

Մելակարտի արժեքը բարձր է, սակայն չի բերագանցում արևմտագերմաննական համանման նյութերի գնից։

ՊԼԱՍՏՄԱՍՍԱՆԵՐԸ ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՄԵջ

Արևմտակարգության ռենդուստրիկուրիրա թերթի տեխնիկական հավելվածում հրապարակել է մի հողված՝ շինարարության մեջ պլաստմասսաներ կիրառելու մասին։

Պլաստմասսաները, ասված է հորմածով, ավելի հաստատուն տեղ են գրավում շինարարության մեջ։ Դրանք լայնորեն կիրառվում են շենքերի ներքին զարգացման, կահույքի արտադրության ժամանակ և այն։ Պոլիվինիլացետաթից ու պոլիվինիլերիդից պատրաստված արհեստական նյութերը և արհեստական խեժից ու ասթետից պատրաստված սալերը կիրառվում են

հատակները զարդարելու համար։ Պլաստմասսաները ծառայում են իրեն լավ դեկորատիվ նյութ։

Պոլիվինիլերիդի ծածկումները իրենց բարձր ամրության շնորհիվ կիրառություն են գտնում հասարակական շենքերում, խանութներում և արդյունաբերական ձեռնարկություններում։ Բազմազան պրոֆիլն ու գույնը լայն հնարավորություններ են բացում դրանք բնակարանային շինարարության մեջ օգտագործելու համար։

Շինարարության մեջ լայն տարածում են ըստացել փրփրանյութերը։ Դրանց մեջ առաջատար տեղ են գրավում պոլիստիրոլից պատրաստված փրփրանյութերը։ Ունենալով աննշան ծավալային կշիռ ($15-20$ կգ/ մ^3), նրանք օգտված են բարձր ամրությամբ։

Շինարարության մեջ նրանք $6-20$ սմ հաստությամբ սալերի ձևով օգտագործվում են ձայնամեխոտացման համար։ Պոլիստիրոլից պատրաստված փրփրանյութերը լայնորեն կիրառվում են նաև սառնարաններում, որպես մեկուսիչ նյութ և այլն։

Հետաքրքիր կիրառություն են գոտել միզանբութա-ֆորմալեհիդի խեժից պատրաստված փրփրանյութերը։ Կառուցվել են շարժական տեղակաշամեներ, որոնք նույզ են տալիս այդպիսի նյութեր արտադրել անմիջականորեն շինարարության վայրում։ Նրանք, որպես կանոն, օգտագործվում են հիդրոէլեկտրակայաններում, իրեն մեկուսիչ փրփրանյութեր՝ պատերի միջով կարելային գծեր անցկացնելիս և միջնարկային վերնածածկերի հիդրոմեկուսացման համար։

Այս նյութը կիրառվում է ջրմուղի և ջեռության խողովակներ անցկացնելիս և օդափոխիչ սիստեմներում այն կարելի է օգտագործել նաև ձայնամեխոտացման համար։

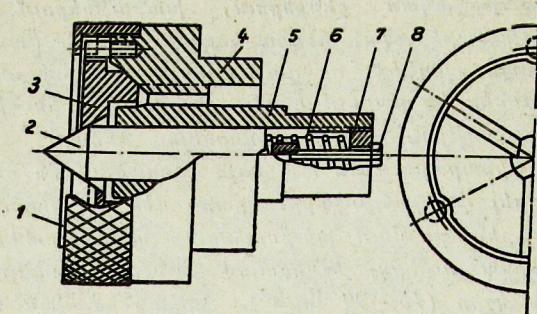
(Информационный бюллетень Калининского СНХ, № 5—6, 1948 г.)

ԱՌԱՆՑ ԱՆՐԻԿԻ ԿԱՊԻՃ

Ակուլած կենտրոններում դետալները մշակելուց հետո կենտրոնադրման անցքերը անպետք են դառնում հետագա մշակման համար։

Առանց անրիկի նոր կապիճը (бесцветодковый патрон) վերացնում է այդ թերությունները (տե՛ս նկարը)։ Կապիճի (4) իրանը ներքին պարուպա-

կով հագցվում է հաստոցի իլին, իսկ վոանը (5) իր արտաքին կոնով նստում է իլի ներքին կոնի մեջ: Կապիճը տեղադրելուց առաջ կենտրոնի (2) պեղմման ճիգը, որ ստեղծվում է զը-



նկ. 1.

պանակի (6) միջոցով, կոպիտ կերպով կարգավորվում է պնդողակով (7) և վերջնականապես՝ պտ տապակով (8):

Դետալը տեղադրվում է կենտրոններում և

սեղմվում է հետեւ կոճղակով: Կենտրոնը մի քիչ ետ է գնում, և դետալը իր ճակատամասով սեղմվում է երեք հենակային (սորոնյա) դանակներին (1), ընդ որում հենման տափօդակը (3) դանակների հետ միասին, իր գնդային մակերևույթով ինքնատեղադրվում է իրանի գնդային մակերևույթի վրայով: Այդ ինքնատեղադրումը կարևոր է նրամույթ, որ նույնիսկ կենտրոնների առանցքի նկատմամբ մշակվող դետալի ճակատամասի սրբուղահայցության դեպքում էլ հենակային դանակները, այնուամենայնիվ, տեղադրվում են դետալի ճակատամասով:

Ինչպես երևում է կապիճի կոնստրուկցիայից, կապիճի մեջ դետալի կենտրոնադրման անցքերը չեն փշանում և պիտանի են մնում կենտրոններում հետագա մշակման համար: Կապիճի սեղմող ճիգը կախված է մշակվող առարկայի տրամագծից:

(«Машиностроитель», № 9, 1957 г.
Արտապայման է «Fertigungstechnik» ժուռնալից,
№ 1, 1957, էջ 84):