

ձգուած յանցաւորաց վիշտութեամբ՝ յայտնուեցաւ նաև Տըպու սէի անոնց հետ համաձայն և համամիտ ըլլալը՝ ու բռնադատեցաւ բանտի մէջ քաւել արքունեաց դաւաճանութիւն համարուած յանցանքը:

Այսպէս քաղաքն Մարսէլլ կորսնցուց հաստատութիւն մը որ քիչ ատենուան մէջ թէ զանառական և թէ մատենագրական տեսակէտով առելի օգտակար արքասիք երևցընելու համար պաշտպանութեան մանաւանդ պէտք ունէր: Մ'եծագոյն թերեւս էր արևմտեան եկեղեցւոյ կրած վասոր, կորսնցընելով դիմացը ելած պատեհ առիթը՝ միացընելու իրեն հետ դհայ եկեղեցի....

ԱՐԻՍՏԻԴԵԱՅ ԶԱՏԱԳՈՎՈՒԹԵԱՆ

ԱՍՈՐԻ ԵՒ ՑՈՒՆԱՐԷՆ ԲՆԱԳՐԱՅ

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Որչափ մեծարդի, նոյնչափ և սակաւաթիւ են քրիստոնէութեան նախնագոյն, որ և նախանիկէական դարուց մատենագրութիւնք Գիտունք որ սուրբ Գրոց և Հարց մատենագրութեամբք կը զրադին, իրաւամբ հետազոտողք են այդ հնութեանց, որովք միայն կարող են քրիստոնէութեան հիմնադրութեանը յետագայ գարուց զարգացման հետ ունեցած լծորդութիւնը գտնել, և շատ վարդապետութեանց և նոյն իսկ հաւատոյ մասանց և եկեղեցական ծիսից սկզբնական ժագմանը տեղեկանալ, Ռւսակի և մեծ յարգ կ'ընծայեն եթէ և փաքր պատառիկ մը ի լոյս ենէ գրատանց անյայտ խորչերէն:

Այս արժէից հասու լինելով և վանացս տպարանը՝ երեքտասան ամօք յառաջ (1878) ի լոյս ընծայեց հանդերձ լատին թարգմանութեամբ այն պատառիկը՝ զոր սրբոյն Արիստիդեա իմաստափիրի աթենացւոյ Զատագովութեան ճառէն (զոր կը յիշատակեն իւսերիսու և Հերոնիմոս) գտած էր իւր Մատենագրարանին գրչագրաց մէջ, և մեր ի նախնի Հարց թարգմանեալ ի հինգերորդ գարու, զորմէ և Բազմավէպս ի ժամանակին խօսեցաւ և տեղեկացոյց ընթերցողաց իւր էջերուն մէջ. ուստի և աւելորդ կրկին խօսիլ աստանօր: Եթէ կայ բան մը այժմ արժանի դիտութեան, այն է որ այդ հրատարակութիւնը շատ յարգ գտաւ, ինչպէս կը յուսացուէր, եւրոպացի գիտնոց առջնէ. և անոնցմէ շատերը, ինչպէս Պոնար, Մարդէն, կոմիտէ, Հառնաք, Ռիբնան և այլք՝ ճառացին զամանէ և կերպ

կերպ ուսումնասիրութեանց և տեսութեանց նիւթ ըրին այդ պատասիկը, և մինչև սմանը ի նոցանէ արժանի համարեցան նաև կը ըսկին թարգմանութեան տալ եւրոպական արդի լեզուք. Սակայն թէ այդ վերայացոնութիւնը թերութիւն մը ունէր, իւր անթերի չը շահն էր. այսինքն յիշեալ Զատագովութեան սկզբնաւորութիւնը լոկ, քանի մը էջ է իրաւունք ունէին բանասէրք կէս գոհ ըլլալ եղած գիւտէն, բայց և այնպէս հայերէն այդ պատառիկն իւր եղականութեան պարծանիքն կարող եղաւ պահել մինչև այս վերջի տարիներ. յորմէ զրկուած է այժմ՝ քանի որ նաև ասորի թարգմանութիւն մը, թէ և ոչ լիտատար, բայց ընդարձակագոյն քան զհայերէնն, երևան ելաւ, ընդ նմին և զարմանալի կերպիւնոյն իսկ նաև յունական բնագրի ձև մը. և մեր լրացունելու համար մեր վերոյիշեալ նախընթաց ծանօթութիւնը, արժան է որ այժմ՝ այդ երկու գիւտոց և անոնց հրատարակութեան վրայ համառօս տեղեկութիւն մը տամբ:

Նորագիւտ ասորի թարգմանութեան զրչագրին գտնողն եղոււ Ճ. Ռունդել Հարրիս (J. Rundel Harris) Սինա լեբան Սրբոյն կատարի. նեայ վանաց գրչագրաց միոյն մէջ, երբ յամին 1889 ի գարնան այդ կողմերը կը ճանապարհորդէր. և այս թարգմանութիւնը լուսաբանութեամբ և հմուտ ներածութեամբ նոյն գիտնականին հրատարակուեցաւ. այս տարի Ճ. Արմիդէյն Ռոպինսարնի (J. Armitage Robinson) Text and Studies խորագիրն կրող անգղիերէն մատենին առաջին հասորոյն մէջ:

Ներածութեան մէջ յետ զասորի գրչագիրն նկարագրելու (էջ 3-6) զոր եօթներորդ դարու կը նծայէ զիտուն հրատարակիչն, կ'անցնի Արխատիդեայ ժամանակը քննել. և կը գնէ զայն Անտանիոս Պիոս կայ. սեր գահակալութեան առաջին տարիները, այսինքն ի մէջ կոյս երկրորդ դարու, թէպէտ և միտեալ շիցուցըներ ինքզինք հաւատալու որ ոյս ջատագովութիւն նոյն կայսեր մատուցուած ըլլայ: (Յ'էջ 6-19) կելսոսի զրուածոց հետ բաղդատելով (որ առ առ Որոգինեայ), նմանութիւններ կը գտնէ Արխատիդեայ բանից և իմաստից, յորմէ և կը հետեցընէ որ կելսոս (որ ժամանակակից է Արխատիդեայ), ծանօթ էր այս զրութեան (19-23): Նոյն մանրախոյզ գիտողութեամբը Արիա գիտեայ այդ ճառին մէջ կը գտնէ հաւատոց չանգանակին կարևոր տուններն, որոց համար ասորի թարգմանութիւնն քան զհայերէնն աւելի ճոխ պատառիկներ կը մատակարարէ. և այնու աւելի եւս այդ զրութեան հնութիւնն և հեղինակութիւնը հաստատելով, կ'անցնի խօսիլ հայերէն թարգմանութեան վրայ. և ինչ ինչ առաւելութիւններ կը գտնէ անոր ընթերցուածոց մէջ քան զասորի բնագիրն. և կը կցէ անընդմիջապէս նախ լատին թարգմանութիւնն զոր հրատարակած եմք ի մեր տպագրութեան, և յետոյ անգղիերէն թարգմանութիւն մի եւս զոր հաղորդած է նմա Փր. Քոնիպիլը՝ լիմիածնի զրատան».

րինակի մը վրայ ըրած, որոյ ընդարձակութիւնն ճիշտ հաւասար է մերոյս (27-34), Յետ այս ներածութեան՝ ասորի բնագրին անդղի-երէն թարգմանութիւնն կու տայ, զոր ինքն Հարրիս ըրած է (35-54). Հանդերձ ժանօթութեամբ (52-64) :

Այս աշխատասիրութեան կը յաջորդէ իրը թաւելուած (Appendix) յունարէն բնադրի ձև մը՝ հանդերձ նախընթաց տեղեկութեամբ։ Ինչպէս հրատարակիչը կը ծանուցանէ, զայդ յունարէն բնագրի ինքն անդրագարձած և գտած էր, Բարադամայ և Յովսափատու պատմուքեան մէջ՝ յեռեալ, Նաբովրայ բերանը գրած, որ ինչպէս սյդ պատմութեան տեղեակը գիտեն, իրը Յովսափատույ հայրը՝ որպէս զի զիւր որդին ետ կեցունէ քրիստոնեայ ըլլալու խորհրդէն, ըզ Նաբովր բերել կու տայ՝ Հակառակաբանելու Բարազամու Քարոզութեանց, որով կը կարծէր մոլորեալ զիւր որդին։ բայց Նաբովր՝ փոխանակ պարսաւանաց, քրիստոնեայ կրօնից յատագովութիւն կ'ընէ՝ նոյն իսկ Արիստիդեայ անուան ընծայեալ բանիւր։ Սակայն Ռուպինուն, որ այս գիւտն ըրած է, ինչ ինչ տարբերութիւններ կը գլաւնէ ի հմատասորի բնագրէն, և միանդամայն քան զայն համառօտ։ Կը բաղդատէ նաև հայերէն թարգմանութեան հետ, և օգնական առնըլը կ'իր բաղդատութեանց՝ Գիւրըգոնի յամի 1855 հրատարակած թիւ շատակագրուրինք (Կորումետա) կոչուած գործը, կ'եզրակացունէ թէ համառօտութիւնք և փոփոխմանքը Բարազամայ պատմութեան ՚ի յօրինողէն եղած են իւր պատմութեան յարմարցընելու համար։ բայց շատ աեղ ալ, մանաւանդ ուր ասորի և հայ թարգմանութիւնք կը համաձայնին, Արիստիդեայ բուն գործն և լեզուն կը ներկայացուի. և թէ այդ թարգմանութեանց հեղինակը՝ ոչ միշտ ամենայն հաւատարմութեամբ կատարած են իրենց աշխատութիւնը. և մանաւանդ ասորին՝ շատ ինքնակամ՝ յաւելուածներ ըրած է։ իսկ մեղ համար վերջին կարեւոր զայս հետեւութիւնը կը հանէ, թէ հայ թարգմանութեանը յօյն բնագրին վրայ կատարուած է, և ոչ թէ ասորւոյն։ յոր եզրակացութիւն հասած է և նախորդ աշխատակիցն ի՞ր՝ ասորի թարգմանութեան հրատարակիչն Հարրիս։

Յետ յունականին, կցուած է ի հատորիդ և ասորի բնագրին։ — Իսկ տպագրութիւնն եղած է յ'Օքսֆըրտ ի տպարանի Համալսարանին։

1. Ումինք և մեք ի մեր լեզու թարգմանութիւն մը, համառօտեալ ձեռով, և կը գտնուի առվորար Ցայսմանուբաց մէրը, և նոյն դրոց հետ հրատարակեալ խոկ ապագրութեամբ, բայց Նաբովրայ ձառն կարի համառօտեալ, որով չի կը ար բազդատուի Արիստիդեայ հետ։ Տես Մատենադ. թարգմ. նախնեաց յ'էջ. 580)։ Եխատակագրի մը մէջ՝ ի վերջ վարուց Յովսափատու և Բարազամայ, կը հանդիպինք նաև անուան թարգմանին, և մս Ասսա՛ մեղաւոր ծառայս Աստուծոյ, բաղում աշխատութեամբ և ջանիւ ծայրաբազ արարեալ թարգմանեցի զայս ի հայ բարբառ։ Ճեռամբ իշխանի միոյ պատուաւորի։