



ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ, ՈՒՍՈՒՄԱԿԱՆ, ԱՐՈՒՍՏԳԻՏԱԿԱՆ

Է. ՅԱՐԻ 1893

Տարեկան 10 ֆր. ոսկի — 4 դր.:
Վեցամսեայ՝ 6 ֆր. ոսկի — 2 դր. 50 կ.:
Մէկ թիւ կարճե 1 ֆր. — 50 կոպ.:

Թիի 5 ՄԱՅԻՍ

ՈՐՄԱՐԱԿԱՆ

ՄԱՅԵՆԱԳՐԱԿԱՆ

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԱՏՄԱՐԹԵՆԸ ՀԱՅԿԱՑՈՐԸ



Աշորէ յօգաւածը իւրաքանչիւր
մեկով խաւրած է յամբարան
գրութեանս արդ 1893 տարւոյ
Մարտին՝ մեր ընթերցողաց
արդէն ծանօթ չայազատն
փք. Կոնիքի: Իւր գրութեանը գաղ-
ղիներն լեզուաւ է, զոր չայերէն
թարգմանութեամբ կը Նծրկայա-
ցենք մեր ընթերցողաց:

ՆՄԻՐ:

Իշդիշէի Պատմութեան քանի մը Հատա-
կոտորներ կը խաւրեն 264՝ շատ հին երկա-
թագիր տառերով գրուած, զորոնք Լիոնի Մա-
տենագարանի թիւ. 15 ձեռագրին կազմին մէջ
գտած են մտնիր: Այս ձեռագիրը ծխական

նիւթեր կը բաժանդակէ, որմէ փարիզի Մատենա-
դարանին համար ընդօրինակութիւն մ'եղած է.
բայց չեն գիտեր թէ արդեօք ընդօրինակողն
ուշագրութիւն դարձուցան է թէ ոչ՝ այս հա-
տահաօրոյց վրայ: Հատակոտորներուն առաջին
տողներն անընթեանն են. եւ կազմին գործածե-
լու համար ժողջայեացք կերպով եւ գրու-
թեան մէջն կտրած են իւրաքանչիւր էջն եր-
կու սիւններուն միջն կամ միւսին իւրաքանչիւր
տողն կամ սկիզբը եւ կամ վերջը: Այս պա-
կտաւոր տողերը լրացուցի Նիշէի Պատմութեան
1892 տարւոյ Մոսկուայի հրատարակութեան
համեմատ, անկիւնաւոր փակագիծներու մէջ
դնելով այս յաւելուածները: Հատակոտորքս
մագաղաթէ են՝ որ քիչ մը փնտաւած է եւ
գեղեցիկ. իւրաքանչիւր էջը քսան տող ունի:
Իւրաքանչիւր կտորին առաջին տողն անըն-
թեանն է:

Միտ դնել կու տամ որ առաջին սեան
տողերուն վերջին տառերը շատ խանդարուած
են, նոյնպէս շատ փառ կրնամ սխալ կարդա-
ցած ըլլալ: Սակայն յամենայն դէպս այս Ա
սեան մէջ եղած բնագիրը չէր նմաներ երբեք
այն բնագրին հետ՝ զոր պատճառով կ'ընթեռնուէր
հրատարակութեանց Բ սեան նախընթաց մա-
սին մէջ:

