



ՔԱԶՄԱԿԵՊ

ՈՅԻ · 1871 — ՔՍԱՆԵՐՈՐԴ ԻՆՆԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ · — ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ

ԳԱՂԱՍ. Ի 1871 — ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

Գ Լ Ո Ւ Խ Ը

Համառօտ զինադադարը լմնալով՝
երկու կողմանք սկսան դարձեալ աւելի
կատաղութեամբ մէկզմէկ գնդակոծել.
ալ առջևնուն ուրիշ դժութեան ար-
գելք մը չկար. Նէօյլի աւերակ էր և ա-
նոր բնակիչքն բարիզ փախած էին.
ոմբաց ասպարէզը բաց էր :

Վէռասյլցիք բոլոր իրենց հարուածոց
ուժը իսի և վանվ բերդերուն վրայ կե-
դրոնացուցին, որ անոնց տիրելով շրջա-
պատին հետ կուելու միջոց ստանան :

Զիսի տասնընինդ օր շարունակ զար-
նելով վերջապէս անանկ ըրին որ ալ
մէջը դիմանալու կարելի չէր : Առաւօտ
մը յանկարծ բերդին հրամանատարը
աներևոյթ կ'ըլլայ. ազգային պահա-
նորդք անառաջնորդ մնացած, խոր-
հուրդ կ'ընեն որ բերդը պարպեն ու
քաշուին. զուր տեղ սպաներէն ոմանք
մէջ նետուելով կը ջանան պահանորդ-
ները խրախուսելու որ յարատեն. ոչ
ոք անոնց խրախուսանաց կամ հրա-

մաններուն մոիկ կ'ընէ, և վերջապէս
բերդապահ պահանորդք թնդանօթնե-
րը գամելով, գոները կը բանան ու դէպ
'ի բարիզ ճամբայ կ'իյնան :

Վէռասյլցիք որ հեռուանց անոնց քա-
շուիլը կը դիտէին և բերդին իսկ մօտ
էին, ամենակին փորձ մը չըրին անոր
տիրելու. ինչու. չի դիտցուիր :

Լուրը շուտ մը քաղաքը կը տարա-
ծուի, ու մեծ շիոթութիւն կը պատ-
ճառէ .

— Առնուեցաւ :

— Չառնուեցաւ :

— Մէժի թողեր է :

— Էօտ նորէն տիրեր է բերդին :

Առաւօտուընէ 'ի վեր բոլորովին մէկ
մէկու հակառակ խօսքեր կը լսեմ,
կ'ըսէ ականատեսը : Իսի բերդը վէռ-
սայլցոց ձեռքը ինկեր է թէ չէ : Յու-
սալով թէ կռուին տեղւոյն մօտենալով
ստուգագոյն կերպով տեղեկանամ, իսիի

դուռը գնացի : Հիմա անկէ ետ կը դառնամ առանց բան մը զիտնալու :

« Այն կողմէն քիչ մարդ կար . մէկ քանի պահանորդք գետնափոր պատրսպարանաց ներքեւ ապաւինած , և մէկ քանի կանայք որ իրենց տղոց կամ էր կանց դարձին կը սպասէին : Հրետք կատաղաբար կը թնդային . քառորդուան մը միջոցին մէջ հինգ ոռոմիք սուլելով զլատու վրայէն անցան :

« Կէսօրուան դէմ շարժական կամուրջը ինչեցուցին և վաթտուն զինուորի չափ տեսայ , որ փոշոտած , տիսուրու խոնչ քաղաքը մտան , առջնուն երկու ձիու վրայ հեծած սպայք ունենալով : « Հասարակապետութե՛ վրէժինդիր » խումբէն էին :

— Ուսկից կու զաք , հարցուցի անոնց :

— Պատնէներէն : Զորս հարիւր հոգի էինք . ահա այսչափ մնացեր ենք :

Սակայն երբ անոնց հարցուցի . « Իսի բերդը առնուեցաւ » , պատասխան մը չտուին : Անոնց ետևէն չորս հոգի կը քալէին պատգարակի մը մէջ զիակ մը վերցնելով : Այդ տխուր ուղեկցաց ետեւէն երթալով Բարիզ դարձայ : Մերթը ընդ մերթ պատգարակը վերցնողք , մեռելք գետինը զնելով զինեվաճառի մը խանութը կը մտնէին զինի խմելու : Այսպիսի միջոցի մը ատեն համարձակելով , մինչդեռ պատգարակը առանձին թողած՝ մարդիկը զինետունը կը դտնուէին , մօտեցայ ու վրան ձգած վերարկուն մէկ դի ըրի . մեռնողը երիտասարդ մէկ մըն էր , զրեթէ տղայ . վէրքը չէր տեսնուեր , սակայն շապիկը վըզին վրայ կարմիր էր : Երբ կրողք երրորդ անգամ վերցնելու եկան՝ ալ զինով էին : Դժուարաւ այն տխուր բեռը վերուցին և յողդողդ քայլով ճամբանին շարունակեցին : Փողոց մը խոտորելով յանկարծ զիակը վար ինկաւ . մէկէն վերուցած ժամանակնին վազեցի : Գինովսերէն մէկը արցոնք թափելով , « Խեղճ եղբայրս , կըսէր » :

Իսի բերդին թողուելուն լուրը իրբ առիթ ծառայեց վիճակին որ զիլիւղոէ

պատերազմի խնամակալն իշխանութենէ ձգէ , և անմիջապէս ՚ի Մազաս բանտարդել ընէ : Անոր տեղը իրը պատերազմի խնամակալ զիոսէլ հազարապետն որոշեց , որ անմիջապէս գունդ ժողովեց ու զրկեց դէպ իսի , ապսպիրելով որ ամենայն ջանք ընեն նորէն բերդին տիրելու : Դաշնակից պահանորդք արիաբար հրամանը կատարելու վութացին և յաջողեցան նորէն բերդը մտնելու : Շուտ մը կրցածնուն պէս աւերակները դարմանեցին , թնդանօթները տեղը զրին , և սկսան զվէռսայլցիս նորէն գնդակոծել : Բայց իսիի այս երկրորդ զիմակալութիւնը շատ երկայն չքեց : Վէռսայլցիք բուռն ոմբակոծութենէ մը ետքը բռնադատեցին զդաշնակիցս բերդը բոլորովին թողլու , և անմիջապէս ճարտարապետութե՛ մարդիկ բերդը մտնելով , բոլոր ականներն առանձնացուցին և ամենայն վտանգ անյայտ ըրին : Անկէ ետև վէռսայլի զօրքը բերդը մտաւ և մեծ դրանը վրայ եռագոյն ազգային զրօշը տնկեց :

Ուսէլ պատերազմի խնամակալ ընտրուելով քան զԴիլւզոէ բաղդաւոր չեղաւ . Իսիին անկումէն ետքը Մուլէն Սաքէի յանկարծական յարձակումը դիպաւ , և անով Ուսէլին դժբաղդութիւնն ալ սկսաւ : Ահաւասիկ ինչպէս մեր ականատեսն այս զէպքը կը պատմէ , իր զոնապանին բերնէն լսելով :

« — Երևակայէ , պարոն , որ գնդապետին հետ թուղթ կը խաղայի , և իրիկուան ժամը տասնումէկ անցած ըլլալով , ալ յետին խաղ մը խաղալու վրայ էի , երբ անանկ ձայն մը լսեցի , որ զօրաց գունդի մը քալելուն կը նմանէր : Զորս կողմն նայեցայ որ տեսնեմ թէ ուրիշներն ալ լսեցին . ամենկը պառկած էին , և բոլորչի տնկուած պզտի վրաններուն առջեւը կօչկաց կլոր գիծ մը միայն կը տեսնուէր : Գնդապետն ըստ ինծի :

— Վիլմիւիփ ճամբէն եկող գիշերապահք են :

— Ահ , այս ըստ , պատնէշէն :

Եւ անհոգ պառկեցայ : Եւ յիրաւի

անհանգիստ ըլլալու առիթ չկար : Մուլքն Սաքէն բոլոր այն դաշտավայրին կը տիրէ որ Վիդուիէն ցՇուազի լը Ռուա կը ձգի և Վիլժիւիֆէն ց՛լէն . անկարելի էր որ մարդ մը ամրոցին մօտենայ և պահակերը չտեսնայ զինքը : Այսպէս քիչ մը ատեն կար որ պառկեր էի , երբ այս խօսակցութենէն արթնցայ .

— Կաց այդր : Ո՞ իցէ :

— Գիշերապահք :

— Տամանապետ , եկուր տես գիշերապահք են :

— Աղէկ , ըսի ես ինծի , ահա բարեկամնիս կու գան մեզի այցելութիւն ընելու . անտարակոյս գինի խմելու ենք :

Եւ ելայ որ ընկերներնուս բարի իրիկուն մաղթեմ : Գնդապետն անձամբ գնացեր էր խումբը ստուգելու :

— Յառաջ , ՚ի բան պատուիրին կանչեց :

Գիշերապահաց գլխաւորը յառաջ գլուվ պատասխանեց .

— Վրէժինդիրք :

— Նայէ , ըսի մարդովս , ինչու համար այդպէս բարձր ձայնով կը խօսի պատուիրեալ ձայնը կանչելով :

Դեռ ևս խօսքս չէի լնցուցած երբ երեք մարդիկ գնդապետին վրայ յարձը-կելով գետինը կործանեցին : Մի և նոյն ատեն երկու թէ երեք հարիւր ազգային պահանորդը բանակետղին մէջ յարձը-կեցան . զմնդանօթաձիգս , որ հրետից քովը պառկած կը խորդային , սպաննեցին , և կրակ սկսան թափել այն վը-րաններուն վրայ ուր մեր ընկերները քուն կ'ըլլային : Ոստիկանութեան անզգամ զինուորներ էին որ ազգային պահանորդի տարազը հագած էին : Ապշութիւն . կը հասկընաս որ անանկ ժամանակ , ամեն մարդ ինքզինքը կը հոգայ և մեծ ճամբան ալ ամենուն կը ծառայէ : Մեծ ճամբան որ կ'ըսեմ , խօսելու կերպ մըն է : Փորու վրայ իյնալով փոսին մէջ գլորեցայ : Վախ չկար որ այն հրացանից շառաչմանը մէջէն վար իյնալուս ձայնը լառւի , կրցածիս պէս աղէկ գէշ տեսակ մը փոսի մէջ պահուըտեցայ , որ անտարակոյս ուում

բէ մը փորուած էր : Խակին մէջէն բան մը տեսնալ չէի կրնար , սակայն շատ աղէկ կը լսէի . շասրոյին շարունակեալ շառաչը , և սիրտ կեղեքելու աղաղակ-ներն . նաև լրսուանց ճոխնչը և անուոց հողովումը կը լսէի . մեր թնդանօթներն էին որ այդ գողերը կը կրէին : Յետոյ ալ ուրիշ բան շանցի բայց եթէ վիրաւորելոց հեծեծանաց ձայները , ու համարձակելով վեր ելայ : Ո՞հ պարոն . ես էի միայն որ ուզի վրայ կենալու կարող էի . Վէռապայցիք՝ բոլոր անոնք որ չէին փախած կամ վիրաւորած չէին , հետերնին առին տարին . և հեռուանց վիդուիի ուղղութեամբ այն ելուզակաց խումբը կը տեսնուէր , որ աճապարելով ետ դարձող գողերու նման վախով կը փախչէին » :

— Զես գիտեր , տեղակալ , հարցուցի դռնապանիս , ինչպէս իմացեր էին Վէռապայցիք պատուիրեալ խօսքը :

— Ոչ . միայն հրամանատարն որ աղէկ մարդ մըն է , բայց այս պակսութիւնն ունի որ քիմբ կարմիր տեսնալ կ'ուզէ ...

— Կարմիր :

— Է՞հ , այս . գաւաթ մը դինիի մէջ :

— Ա՞հ . աղէկ , կը հասկընամ :

— Շատ աղէկ . հրամանատարը նոյն իրիկունը Օուէանի ճամբան գնացեր էր . այն կողմէն զինետունք չեն պակսիր ...

— Կ'ենթադրես ուրեմն որ զինովցած ըլլալով , խօսքը մատնըչի մը զուրցեր է :

— Ատոր հակառակիլ երդուըննալ չեմ կրնար . բայց ստոյգն այս է որ մատնուեցանք » :

Այս անակնկալ դէպքով Ռոսէլին համբաւն ալ ինկաւ , և իր հակառակորդը սկսան իրեն գէմ զրգութիւններ հանել : Ինքը վտանգը զգալով , աճապարեց ու հրաժեշտը տուաւ : Անոր վրայ Տըլէզիւղ անցաւ իբր խնամակալ պատերազմի :

Քանի մը օրէ ետքը նաև վանվ բերգն ալ անընդհատ գնդակոծուելով բոնադատուեցաւ կրակը լուցնելու : Դաշնակիցք անկէց քաշուելով՝ անմիջապէս Վէռապայցիք մտան ու տիրեցին :

Այնուհետև քաղքին պարապին մեծ միջոց մը վէռսայլցւոց հարուածներուն առջին պարզեցան։ Մաք Մառն անմիջապէս յատակագիծը դնելով, սկսաւ պարիսպը ումբակոծել, ջանալով խրամբանալ, որ քաղքին ներսը յարձըկի։

Բայց շատ արիւնհեղութիւն կը սպառնացուէր. որովհետև ապստամբը յետին յուսահատութեան մէջ ինկած, լքանելու տեղ ամենայն պատրաստութիւն կը տեսնային որ իրենց պարտութիւնը ծանր նստեցունեն յաղթողաց։ Ողջոյն բարիդ պատնիշաց դաշտ մընէր։ Ամենայն սատակիչ միջոց պատրաստեր էին որ յաղթողաց մուտքը դժուարացնեն։ կանայք մասնաւորապէս մեծ կատաղութեամբ կը կոռւէին. տեսակ տեսակ այրելի նիվթեր պատրաստած էին զօրաց վրայ նետելու։ Բոլոր ճամբանները ականներով ամրացուցած էին։ Տրուած նշանին մէկէն այն ականներուն կրակ տալու էին. և այն սատակիչ միջոցներուն բռնութեը, մարդ և շէնք և ողջոյն թաղք օդ ելլելու էին, աւերակաց կոյտերուն տակ յառաջդէմ յաղթականները թաղելով։ Միով բանիւ ապստամբաց կատաղութիւնը կը սպառնար ողջոյն մեծաշէն քաղաքը աւերակաց կոյտ մը ընելու։ Վտանգը մեծ էր և մեծ զգուշութեան պէտք ունէին յաղթականք. և միայն իմաստուն առաջնորդութեան մը երագութիւնն էր, որ խոռվաց բարբարոս դիտաւորութիւնը կրնար դերէ հանել։

ՍՊԱՆԻԱՑԻՔ

ԻՐԵՆՑ ԲԱՐՔԸ ԵՒ ՍԶԳԱՑՑՆՈՒԹԻՒՆԸ

(Տես երես 303.) — Շարունակութիւն և վերջ։

Անտալսուխացւոց գալով, վրանին սաստիկ մնափառութիւն մը կը տեսնուի, որ զգալի կ'ըլլայ մաս մը իրենց առ զարդարանս ունեցած հակամիտութեամբն, մաս մ'ալ գեղեցիկ զդեստուց ետեւէ ըլլալովնին։ Յանձնապատան են խօսից և զրուածոց մէջ, որ յայտնի

կ'ըլլայ իրենց կարգէ դուրս մնապարծ և անլուր բացատրութիւններովն։ Ամբարտաւան արհամարհութիւն մ'ունին, ոչ միայն ընդդէմ օտարաց, այլ նոյն իսկ Սպանիոյ միւս գաւառաց աղգակցաց դէմ։ Կը տեսնուի դարձեալ վրանին աննուաճելի գոռողութիւն մը, որ իրենց գաւառին հետ կապուած պատմական փառաւոր անցից յիշատակաւ աւելի ևս սաստկացած է։ Բայց այսու ամենայնիւ շատ բարեսիրոտ են Անտալսուխացիք. նուրբ և եռանդուն հանճար, մտաց բնական յաջողակութիւն և ջերմ երևակայութիւն մ'ունին։ Ասոնք են ահա Անտալսուխացւոյն բարուց գլխաւոր յատկութիւններն, որ զՍիերրա Մորենան և զկուատիանան սահման ունեցող ընդարձակ գաւառին բոլոր բնակչաց վրայ կը փայլին։ Մարմէ որ բարձրաստիճան անձանց վրայ կը թութեամբ տկարացած կամ բոլորովին չնջուած ըլլայ, այս սեփականեալ յատկութեանց նուազ զօրութիւն ունեցողներէն մին կամ միւսն. բայց կան վայրիկեաններ յորում նոյն իսկ կը թութիւն ունեցող անձինք չեն կրնար պատրուակել իրենց անտալսուսիական բարքը։ Ինչ յատկութիւն որ ըսինք Անտալսուխացւոց, նոյնը կը տեսնուի կրանազայի բնակչաց վրայ ալ. բայց ասոնց բարուց վրայ զեռ ուրիշ այնպիսի յատկութիւններ կը նշմարուին, որ օտար են ամեննեին իրենց միւս գաւառակից եղբարց ունեցածէն. ուստի պէտք է այնպէս համարել որ արևելեան օտար սերունդէ մը սկիզբն առած ըլլան այն յատկութիւններն։

Օտար սերնդեան մը կրանազայի բնակչաց վրայ ունեցած աղղեցութիւնը կը ստուգի նախ իրենց երևակայական ճոխ լեզուէն, և երկրորդ՝ բնական զօրութեամբ եղած բաներուն կարգէ դուրս հաւատ ընծայելնէն. յատկութիւնք՝ որ բոլորովին սեփական են կրանազայի բնակչաց։ Առաջինը, այն է երեակայական ճոխ լեզուն, ոչ այնչափ խօսակցութեան մէջ, որչափ իրենց բանաստեղծական գրուածոց մէջ, որ յայտնի