

ԽԱՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՈՉՈՍԵՐ ՇԱՅՈ Ի ԵՎԵՐ...

Նա պառկած էր Լոնդոնից քիչ վեր, Թեմզայի ափին, ցեխի մեջ, ու լախս էր: Կենդախների սյանպանման ընկերության տեսուչին, որը կանչվեց նեռախոսով, մի փոքր մտահոգեց նեկեկացող արարածի չափերը: Դա վեց մետրանոց մի կետ էր: Վիթխարի կենդախին պառկած էր կողքի, և նրա որովանը վերուվարում էր շնչառությանը համապատասխան: Արցուների խոշոր կաթիները գլորվում էին նրա աչքերից:

Մակրնթացության հետևանքով նա ընկել էր Թեմզայի գետաբերանը, անցել Լոնդոնի կենտրոնով, բայց այդտեղ վրա էր հասել տեղատվությունը:

Փրկարարների համար պարզ էր, որ նոր մակրնթացությունը կկործանի կետին: Զէ որ նա ողջ ներշնչում է «չնչափողով», մի բացվածք, որը գտնվում է զյուի վերևի մասում: Իսկ եթե ջուրը բարձրանա, այդ անցքն ավելի շուտ կցվի, բայց կետը կհասցնի լողաւ:

Էնուկիաստների օգնությամբ հաջողվաց կետին հրել ջուրը: Հայտնվելով հարազատ տարերում, նա պոչով հարվածեց շրին, մի լավ բրծեց իր փրկարարներին, և լողաց գետի նոսանքն ի վար:

* * *

Ֆիլադելֆիայի կենդանաբանական այգու ծառայողն առավոտյան մտնելով տերարիում, աքրիլյան չափազանց վատաճակոր բումալոր օճին, որն իր տեսակի մեջ միակն էր այլում, տեսավ ստոկած: Նրա առամենքն ամուր խրված էին սեփական մարմնի մեջ:

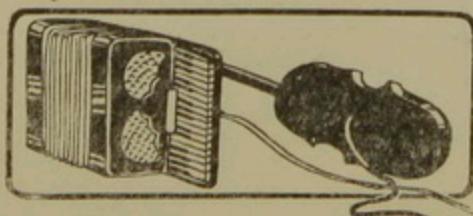
Սոլուների դասի մասնագետները, վենելով «հանգուցյալին», եկան այն եպրակացության, որ օք ցանկացել է մեջքը բորել և, ավելի հարմար բան չգնելով, որոշել են, ինչպես այդ անուն են շատ կենդանիներ, օգտվել սեփական առամենքից:

Ոչ ճիշտ շարժումը ճակատագրական է եղե...



* * *

Ֆրանչիայում սկսել են արտադրել այնպիսի միկրոֆոններ, որոնք կարելի է տեղավորել երաժշտական գործիքի ներսում: Այդ արվում է համերգների ժամանակ դարիճի աղմուկից վերծ, մաքուր ձայնագրություններ ստանալու նպատակով: Այդ միկրոֆոնների մեջ կան նաև այնպիսիները, որոնք նախատեսված են ջութակի, ակորդեոնի և երաժշտական այլ գործիքների համար:



* * *

Կարարդինո-Բալկարիայում կա մի արտասովոր լիճ, որը կոչվում է Չերեք-Գլու: Նրա խորհրդանք, օրինակ, 258 մետր է և զգալիորեն զերավանցում է Երևանությանը: Լիջ մեջ մի առվակ անգամ չի բափվում, բայց ժաման հոսում է 3240 խորանարդ մետր ջուր: Այստեղ ոչ ծովէ կա, ոչ էլ մի այլ կենդանի արարած: Զմռանն ու ամռանը նրա շերմաստիճանն անփոփոխ է՝ 9 աստիճան շերմություն...

Գիտնականները լուծեցին այդ արտասովոր լճի գաղտնիքը: Պարզվեց, որ նա սնվում է ստորերկրյա աղբյուրներով, որոնց ջուրը հագեցված է ծծմբաջրածնով: Այդ խոլ պատճառով լճում կյանք չկա: Զրի հաստատուն շերմաստիճանը բացատրվում է լճի հոկայական խորությամբ և հոսունությամբ: Ջուրը չի հասցնում ոչ ամռանը տաքանաւ, ոչ էլ ձմռանը սառչել:

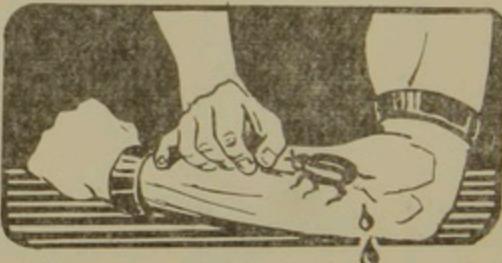
* * *

Որքան սխալ կարեի է անել լրագրի մի է-ջում: Այսպիսի հարց տվին էլեկտրոնային-հաշվի մերենային կանադական հրատարակչություններից մեկի աշխատակիցները: Վերլուծության համար նրա տրամադրության տակ դրին թերթի պատահական մի համար: Ահա մերենայի պատասխանը սխալների առավելագույն թիվը հավասար է 4.367 428-ի:



* * *

Աֆրիկայի և Կենտրոնական Ամերիկայի բնիկները միջատների որոշ տեսակների օգտագործում են վերքի վրա կարեք դնելու համար: «Վիրաբուժ» միացնում է վերքի եղբերն ու զգուշորեն միջատին մատեցնում վերքին: Վերջինս, մաշկի հետ շփմբելու պահին ծնուտներով սեղմում է վերքի եպերն ու նրանք ամուր միակցում միմյանց:



* * *

Ավտոմոբիլային աղետների թիվը նվազեցնելու նպատակով Ամերիկայում ստեղծվել է մի օրիգինալ արագաչափ (սահիդրոմետր): Ժամում 100 կիլոմետրից ավելի արագության դեպքում նրա թվացույցին հայտնվում է վարորդի ընտափքի անդամների լուսանկարը: Կարծես թե կինն ու երեխաները նրան նախազգուշացնում են. «Մի մոռացիր մեր մասին...»:





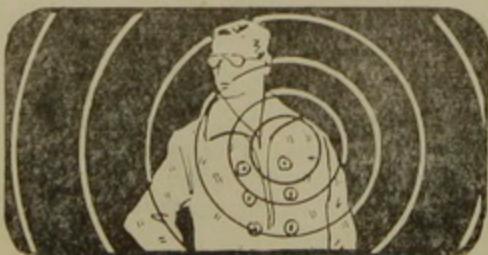
Անցալ դարի վերջերին, երկու խելամիտ անգլացի, բրիտանական համբամատչելի լրազդերից մեկում հրապարակեցին նետևյալ հայտարարությունը. «Լավ ընտանիք! 20-ամյա մի աղջիկ, որն իր տրամադրության տակ ունի 2 միլիոն ֆունտ ստերլինգի կարողություն, ամուսնական նպատակով ցանկանում է ծանոթանալ մի կարգին երիտասարդի հետ»:

Աշխարհի տարրեր ծայրերից այդ հայտարարության արձագանքեցին 30 հակարից ավելի փեսացուներ: Այսպիսով՝ հայտարարության նեղինակներն ստացան նամականիշների ամենախոշոր հավաքածուներից մեկը:

Լաբորատոր ուսումնափրությունները ցոյց են տվել, որ մուկն իր կյանքի կեսն անց է կացնում իրեն հարդարելով:



Իր կշռի համեմատութամբ, փիղը շատ ավելի բռու է մարդուց: Մարդը կարող է բարձրացնել մեկ այլ մարդու, իսկ փիղը փոխին ոչ: Փիղը շատ ուժ է կորցնում ոտքի վրա մնալու համար: Նա յայլ հիշողություն ունի, բայց բնական սրայմաններում նրանից այլքան էլ շատ բան չի պահանջվում հիշել: Հոտի առաջնորդը սովորաբար էզն է լինում: Մի հետաքրքիր առանձնահատկություն ևս փիղը լեղապարկ չունի: Ումանց հետեւ դրանով են բացատրում փիղի բարենոզությունը:



ԱՄՆ-ի ռադիոֆիրմաներից մեկը նորաձևությունների սիրանարներին ծանձրությոց ալյասներու համար առաջարկել է մի նորույթ՝ երաժշտական ժակետ: Նրա մեջ սարքավորված է մի պստիկ ռադիունիտունիչ, որն աշխատում է տրանսիստորներով: Զնալեցուցիչ են ժակետի թանկարժեք կոճակները, որոնք միաժամանակ ծառալում են որպես ընդունիչի միացման, ծայնի ու տեմբրի կարգավորման բօնակներ և այլն...