

ՀԱՅԹԵՐԷՆ ԼՐԱԳԻՐՆԵՐԷՆ

գանձու համար

կ ը փ ճ տ ո ռ ի

1. Կովկաս, Տփղիս, 1846—8:
2. Արարատ, Տփղիս, 1850—1:
3. Մասնաց Աղսահի, Թեղոսիս, 1862—5:
4. Հիսթիսիսիս, Մոսկուս, 1860, 1862:
5. Մեղոս Հայաստանի, Տփղիս, 1858—72, 75 եւ 1885:
6. Հիսթիս, Պետերբուրգ, 1863—64:
7. Հայկիսիսիսիսիսիսիս, Տփղիս, Շուշի, եւն. 1866—76:
8. Գարոս, Տփղիս, 1866, Թի 4, 5, 6:
9. Վաճառուիս, Տփղիս, 1867:
10. Արարատ, Էջմիածին, 1879, 1882, 1885 տարիները:
11. Դաստիարակ, Թեղոսիս, 1872:
12. Դպրոց, Վաղարշապատ 1874—6:
13. Մանկավարժական թերթ, Տփղիս, 1879—80 (Բ. Տարի):
14. Պոսի, Երեւան, 1880 եւ շարունակութիւն:
15. Աշխատանք, Տփղիս, 1880 եւ շարունակ.:
16. Առողջապահական թերթ. Երեւան, 1882—5:
17. Երեւանեան Երաշտարարութիւններ, Երեւան, 1884 եւ շարունակութիւն:
18. Մանկավարժական, Տփղիս, Ախալցխա 1886 (Գ. Տարի):

Այս նշանակուած թերթերէն նաեւ պակասաւոր թուեր կը գնուին:

Առ հասարակ ծախսո հին լրագիրներ ունեցողներէն կը խնդրուի նոյն լրագիրներու ցուցակը դրկել “Հանդիսիս”, խմբագրութեան: Ազգային լրագիրներու ամբողջական ժողովածոյքի մը կատարելութեան ցանկացողներուն քարեհաճութեանը կը դիմուի:

Խմբագրութիւն “Հանդիսիս,:

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՔ

ՀԱՅՐԻԿ — Պապիկ եւ Թոմսիկ: Էջմիածին, 1894: 60 Երես 24x214: Գինը 60 կոպ.:

ԽՆՏՈՐԵԱՅ ԿՐԹՈՒԹԻՒՆ ԵՐԾՈ ՑԱՆԵ ԿԱՆՈՒՄԱՐՈՐ ԿՈՒՄԻՍ ՄԱՐԿԱՆԵ: Վերնա, տպ. Միւթ. 1894: 120 Երես 36: Գինը փրանկ — 20:

TERZIAN D. — Mene, Mene, Tekel, u Pharsin, Mathematics of Religion, or Rey of David. London, 1891.

ԳՐԱՎԱԿՈՒԹԻՒՆՔ “ԱՄՍՈՐԵԱՅ ՀԱՆԳԻՍԻ,”

ՎԵՐՆԱ,	Մարց Գաւթ Միաբանութեան:
"	Պր. Հասիկ Բոլորովի:
Կ. ՊՈԼԻՍ,	Համաստեան Միաբանութեան:
"	Բիւզանդեան գրատուն, Գարսիս
"	Սեդրոս Խան Թիւ 5
ԶՄԻՆՈՐԵԱՆ,	Համաստեան Միաբանութեան:
ԵՅՏԸՆ,	Համաստեան Միաբանութեան:
ՎԱՐՈՆ,	Հ. Անդրանիկոս Վ. Անիկիւն:
ՏՐԱՊԻՏԻՍ,	Հ. Համաստեան Վ. Համաստեան:
ԵՐԱՍՏՈՆ,	Երկ. Եւ Գարստու Գ. Խոշեան:
ՏՓՂԻՍ,	Պր. Երկիւրիս Գաւթապատեան:
ՊԵՐՈՒՄ,	Պր. Աւարեղ Մարոսեան:
ՆՈՐ-ՆԱԽԻՃԻՍԻՍ,	Տ. Հրիստակոս Է. Թանգապատեան:
ԵՆԵԱՅԵԱՆ,	Պր. Մկրտիչ Թ. Հարարտեան:
ՊԵՆՏԻՊՈԼԻՍ,	Տ. Արարատ Է. Երկիւրիս:
ԵՐԱՍՏԵԱՆ,	Պր. Ստ. Գ. Անդրանիկոս:
ԿԱՐՍ,	Պր. Երկիւրիս Գաւթապատեան:
ԱՐՈՒՄԻՍ,	Պր. Ստեփան. Ե. Էրեւան:
"	Պր. Օսմիկ Ս. Էրեւան:
ԵՐԱՍՏԵԱՆ,	Պր. Երաշտարար Ե. Սիկիւն:
ՄԱՆԶԵՍԻՐ,	Պր. Երկիւրիս. Անդրանիկոս:
ԿԱՆԵԱՆ,	Տ. Գարստու Է. Թանգապատեան:
ԵՆԵԱՆ,	Պր. Ստեփան Գաւթապատեան:
ԵՐԱՍՏԵԱՆ,	Գերմ. Է. Օհանեան:

ԽՐԱՎԱԿՈՒԹԵԱՆ ՀԱՍՏԵՆ

A la Rédaction de la Revue “Hantess,”
Au Couvent des RR. PP. Méchitharistes
à Vienne (Autriche)

VII. 2 Mechitharistengasse 4

ԳՐԱՎԱԿՈՒԹԻՒՆՔ Գ. Գ. ՊԱԼԵՆՑ

Կ. ՊՈԼԻՍ ԶԱՐԲԱՐՔԱՆԵՐ ԵՐԱՍՏԵԱՆ, 20.

1.

ԳՐԱՎԱԿՈՒԹԵԱՆ Մ. Ե. — Եւսոյ Բեթիւ-հեթ. Կ. Պոլիս, 1889: Երես 164: Գինը 6 փրանկ:

2.

ԹԻՒԹԻՒՆԵԱՆ Մ. — Եւսոյ Բեթիւ-հեթ. Կ. Պոլիս, 1889: Երես 72: Գինը 8 փրանկ:

Հ Ն Ո Ր Հ Ա Կ Ա Լ Ո Ւ Թ Ի Ւ Ն

Կը յայտնեմ՝ Միաբանութեանս շնորհակալութիւնը Պր. Գրիգոր Տէր-Ալեքսանդրեանին, որ համեցաւ իր հանգուցեալ հօրն հրատարակած „Վաճառական“ լրագրի 1866 տարուայ ամբողջ համարները նուիրել Միաբանութեանս:

Հ. ԳՐԻԳՐՈՐԻՍ Վ. ԳԱԼԱՄԱՔԱՆԵԱՆ
Մատնագրաբանական:

ԿՈՄԻՏԵԱՍ Ա. ՌԱԿԵԱՆ

ԱՌՉԵՌՆ ԲԱՌԱԳԻՐԲ

Հ Ա Յ Ե Բ Ե Ն - Գ Ա Ղ Դ Ե Բ Ե Ն

Ա - ԺՊԵՆՏՈՐԻԹԻՒՆ (20 ԹԵՐԻ = 320 ԷՃ)

Ր. ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՊՊՈՒՍ - ՏՊ. Ե. ՄԱՏԹԵՈՍԵԱՆ

Թ Ա Տ Ր Ո Ն,

Գրական ու թատերական ՎԵՑԱՄԱՅԵՑ պատկերազարդ ՀԵՆՐԻՄ 1893/94. թիւ 1 տարի: Բաժանորդագին է 3 ռուբլի: Արտասահման 10 ֆր.: Խաղաքնչիւր Գիւրըն կ'արժէ՝ 2 ր. հրատարակումէ հետեւեալ ծրագրով՝ ա) Հայկական բնիկ ուսանողները, ք) Թատերադուրիները, բ) Բնականութիւնը ու թանգարանները, գ) Միջնախոսութիւններ, տեսարաններ ու ոտանաւորներ, զ) Օսկերանի լիւրեւոտո. ե) Բեմասէրական բաժին. պիւնները ներկայացման եղանակը. հեղինակների քուցումները. յօդուածներ Գրիմ (ղիմազարդ) մասին. զ) Ենթադասական յօդուածներ թատրոնական գեղարուեստի ու քրաժշտութեան մասին. բ) յօդուածներ թատրոնի ու գեղարուեստի այլ ժողովրդի պատմութիւնից. ց) մական գործիչների կենսագրութիւնները ու նրանց պատկերները:

Հրատարակիչ Ալեքսանդր Թարխանեան
Հասցէ՝ Тифлис, Александр Тарханьян. — Tiflis, Alexandre Tarkhanian.

“ՀԱՆԴԵՍ ԳՐԿԵԿՆ ԵՒ ՊԵՏԱԿԱՆ,”

Եւ ի Գրքերը ի միասին՝ գին 3 Ր.:

Հասցէ՝ Մ. Բաքիումթաբեան, Մոսկուա. Маскидан Д. Ермаковъ.

Պատկերազարդ

“Ա Ղ Բ Ի Բ,”

Ամսաթիւ

ԺԱ. ՏԱՐԻ, 1894:

Բաժանորդագին է՝ 4 ռուբլի: Արտասահման՝ 5 ռուբլի

Հասցէ՝ Тифлис, Редакция “АГБЮРЪ”, Tiflis, Rédaction de la Revue “AGBUR.”

“Ա Ր Ե Ե Լ Բ,”

Օրագիր

ԺԱ. ՏԱՐԻ, 1894:

Բաժանորդագին է՝ 150 արծաթ դահլիշ: Օտար նրկիրներ՝ 56 ֆր.

Հասցէ՝ Direction du journal “AREVELK”, Galata, Constantinople.

Պատկերազարդ

“Ա Ր Բ Բ Ս,”

Վեցամսեայ

Շ. ՏԱՐԻ, 1894:

Բաժանորդագին է՝ 3 ռուբլի:

Խաղաքնչիւր գիւրըն կ'արժէ՝ ռբ. 2.50:

Հասցէ՝ С.-Петербургъ, Симеону Гудажиряну. Стремяна улца, докъ No. 1. кв. No. 15. St. Pétersbourg, Siméon Goulamirantz, Rue Stremiancaja, m. No. 1, log. No. 15.

“Ա Ր Չ Բ Ե Ն Բ,”

Օրագիր

ԺԳ. ՏԱՐԻ, 1894:

Բաժանորդագին է՝ 10 ռուբլի:

Հասցէ՝ Тифлис, Редакция журнала “АРДЗАГАНКЪ”, Tiflis, Rédaction du journal “ARDZAGANK.”

“Բ Ա Զ Մ Ա Վ Է Պ,”

Ամսաթիւ

ԺԲ. ՏԱՐԻ, 1894:

Բաժանորդագին է՝ 10 ֆր. (4 ռբ.)

Հասցէ՝ Rédaction de la Revue “BASMAVEP”, Venise (Italie), St. Lazare.

“Ժ Ա Ղ Ի Կ,”

Խաղաքնչիւր

Նոր Երջան-Ա ՏԱՐԻ 1894:

Բաժանորդագին է՝ 12 ֆր.:

Հասցէ՝ Krikor B. Kaissérian, Constantinople, Babi-Ali Djaddesi, Nr. 44.

“ՃԵՐԻՏԵՑԻ ԶԱՐԴԻՏԵ,”

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՏԱԿԿԱՐԱՐԱՆԻ ԼՐԱԳԻՐ ԱՄԷՆՈՐԵՑԻ

Ժ Տարի

Տարեկան է՝ Կ. Պոլիս 140 Ղըշ.

Ուրիշ տեղեր 200 ”

Հասցէ՝ M. Dikran Djivelekian, Constantinople, Babi-Ali Djaddessi, Nr. 20.

“Մ Է Ժ Մ Ո Ւ Յ Զ Ա Խ Պ Ա Ր,”

Օրագիր

ԺԱ. ՏԱՐԻ, 1894:

Բաժանորդագին է՝ 120 ղըշ.:

Հասցէ՝ “MEDJMOUA-IAHBAR,” 65 Grand Rue de Péra Constantinople.

“Մ Զ Ա Կ,”

Օրագիր

ԽԲ. ՏԱՐԻ, 1894:

Բաժանորդագին է՝ 10 ռուբլի

Հասցէ՝ Тифлис, Редакция газеты “МШАКЪ”, Tiflis, Rédaction du journal “MSCHAK.”

“Մ Ո Ւ Ր Ժ,”

Ամսաթիւ

Ջ. ՏԱՐԻ, 1894:

Բաժանորդագին է՝ 10 ռուբլի:

Հասցէ՝ Тифлис, Редакция журнала “МУРЧЪ”, Tiflis, Rédaction de la revue “MURTCN.”

Ա Ռ Թ Ի Ի

1794 ՀԱՐԱՐՈՒԹԵԱՅ 1894

ՅՈՐԱԵԼԻՆԻ ՀԱՅ ԼՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

“Հ Ա Ն Դ Է Ս Ա Մ Ս Օ Ր Ե Ա Յ,,

Լ Ր Ա Գ Ր Ի

ԽՄՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿՈՂՄԱՆԷ

ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԻ

1894 Ս Ե Պ Տ Ե Մ Բ Ե Ր 1 Ի Ն

Մեծ միաձուլ դիքրով ԼՈՒՍԱՏԻՊ (phototypique) պատկեր մը, որուն մեծութիւնն է 50×35 սանտիմետր, տպուած 70×45 սանտիմետր քարտուսի (carton) վրայ այլեւայլ ընագրով: Պատկերս պիտի ներկայացնեն՝ մէջտեղը հայ լրագրութեան հիմնադրին՝ Տ. ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԲԷՆՅ. ՇՄԱԽԻՆԵԱՆԻՆ պատկերը, եւ թուրքերը 1894ին հաշ էրէն լեզուալ հրատարակուող թուրք ԼՐԱԳԻՐՆԵՐԸ իրենց խմբաձուլութենէն յետոյ պատկերներով:

“1794 ՀԱՐԱՐՈՒԹԵԱՅ ՅՈՐԱԵԼԻՆԻ ՀԱՅ ԼՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ 1894,,

պատկերը կարելի է ստանալ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՄԲ: Մէկ օրինակի բաժանորդագինն է՝ ԲՈՒՐԱԼԻ 1.— ԿԱՄ ՓՐ. 2.50:

Բաժանորդագրութեան ժամանակամիջոցն է մինչեւ 1894 ՄԱՅԻՍ 1 ինչ տուաւրով: Այնուհետեւ բաժանորդագրութիւն չընդունուի միայն Վիեննա խմբագրութեանս կողմէն:

ՕԳՈՍՏԱՍ 1: Տպագրութեան օրինակները բաժանորդաց թուոյն չափ պիտի ըլլան: Տպագրեալ օրինակներն փՈՒՍՏԻ ԶԵՌՈՒԹ ԼՊԱՆՈՎՆԱԼ ծրարներով պիտի ուղարկուին ուղղակի բաժանորդաց: Իսկ Տփլիս, Բաթում, Կ. Պոլիս, Ջիւղիւնիա մեր Եւրոպայի Գործակալաց ձեռք պիտի բաժանուին:

ՃԱՆԱԳՐԱԼԱԺԱՆՈՐԸ խմբագրութեանս վրայ է:

Պէտք է դիմել ՌԱՂՂԱԿԻ ԽՄՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆՍ, տպուով նաեւ ՀԱՄՅՐԻՆ որոշ գրուած, առանց ննթադրելու մեզի ծանօթ ըլլալն: Կարելի է նաեւ բաժանորդագրուի մեր Եւրոպայի Գործակալաց ձեռք յայտ դնել մեր Տ. Գործակալներու կողմէն:

“1794 ՀԱՐԱՐՈՒԹԵԱՅ ՅՈՐԱԵԼԻՆԻ ՀԱՅ ԼՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ 1894,,

պատկերին յատուկ ընկալազիրը կը տրուի, եւ Տ. Գործակալներն 1894 ՄԱՅԻՍ 2ին (5. տոմ.) ընկալազիրներու արժանաց մեզի կ'ուղարկեն:

Կը խնդրուի յատկապէս որ բաժանորդագրութեան մասնակցուի փութով եւ ամէն կողմէն՝ քաղցութեամբ, նաեւ տարագրիներ բաժանորդութեան յորդրելով, որպէս զի ամէն ազգային եւ շատ տարագրի տներ այս նշանաւոր Յորելիւնի մշտնջենաւոր յիշատակն ունենան միշտ աչաց առջեւ:

ԽՄՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

“Հ Ա Ն Դ Է Ս Ա Մ Ս Օ Ր Ե Ա Յ,,

ԼՐԱԳՐ