



ՎԱՃԱՐԵԼԻ

ՏԱՐԱԼԵԶՈՒՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԵԱՆԶ

(Գործնական, բայց ամբողջ: չմտնու. ծախք մեր վարդ)

GOP J. — Grammatica latina armenice explicata. Romae 1875. 8. 215 p. (Հին կաշիքալ) Fr. 2.—

VEDICIAN G. — Dissertazione sopra la Processione dello Spirito Santo. Venezia, 1823. (Կիսիշ) 8° XII, 122 p. Fr. 1.50

ATERGIAN S. — Guide de Conversation Ture-Frang-Allemand. Vienne 1855. 8°, X. 215 p. (Կիսիշ) Fr. 2.—

ALENDARU Familiar pentru serbatori Mobili. Anul 1879. Ընտանիքի փոքր Օրացույց մեծ տախտակ. Բ. 1879 թ. Գ. Յառաջանում էր թուրքի... Հայերենի եւ առեմաներեն, յորինող խաչիկ Բահադուր: Ղիկին: Fr. — 30

ASTELAR E et la Quest. Armén. Paris, 1897, 8° 48 p. Fr. — 40

MAHAZARIAN G. V. — Histoire des guerres et des conquêtes des Arabes en Armén. par Ghévond Vardabet. Paris 1856, 8° XV. 164 pp. Fr. — 60

LAJENSIS Nersetti, Armeniorum Catholici Opera omnia. Venetiis. 1833. Vol. I. 287 p. Vol. II. 323 p. Fr. 6.—

ULAUURIE E. — L'Institut Lazareff fondé à Moscou par la Famille de Lazareff. Paris, 1856. 8°, 63 pp. Fr. 1.50

OODE A. — A brief account of the Mechitharist Society founded on the island of St. Lazzaro, Venice, 1825. Fr. 2.—

ANUSZ L. — Sur la langue des Arméniens Polonais: Cracovie, 1886, 8°, 132 p. Fr. 3.—

AUER M. — Des Muses von Chorene, Geschichte Gross-Armeniens. Regensburg, 1869, 8° IV, 240 pp. Fr. 7.—

OISE D. Khorene — Histoire d'Armén. Text arménien et traduction française par P. E. Le Vaillant de Florival, 2 vols. Venise, 1841, 8°. XVII, 389, 207 p. Table des chapitres. (Նոր արկաղյալի կ'արժէ Fr. 15.—) (Կիսակաշի) Fr. 8.—

OSÉ CORENESE, Storia die — Versione italiana illustrata, Venezia, 1841, 8°. XXII, 403 pp. Fr. 3.50

EUMANN C. F. — Versuch einer Geschichte der armenischen Literatur. Leipzig, 1836. 8° XII, 308 pp. (Կիսակաշի) Fr. 6.—

ETERMANN J. H. — De Ostikanis arabicis Armen. gubernatoriis. Berolini. 1840, 4°, 16 p. Fr. 2.50

ԱՏԿԱՈՅԷՔ Կ. Պ. — Материалы для изучения Армянских Написей. С. Петерб. 1876, 8°, XVI, 140 с. (Հայ ընդգրկ) Fr. 2.—

QUESTIONE, La — arm. 'Appello ai Governi d'Europa. Versione dal francese, Roma, 1873, 8°, 98 p. Fr. 2.50

OMAL S. — Quadro delle opere di vari autori auticamente tradotte in armeno. Venezia, 1825, 8°. Fr. — 80

ATTIAN S. — De l'É (É) ou du Positif de l'Etre. Paris. 1887, 8° 64 p. Fr. 1.—

ITA D. D. Stephani Acontii Kover (Հայ. լատ.) Venetiis, 1825, 8° p. 44, 48. Fr. 1.—

10 Գրէ՛ աւելի ձեզանց գնդին 10 օ/ո զեղն: Ամէն ձեզանց գնդին 30 օ/ո զեղն: Ղ Զարմուհեք կանխիկ:

Դիմել խմբագրութեան «ՀԱՆԴԻՄԻ»:

ՔՂԵՐԵՐԻ ԴԵՐՈՒՄԻՆԸ «ՀԱՆԴԻՄ»

ԴՊՈՒՄՆԱՆ — Խ. Ե. — Չի՛ք 24ր իշած Թուրքի խարելու ըլլաք, գլին շտրտապարտ կը կարգադրէ:

ԳՈՂԻՄ — Կ. Գ. — Կը ցախիք որ գործածել չընք կրնաք: ԴՊՈՂԻՋՈՒՆ — Կ. Լ. — 24ր ինդրած տեղեկութիւնք կրնաք գտնել «Հանդիսի» անցեալ տարւան Օգոստ. Թուրքի մէջ:

ԽՈՄԲ. «ՀԱՆԴԻՄ»:

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Միաբանութեան շնորհակալութիւնք կը յայտնեմ Մեծատառի Գր. Հնչակեան Մամիկեանցին, որ մեր ամենապարտաւոր մեծ ըմտքի տուններով պատուելի էր գտն, քանի որ մասին առիթ խոր ունեմանք ուրիշ անգամ խօսելու, նաեւ նորից Գործարար 1893 եւ 84 տարիներու նամակները:

Նոյնպէս շնորհակալութիւնք Մեծատառի Գործարարներուն շնորհ, որոնք հանձնեցան Մասնաւոր Արտանիշ լրագրի 1861 տարին սկիզբի Միաբանութեան մատակարարանին:

Հ. ԳԻՐԳՐԻՄՆ Վ. ԳԱՆԼՄԱՐԵԿԱՆԸՆՍ Մատնադարաբանական:

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Համառոտ գրադրակ Գ. ՊԱՆՆՅԱՆ գրատան: Կ. Պոլիս, տպ. Ե. Մատթէոսեան 1894: 126 ծրեմ 48:

Տարիքը ՄԱՃՐՆԻՆ ԼԵՃՐԻՒՆ — Ա. Տաղի — Բողոքողին Նոր եւ դիւրաւորող ոմով Այսթնարան, Հնչակեան եւ ընթերցարան: — Կ. Պոլ. տպ. Ե. Մատթէոսեան, 1894: 80 ծրեմ 110: Գինը 3 դր:

ՆՈՅՆ — Բ. Տարի: ծրեմ 142: Գինը 5 դր: (Հրտ. Գ. Պալենց գրատան:)

ԸՈՒՄԵՐՆԻՆ Գ. Մ. — Երախայրիք Բանաստեղծական եւ Թատերգական արձակ եւ տաղաշարիկ գրուած: Կ. Պոլ. տպ. Ե. Մատթ. 1894: 80 ծրեմ 153: Գինը 7/8 դր:

ԴՈՒՐԻՆԻՆ ԵՆԻՇԷ Վ. — Ընթացքի քրոջ բարբառ: Ա. տարի: Դ. տպգր.: Կ. Պոլիս, տպ. Ե. Մատթէոսեան, 1894: 80 ծրեմ 143: Գինը 4 դր:

ԵՆԻՇԵՐՆԻՆ ԼԵՒԻՍ Ի. — Մանկապարտէզ կամ դիւրեմանիկ եղանակ ընթերցանութեան — պատկերազարդ — Բ. տպգր. բարեգիտեալ եւ յոյժ մոխացեալ: Կ. Պոլիս, տպ. Ե. Մատթէոսեան, 1894. 80 ծրեմ 127: Գինը 2 դր:

ԿԱՄԻՏԵԱՆ Ա. ՄԱԿԵԱՆ

ԸՈՐԵՐԻ ԲԱՆԱԿԻՐԻ

ՀԱՅԵՐԵՆ - ԳԱՂՂԵՐԵՆ

Ա — ՆԵՆԿՆԵՐԵՐԻՆ (12 ԹԵՐԻՔ = 192 ԷՃ)

Կ. ՊՈԼԻՄ — ՏԳ. Ե. ՄԱՏԹԵՈՍԵԱՆ

«ԹԱՏՐՈՆ»

Գրական եւ Թատերական ՎԵՃԱՄՍԾԱՅ պատկերազարդ ՀԱՆԴԻՄ 1893/94. Թի. 1 տարի: Բաժանորդական 3 դրուք. Արտասանման 10 Գրի Բարբառներ Գրիքը կ'արժէ 2ր. Դատարարական Նետեալ ծրագրով ա) Հայկական բնիկ ռեպարտուարը բ) Թատերգութիւններ ինքնուրոյն ու Թարգմական գ) Մեծատառութիւններ. տեսարաններ ու ոտանաւորներ դ) Օպերաների լիբրետտո. ե) ընթերցանական բաժին. սինեմաների ներկայացման եղանակը. Ներկանշանից ցուցումները. յօդուածներ Գրի (դիմազարդ) մասին. զ), քննադատական յօդուածներ Թատերական գեղարուեստի ու երաժշտութեան մասին: ը) յօդուածներ Թատերի ու գեղարուեստի այլ ժողովրդի պատմութիւնից. բնական գործիչների կմտագրութիւնները ու նրանց պատկերները:

Հրատարակիչ Անգլաւոր Թարգմանան

Հասցէ՝ Тифлис, Александр Тарханяныз Tiflis, Alexander, Tarkhanian.

«ՀԱՆԴԻՄ ԳՐԿԵԿԵՆ ԵՒ ՊԱՏՄԱԿԱՆ»

Եւ Զ գրքերի ի միասին գին 3 ր.: Հասցէ՝ Մ. Բաքիուժարեան, Մոսկուա. Мясницкая Д. Ермаковъ.

«ԵՐԵՒԵԼԵՆ ՄԵՄՈՐԻԱԼ»

Երկարաբանութիւն Խ. ՏԱՐԻ, 1894:

Բաժանորդական Է՛ 4 արծաթ մէդալ: Հասցէ՝ M. Mamourian, Smyrne (Turquie d'Asie)

Ա Ռ Թ Ի Ւ

1794 ՀԱՐԻՐԱՄԵՄԵՅ 1894

ՅՈՐԵԼԻՆԻ ՀԱՅ ԼՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

“Հ Ա Ն Դ Է Ս Ա Մ Ս Օ Ր Ե Ա Յ,”

ԼՐԱԳՐԻ

ԽՍՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿՈՂՄԱՆԷ

ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒՄ

1894 Ս Ե Պ Տ Ե Մ Բ Ե Ր 1 Ի Ն

Մեն միաձալ դիպրով ԼՈՒՍՍԱՏԻՊ (phototypique) պատկեր մը, որուն մեծութիւնն է 50x35 սանտիմետր, տպուած 70x45 սանտիմետր քարտուճի (carton) վրայ այլեւայլ ընթացով: Պատկերն պիտի ներկայացնէ՞ մէջտեղը իսկ լրագրութեան հիմնադրին՝ Տ. ՅԱՐԻՐԱՄԵՄԵՅ. ՇՄԱՌՈՒՆԵԱՆԻՆ պատկերը, եւ ընդրոտիցը 1894ին հայ երէնք լրագրու հրատարակուող ընդր ԼՐԱԳՐՈՒՆԵՐԸ իրենց խմբագրութեան շնորհիւ պատկերներով:

“1794 ՀԱՐԻՐԱՄԵՄԵՅ ՅՈՐԵԼԻՆԻ ՀԱՅ ԼՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ 1894,”

պատկերը կարելի է ստանալ ԲՈՒՄԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆՎ: ՄԷԸ օրինակի բաժանորդագիրն է՝ ԲՈՒՄԱՆ 1.— ԿԱՄ ՓՐ. 2.50:

Բաժանորդագրութեան ժամանակամիջոցն է մինչեւ 1894 ՄԱՅԻՍ 1 հին տոմարով: Այնուհետեւ բաժանորդագրութիւն կ'ընդունուի միայն վիճենա խմբագրութեան քով մինչեւ Յուլիս 1: Տպագրութեան օրինակները բաժանորդաց թուոյն չափ պիտի ըլլան:

Տպագրեալ օրինակներն ՓՈՒՍՏԻ ԶԵՆԻՕԸ ԱՊՐԱՆՈՎԵԱԼ ծրարներով պիտի ուղարկուին ուղղակի բաժանորդաց: Իսկ Տփղիս, Ռաբլով, Կ. Պոլիս, Ջիւիւնիս մեր Յարգելի Գործակալաց ձեռք պիտի բաժնուին:

ՃԱՆԱԳՐԱՆՈՒՄԵՆ ԽՍՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆՎ վրայ է:

Պէտք է դիմել ՈՒՂԱԿԻ ԽՍՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆՎ. տալով ՆԱՆԻ ՀԱՍԹԷՆ որոշ գրուած, առանց նըթաղելու մեզի ծանօթ ըլլալն: Կարելի է նաեւ բաժանորդագրուի մեր Յարգելի Գործակալաց ձեռք այս դէպքի մեր Թ. Գործակալներու կողմանէ՝

“1794 ՀԱՐԻՐԱՄԵՄԵՅ ՅՈՐԵԼԻՆԻ ՀԱՅ ԼՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ 1894,”

պատկերին յատուկ ընկալագիրը կը տրուի, եւ Թ. Գործակալներն 1894 Մայիս 2ին (3. տոմ.) ընկալագիրներու արմատը մեզի կ'ուղարկեն:

Եր խնդրուի յատկապէս որ բաժանորդագրութեան մասնակցուի փութով եւ առէն կողմանէ՝ քաղմութեամբ, նաեւ օտարագիրներ բաժանորդութեան յորդորելով, որպէս զի ամէն ազգային եւ շատ օտարազգի տներ այս նշանաւոր Յոյնիւնի մշտնջենաւոր յիշատակն ունենան միշտ աշուք առնել:

ԽՍՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

“Հ Ա Ն Դ Է Ս Ա Մ Ս Օ Ր Ե Ա Յ,”

ԼՐԱԳՐԻ