Զիւնը գալու ըլլայ նա, մարդուս եայ ոտքը պառի կու եայ ձեռքը.

Մարդուս ուր տեղը ցաւի, հոգին անտեղ կը կարծէ.

Մարդ որ կնմին մոնէ անոր դպփտանը կը գովէ.

Մարդ մարդու քով աժան է.

Մարդուն աւաճան ներսի դին է, հայվանինը դուրսի դին.

Մէկ ոչխարէն մէկ փոսթ կ'առնուի.

Մեռած ոչխարը կալէն տահա ինչ վախ ունի.

Մարդ մարդու նեղ օրերուն պէտք է.

Մարդուս գործ ու հոգի տուողը Աստուած է.

Մեռնողին մալը իրեն հետը մեռնի կու.

Մէկ գաւաթ ըռախին 1000 որշ ըլլար որ ամէն մարդ չխմէր. մէկ կնիկը 1000 լիրայ ըլլար որ ամէն մարդ չառնէր. մէկ պաշտօնը 1000 քսէտ ըստակ ըլլար որ ամէն մարդ պաշտօնի չանցնէր.

Միշտ տուր ու տուր. սա բանը առ ըսող չիկայ.

Մօրս խաթրը հարցնող շատ. հօրս խաթրը հարցնող չի կայ.

Ցիմարը հեռուէն ձայն մը լսեց՝ կարծեց թէ որոտում կայ. բայց երբ մոտեցաւ ձայնին տեսաւ որ իր դրացին ջաղացքը կորկոտ կ'աղայ.

Ցիմար մարդը ձիին տեղ էշ ծախու կ'առնէ.

Նշան այծ ունիմ՝ նէ ուլ, սատանային ականջը խուլ.

Շիտակ քալել չգիտեր, կ'նէլէ փուրայ կը խաղայ.

Շունը տէրը ճանչնայ կու.

Շիտակ մարդը ծուռ բան չսիրեր, ծուռին ալ շիտակ չ'ըսեր.

Շան տիկին մէջ պանիր չ'ըլլար.

Շունը շան ետեւէն կ'ընդնի.

Շանը լաւսը էրէ, փասը քովդ հազը էրէ.

Ոտքը ուր որ վարժուած է, հոն տեղ միշտ կ'երթայ.

Ուր տեղ խաչ տեսնիմ. հոն տեղ ժամ շինիմ.

Չար աչքը ճաթեցնէ կու քարը.

Չափ ունի կ'հիւ շունի. կ'հիւ ունի չափ շունի.

Ջրաւած գլուխդ աւետարանի տակ մի խոթիր.

Պարապ տօպրակին ձին յատաղ չի գար.

Պէյլիկին թասէն ջուր մի խմեր.

Պատառ պատառ կ'ուտին հացը.

Պապան բերէ, մտման էփէ, տատան ուտէ.

Պար մտնողը կը խաղայ.

Պարտք ունիմ փարայ չունիմ, պարտատէրէս վախ չունիմ.

Ջուրը ակէն խմէ որ համ մ'առնես. գործը տակէն քննէ որ բան շահիս.

Ջուրը ազտիկին կու տան առաջ.

Ջուրը բերողին ջուրը խարցնել տալու է.

Սէրը ուտողը գիտէ համը.

Սոխ ստկողին աչքը արցունք լցուի կու.

Վազող ձիուն գլուխը մի քանը.

Տէրտէրները օխտը փոր ունին. որքան տաս կ'առնին ու կ'ուտեն.

Տգէտին աչքին խելացին խու կ'երեւայ.

Տեղուց տեղ փոխես քարայ հանդպլիս.

Տունը էրիկէս ես կը վարնամ էր. դուրս ելածին ալէս ինք ամենէն ծեռ կ'ուտէ.

Ցաւը քաշողը գիտէ մինակ.

Ցաւը ուրացնո է հաւատը.

Փարայ ունիս, ինչ որ ուզես կ'ունենաս.

Փարայ չունեցողին կնիկը հերամ է.

Փարայ մի ուզիր ինձմէն. պուզի պէս կը պաղիմ քեզմէն.

Փթած ակուան թէզ մը քաշին հանին կու.

Քեզ լացնողին քովը գնայ. քեզ խնդացնողին քովը մի նըթար.

Քեզի շընկած քանին մէջ մի մտներ.

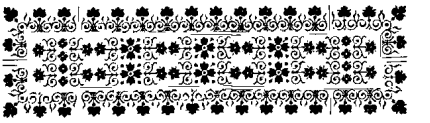
Քար նետեցիրտէն թեւդ մի ցաւեցաւ.

Օձը կենց, զորտն ալ վրան.

Օրմանն եղած շախալը բարքի շունէն չի վախնար.

Օխան ամէն տեղ 400 տրէմ է. ուր որ կ'ուզես հոն գնայ:

Հաւաքեց
ՆՇԱՆ Գ. ԽՍՏՇԵԱՆ



ԱՇԼԵՔՔԵՑԼՔ

ՆՈՐԵԼՈՒՐԵ

Նորաշէն չքնաղ պանդոկ մը:

Նորերս ի Նիւ-Եորք նորաշէն չքնաղ պանդոկ մը բացուեցաւ։ Բոլոր շէնքը հանդերձ ամենայն կազմածով 1,900,000 տոլար (իբր 8 միլիոն ֆրանք) արժած է։ Ամբողջ նկերը փառաւորապէս կահաւորեալ եւ զարդարեալ են։ Աստիճանեայ ճաշարանի մասերը միայն 60,000 տոլար արժած են։ Ճեղուռնն ափրիկեան մարմարեայ սեանց վրայ յեցած է. գեղեցիկ Սիէնեան կճով դրուագուած. որմերու տակի մասը մարգարտի գաղտակերով եւ մետաղով դրուագուած փայտաքանդակով զարդարեալ է, եւ տախտակադրուագաց վրան ու մէջտեղերը խորշեր եւ անագապղնձի դէմքեր կան, որոնք էլեկտրական լոյս կը կրեն. իսկ սրահին մէջ 800 էլեկտրական լոյս կայ։ Ճեղուռնը Դոգէտային նկատած է, իսկ կողմնական պատերուն նկարներն՝ որոնք տասնոյն շրջանակները կը ներկայացնեն՝ Պիտտեր ատնուանի նկարիչը։ Երեսուն շախմէրոց համարընդարձակ սրահ մը կայ, ուր կը գտնուի նաեւ մարմարեայ շատրուան մը։ Երկրորդ դատիկոնին մէկ սենեակը՝ դժբախտ Մարիամ Անթուանէթի Դրիանոն պալատան մէկ շքեղ խուցը կը ներկայացնէ։ Մի եւ նոյն դատիկոնին մէջ 6 մեծ զրօսանաց սրահ կայ, որոնք արքունական շքեղութեամբ ու փառաւորութեամբ զարդարուած են։ Իսկ շէնքին տակը՝ ըմպելեաց կրպակներ, մակնական գնդախաղի եւայլն ընդարձակ սրահներ կան։

ՏՆՏԵՍԱԿՈՆ

Ցիթոյ եւ քարիւղի ջիծն հանել:

Ցիթոյ եւ քարիւղի արատը կը հանուի ջերմութեամբ. այսինքն արատաւորեալ հանդերձեղէններ՝ երկու կողմանէ ծծուն թղթով ծածկելէ ետքն արդկէ (խ-ԹԻ-) անցընելու է, որպէ ձէթն կամ քարիւղը թղթոյն կ'անցնի։ Բծերը բնակերդիով եւ կամ բնակնդրկի մէջ թաթաւեալ լաթերով շփելով ալ կը հանուին։

digitised by A.R.A.R.@