

1895

ՀԱՆԴԻՍ ԱՄՍՕՐԵԱՅ

Է. Տ Ա Ր Ի

“Հանդեսն,, առաջիկայ տարին. կը հրատարակուի նոյն ժառանգով, առելի ձոխ եւ բազմակողմանի բովանդակութեամբ:

Բաժանորդագիրն եւ այլ ամենայն պայմանք նոյն կը մնան:

Կը խնդրենք մեր բաժանորդներէն օր յստաւ նորոգել բաժանորդագրութիւնը, դիմելով հետեւեալ գործակարութեանց:

ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆՔ “ԱՄՍՕՐԵԱՅ ՀԱՆԴԻՍԻ,,

ՎրժննԱ,	Մայր Վանք Միաբանութեան:
”	Պր. Զատիկ Բորբոյիլ:
Կ. ՊՈԼԻՍ,	Վանաստուն Միաբանութեան:
”	Բիզանդէան գրատուն, Ղալաթիա
”	Սեդրոս Ժամ թիւ 5, եւ իւր
”	Մասնաձիւղ. Փահլէ գափոս թիւ 4:
ՋՄԻՌՆԻՆԱ,	Վանաստուն Միաբանութեան:
ԱՅՏԸՆ,	Վանաստուն Միաբանութեան:
ԿԱՐՐՆ,	Հ. Ազատիկնու Վ. Ամրիկեան:
ՏՐԱՊԻԶՈՆ,	Հ. Համազասպ Վ. Համանեան:
ՍԱՄՍՈՆ,	Յակոբ Էֆ. Ճիւլիեզեան:
ԿԻՐԱՄՈՆ,	Յովկ. եւ Գալուստ Գ. Ժողեան:
ՄԱՐՍՈՒԱՆ,	Յովհ. Թ. Էֆ. Գալսեան:

ՏՓՂԻՍ,	Պր. Յովակիմ Զաթարպաշեան:
ՊԱԹՈՒՄ,	Առաքել Էֆ. Սարոսիւսեան:
ԱՍՆԱՅԻՆ,	Պր. Կարապետ Օղորեան Ըօւեանց:
ՊԵՏՐԳՈՐՄԿ,	Տ. Արքանաճ Ըհ. Եփեմեանց:
ՆՈՐ-ՆԱՅԻՆԵՆԱՆ,	Տ. Լորիստափոր Ըհ. Թանգալեանց:
ԿԱՐՍ,	Պր. Յակոբ Ղօլանեան:
ՄԱՆԶԵՍԻՐ,	Պր. Յովհ. Անդրեասեան:
ԵԱՇ,	Պր. Սողոմոն Դրամիտեանց:
ԿԱԱՅ,	Տ. Ղեւոնդ Ըհ. Փափազեան:
ԱՅՏՐԱՆԱՆ,	Պր. Սո. Պ. Սիւրբարաբեանց:
ՇՍԿԵՇԷՐ,	Յովհաննէս Էֆ. Պաթմազեան:
ԸՈՒԹԱՅԻՍ,	Պր. Կարապետ Ը. Սիւեանեան:

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՀԱՍՑԷՆ

A la Rédaction de la Revue „Hantess“ Au Couvent des RR. PP. Méchitharistes
à Vienne (Autriche) VII./2 Mechitharistengasse, 4.

ԲՈՂՈՆԻՆԻՍԻՏԻՆ

ՀՈՒՆԳԱՐԵՐԵՆ ԱՄՍԱԹԵՐԹԻ

ԹԻՒ 10 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 1892

Յր. ԿԵԶԱԼ, Գրուի կոմս: Բայ Նամակ առ Հունգարական ամառ- թերթի:	289
Յր. ԱՆՏՈՆ ՄՈՒՆՈՐԻՍԵՆ, Պատկերը Հայոց աշխարհի:	292
Յր. ԼԵՏԻՋԷ, ԼՍԱՅՈՒՆԻՍԵՆ, Նորարարի տեղեկությունը Հայ տա- ղապետության վրա:	295
ՎԱՐԼԵՐ ԳԻՐԶԷ, Երկու անգամ Հարսն:	296
ՄՈՒՆՈՐԱ ԲՈՒՅԱՆ, Հայ Հոսթիլները և Պետկին:	304
ՎԱՍԻԿ ԸՆԵՑԻՔԵՆԸ, Թե՛ղեկությունը Եղեցաբերդում զիւ- ռան:	309
Վ. Ք., Երեսփոխանական այցելություն:	313
Ս., Հայադարձարի Նամակներ:	317

ՄԱՆՐԱՄԱՌԻՐ

Հիմնադրություն 100ամյա յարեւելանի:	319
Պուտարեւելի Հայ. ուղղ. եկեղեցին:	320
Պուտարեւելի Հայ. ուղղ. Հասարակություն:	320

ՄԱՏՆԵՆԳՐՈՒԹԻՒՆ, ԳԵՂԱՐՈՒՆՍՏ

Հունգարական ամառթերթի պատկերազարդ. օրացույցը, 1893 տա- րւոյն Համար:	320
Երաժշտութեան Նոր կտորներ:	321

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐ

Ազգայնորէ երկիր:	321
Միջազգայն իրաւագր:	322

ԴՆՉ ՆՈՐ ԱՆՆ ԿԱՅ ՀԱՅՈՑ ՎՐԱՅ

† Ռաֆայէլ Պատկերան:	322
Կշմարտար Հայաստան:	322
Մշակի ինքնակազմ:	322
Գաւթի բնակիչներ:	322

Հունգարական ամառթերթի տարեկան գինն է 10 ֆրանք:
— Բաժանագրութիւն ուղղորդ խմբագրութեան գիւմրու: և այս Հաւա-
քէմֆ. Szongott Kristof urnak. SZAMOSUJVAR (Hongrie.)

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱՐԱՌԻՏԻՆՔ

ՆիԿ. ՄԱՐԻ — Ամառնային Ուղղեւորութիւնից դէպ ի Հայս, Նկա-
տողութիւններ եւ քաղաքներ Նայկական մեծագործից.
Թրգմ. Մոսկովիտ Մանփան: Վիեննա, տպ. Միլիթ. 1892:
Թ. Երես 90: Գինն է ֆր. 1.25 (— 50 կոպ.) (Ազգային Մա-
տնադարան, Է:)

ՎԱՐԼԵՐ — պատկերազարդ Նանդէս գրական եւ գեղարուես-
տական: Գ. Տարի, Գիւրգ Ա. Պետրո. տպ. Ե. Լիբրերման,
1892: Մեծ 8° Երես 202+32+8 եւ 29 մեծադիր ու փոքր
պատկերներ:

Ն. ԳՈԳՕՏ — Վաղմի կալուածատէրներ. Թրգմ. Ե. Աթանա-
սեանց: (*Բաւելուած "Արաքսիւ") Պետր. 1892: 8° Երես 32:

Ս. ԴԱՒԻԹԻԱՆ — Գործնական ընթացք շարադրութեան եւ վայել-
չարանութեան: Կ. Պոլիս, տպ. Գ. Պաղտ. 1892: 8° Երես
70: Գինն է 3դ2.:

ՏՐԴ. ՎՐԻ. ՊԱՆԻՆ — Ցուցակ Նայերլէն մեծագրաց ի թուրքիս:
Հար. Ա. Կեսարիոյ վրձնակ: Տնտ. Ա. Ցուցակ Նայերլէն մե-
ծագրաց տարբ. Սարգսի վանոց ի Կեսարիա: Կ. Պոլիս,
տպ. Գ. Պաղտ. 1892: 4° Երես 35: Գինն է 7դ2.:

ՀիՄԱՆԿԱՆ կանոնն եւ ծրագիր ուսման ժամանակաւորաց վար-
ժարանի Ս. Կարապետի վանոց ի Կեսարիա: Կ. Պոլիս տպ.
Գ. Պաղտ. 1892: 12° Երես 40:

E. TEZA — La Natura dell' Uomo di Nemesio le nechie traduzioni
in Italiano et in Armeno. Nota. Venezia, tip. Antonelli 1892-
8° pp. 41. (Atti del R. Istituto veneto di scienze, lettere

ed arti, Tom. III. Ser. VII, pp. 1239—1279.) (Ռեմանիոսի
Մարդակազմութիւնն ու Նին իտալերէն ու Նայերլէն թարգ-
մանութեանց:)

Տ. Գ. ՓԱՓԱՅԵԱՆ — Գիտական գուարժալի զբօսանք պատկերա-
զարդ: 8տար. Ա. Գոլիս, տպ. Ճիվէլիկեան 1892: Փոքր 8°
Երես 32, եւ 18 պատկեր: Գինն է 50 փարայ:

ԳՐ. ԽԱՆԼԹԵՆ — Նոյնի Վարդանանց Պատմութիւնը Գրատա-
րակութեամբ Խ. Յովնանիսեանի. ընտրութիւն: Տփ. Մ. Դ.
Խոստ. 1892: 8° Երես 15: (Արտատպ. "Մուրճ", Թեմիթ 1892.
Թ. 6:)

ՅորիմիՆԵՆ ՀԱՅՐԻԿ — Հրաւիրակ Երկրին Անտեսաց: Բ Տպ. Ե. Ե-
րուսաղէմ, տպ. Ս. Եակ. 1892: Մեծ 8° Երես 158:

Յ. ԳՈՐԻՐԻՆ — Պատկեր աշխարհի գրականութեան Արեւմտեան
Հայոց ի վերջ կոյս ԺԹ զարու: Մասն Ա: Կ. Պ. տպ. Գ.
Պաղտ. 1892: 6° Երես 64: Գինն է 3դ2.:

Ե Զ Գ

Ըստ կտակի քաղաքացական Յովսէփայ իզմիրեանց կը
հրաւիրուին այն Նոյնականներ որք ազգային դպրութեան եւ
պատմութեան վերաբերեալ որ եւ աշխատութեամբ կը փափաքին
մասնակցիլ Սահակ-Մարտիրոսեան գրական մրցանակաբաշխու-
թեան, իրենց աշխատութիւններն յուղարկել մինչեւ Ներկայ
տարւոյս Դեկտեմբեր ամսոյ վերջն առ Ամմասպատի Սրբազան
Պատրիարք Հայրն ի Կ. Պոլիս:

Տպագրեալ աշխատութիւնը պէտք է որ երեք օրինակ յու-
ղարկուին, իսկ մեծագիր մի օրինակ՝ որք ետ չեն դարձուիր:
29, Յուլիս 1892: (Տ. Կ.)

ԸԶԳՐՈՒՆ ՄԱՏՆԵՆԳՐԱՐԸ

Է.

ԸՄԲԵՐՆԵՐԻՆ ՈՂԵՆՈՐՈՒԹԻՒՆՆՈՑ

Դ Է Գ Ի Հ Ա Յ Ս

ՆԿԱՅՈՒՄՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԵՒ ՀԱՂԱՌԱՐՆԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՇԵՐԱԳՐԵՐԻՑ

ԳՐԵՑ

Ն Ի Կ Ե Մ Ա Ք

ԳՐՈՑ ՀԱՅԵՐԵՆԻ Ե ՀԱՄԱՐԱՐՆԵՐԻ ՊԵՏԵՐԱՌԻԳԻՑ

ԹԱՐԳՄԱՆԵՑ

ՈՆ Ո Փ Ր Ի Ո Ս ԱՆ Ո Փ Ե Ա Ն

Ք Ի Ե Ն Ն Ս

Մ Խ Ի Թ Մ Ի Ծ Ա Ն Տ Պ Ա Ր Ա Ն

1892.

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԻ

ԷԶՄԻԱԺՆԻ ԱԻԵՏԱՐԱՆԸ

ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ, ԲԵՂԵՆՆԵԿԱՆ ԵՒ ԸՍՈՐԸ-ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԻ

Գ Ի Ե Ց

ՏԲ• ԵՈՎՍԷՓ ՍՏՅՈԳՈՎՍԿԻ

ԵՌԱՆԶԵԿԱՆ ՈՒՍՈՒՑԻՉ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԻ ՊԱՏՄԱԹԵԼԵՆ Ի ՀԱՄԱԼՍՈՐԱՆԻ ՎԵՆԱՆՑ

Թ Ա Ր Գ Մ Ա Ն Ե Ց

Հ. ԲԱՌՆԱԲԱՍ Վ. ՊԻԼԷՋԻԿՃԵԱՆ

Մ Ի Թ Ա Ր Ե Ա Ն Ց Պ Ե Ր Ա Ն

18 զնկատիսկ պատկերով եւ 6 լուսատիսկ տախտակներով:



ՎԻԵՆՆԱ, 1892

Մ Ի Թ Ա Ր Ե Ա Ն Ց Պ Ե Ր Ա Ն

Գին՝ Փր. 12.—, ըր. 5.—: