

լուսանկարչաց տարածայնութիւնն ոչ այլ ինչ պատճառէ յառաջ եկած էր, բաց եթէ սխալ հասկացումէ իրարու մտաց, և որ օր աւուր վերայ գգաւ լապէս կ'աներևութանայ, արուեստաւորք ի ձեռն լուսանկարի կատարելով իրենց գլուխ գործոցն, ինչպէս որ ի ձեռն տպագրութեան կատարած են մեծամեծ խոհուն և գրող հեղինակք:

Պ. Լարրումէի յաջորդեցին խօսելու հետեւարար Պ. Դաւան՝ ի կողմանէ Լուսանկարչաց ընկերութեան և յետոյ Պ. Լեռն վիրալ յանուն Լուսագրական տպագրութեան, որոյ ներկայացուցիչն էր, քամեց բաժակը վասն վարչութեան, գովելով նորա ջանքն վասն զարգացման լուսանկարի արուեստի, ընդ նմին նաև ուրուագրութեան. և աւարտեց իրեն խօսքը յիշատակելով և յորդորելով զբազմակիսան ըմպել բաժակ մի ևս ի կենդանութիւն և յաւոռջութիւն Պ. Պելլիկոյի, որ հանդիսին պատուոյ նախագահն էր, և նոյն ժամանակ կարող չէր եղած գալ ի հանդէսն հիւանդութեան պատճառաւ:

Յետ որոց ելլելով Պ. Նիլդէն, անդամ Ստրէշուրի Ռատմականաց ճեմարանին, պատասխանեց ի զիմաց ամենայն օտարազգի հիւրոց Պ. Յանսենի բաժակին համար, ըսելով որ գաղղիական հանդէս մը համազգային հանդէս մ'է, Գաղղիա բովանդակ աշխարհի սիրտը լինելուն պատճառաւ:

Այս մաղթանաց և բաժակաց յաջորդեցին բանաստեղծական ոտանաւորքերթուածք: Բոլոր սեղանի միջոց սրահէն դուրս երաժշտութիւնն կը հնչէր: Ուրախութիւնն շատ երկայն տևեց, մինչև անցնելով նաև կէս գիշերը, հանդիսականաց թիւն շատ բազմաթիւ էր, և մանաւորապէս Պ. խոխսըն, որ շատ քուհ էր այսպիսի համակերական ընդունելութեան մը համար՝ զոր ըրաւ իրեն գաղղիական ազգը:

Երկրիս ներքին տաքութիւնն: — Սովորաբար կարծուի որ որչափ աւելի խոր կամ վար իշուի երկրի տակ, այնչափ աւելի կ'ըլլայ տաքութեան աստիճանն. այլ մօտերս Բրուսիոյ հանքաց օտտիկանն Հիւյսէն (Huyssen) Նշանակեց, որ Պեռլինու մօտ Սթեւենպէրկի (Spevenberg) ծակուածին 3490 անգղիական ոտք խորութեան մէջ տաքութեան աստիճանն էր 107, 60 Հարիւրամանն Ներմաչափով, Սէքէն Վիցի (Seckenwitz) 3555՝ խորութեան 94, 50. Շլադեպսխի (Schladebach) 5735՝ խորութեան 1340. Այս չափերէս կը հետեւեցնէ գիտնականն՝ թէ տաքութեան աւելնալն անկախ է խորութեան չափէն, և երկրաչափական կամ թուարանական հաստատ համեմատութեան տակ չընկնար:

Մատենաք ելլիլիդեայ. — Այս մօտ ժամանակներս Հնդկաստանի մէջ կարեւոր գիւտ մ'եղաւ. այսինքն է, Եւկլիդեայ գրքերն՝ որք ցարդ կորսուած կը համարուէին, բաց 'ի քանի մի պատառիկներէ՝ որոց հայերէն թարգմանութիւնն մասամբ 'ի լոյս ընծայեցաւ Բազմալէպ հանդիսարանի մէջ, գտնուեցաւ արդ 'ի Ժէյփօր անոնց թարգմանութիւնն 'ի Սանքրիթ լեզու: Կէքուար իշխանին ղրկած նուիրակ մը, Պ. Դհրուվա, այս նիւթոյս նկատմամբ յատուկ գրութիւն մը ներկայացուց Սրենջադիտաց ութերորդ համազգային ժողովոյն՝ որ գումաւ, ընցաւ 'ի Ստրէշուր: