



կը փափաքէր գիտնալ հաստատապէս, թէ ո՞վ էր այն, Տայ էր շնորհալու թէ օտար:

Ճիշդ է այն, որ Ապուսայիդ 12<sup>րդ</sup> դարու մէջ ապրած է, զի Ներսէս Շնորհալի տեսնուած է անոր հետ<sup>1</sup>, եւ Ն. լամբրոնացի գրած է նորա ինդրանքը՝ «Անուստ Իւրոսոյ շնորհոց», տիրադատվ գործ մը<sup>2</sup>, բայց դժբախտաբար եւ ի մեծ ցւ Տայ բժշկական պատմութեան սիրահարի մը եւ հետամուտի մը, Տայ չէ եղած այն բնաւ. բանի՛ ծիծաղելի է ուրեմն այսօր, այն կանխահաս եռանդս, որով է վէր Ինչ Գեանի նկատելով, զայն Տայացունելու կը փութայի Տայ գրականութեան արձանով. դարուն անմահ գրիչներէն մին զայն Տամարեան:

Ապուսայիդ թէ եւ երեւելի բժիշկ է եւ մեծ գիտնական փիլիսոփայ եւ հնագէտ, ինչպէս կ'աւանդէ Հ. Ղ. Ալիշան, ժամանակակից եւ մտերիմ Շնորհալոյ եւ լամբրոնացոյ, անշուշտ ժամանակակից նաեւ երկոտասաներորդ դարու Տայ բժշկութեան փառքն ու պարծանքն եղող Միխայիլ Լեւոնի մեծ բժշկապետին եւ գիտնականին, գուցէ եւ Տայագէտ ոմն, ո՞ գիտեմ, որպէս կը գրէր ինձ հերոս Հ. Ղեւոնդ Վ. Յովնանեան. բայց Տայ բժիշկ մը չէր Ապուսայիդ:

Ապուսայիդի Տայութեան մասին տածած հասարակ խանգարած էին արդէն տեսած օրինակներու<sup>3</sup> բոլորին ալ սկիզբը, Ապուսայիդ հեղինակին անուան չով գտնուած շարքի՛ լեռն, Հրոմ<sup>4</sup> տնայաբերը, մանաւանդ առաջին երկուքը անխնայ եւ աննշանակ եւ անյարմար ամենեւին վերջնոց իմաստին, որով սկսած էի տակաւ զԱպուսայիդ օտար ոմն Տամարել:

«Որ որննն գործն է, կրտէ Փրանսական առածը: (Quand on cherche on trouve.)

<sup>1</sup> Յեւ «Շնորհալի Իւրոսոյ շնորհոց Իւր», Հ. Ղ. Ալիշան, էջ 120.

<sup>2</sup> Յեւ «Սիւնուս», էջ 316 է Ծանօթութեան, եւ «Գործ», Հայ Գործ», Վ. Հատար, էջ 638.

<sup>3</sup> Միջին ցայտը Ապուսայիդի Մարգարէտ-Ռիչիէ 2<sup>րդ</sup> օրինակ տեսած եմ.

<sup>4</sup> Քառ-լեռն. է Փարիզ 1881ին՝ որ Bibliothéque nationaleի Տայերէն Զեռագրաց շարքին մէջ 111<sup>րդ</sup> է այսօր եւ որ այլեւս կրօնական գրութեանց հետ ընդօրինակուած է ի Գ. Պոլսոյ 1620ին, ապէ՛ մաս մը 1881ին ընդօրինակած ինքեւով հրատարակած եմ. ինչպէս ըսի վերեւ, Արեւելքի 1889 տարուայ Յուլի 18ի, 1644 թիւ թերթին մէջ:

Երկուքը գործնայ ի Փարիզ 1889ին, որ Bibliothéque nationaleի Տայերէն Զեռագրաց 108<sup>րդ</sup> է, զոր ընդօրինակած եմ ամբողջովն եւ մտադիր եմ հրատարակել մի օր ընդարձակ Ծանօթութեան մէջ: Յեւ «Արեւելք», թիւ 1731, ամի 1889, Նոյեմբերի 1.)

Երկուքը տեսած եմ այս տարի յիւսիկտար դեղապետ Գ. Գ. Պատմանեանի չով. ընդօրինակելու յսկին յամի 1657 եւ Տայոց ՌՃՃ թիւն. Ասոր Սեբաստացոյ բժշկարանին եւ այլ բժշկական գրուածոց հետ ի միասին:

Չորրորդ եւ վերջին օրինակն ալ տեսած եմ այս օրերս ի Գ. Պոլսոյ, զոր պիտի իշխասակեմ քիչ մը վարջ. յենթանոց գործոցս:

Հ. Ղեւոնդ Վ. Ալիշան «Շնորհալի Իւրոսոյ շնորհոց Իւր», երկին 120<sup>երորդ</sup> էջին մէջ կը գրէ թէ «Ղեւոնդին Ս. Յովնանից Տայն անուանը (որը Մատթէոս<sup>5</sup> Յակոբ կը կոչէ, Ղուկաս<sup>6</sup> Հեղի) լուծելու համար, (Ներսէս Շնորհալի) հարցուցներ էր նաեւ Ապուսայիդ Ասորի բժշկին եւ հնագէտին», եւ դարձեալ նոյն էջին մէջ կը կրկնէ Հ. Ալիշան, «եւ ահա (Շնորհալի) նոյն Ասորի հեղինակին հարցուց եւ քննեց իւր բնական աշխարհին մէջ եղած անուանի Եղեւիոյ քաղաքին սկզբնաւորութիւնը որպէս վրայք իր հռչակեալ ողբը պիտի գրէր (1145—6):»

Հ. Ալիշանի պէս վաւերական պատմագրի մը այս աւանդութիւնը կարգաւորուս ետեւ, ալ Ապուսայիդի օտար բժիշկ մը լինելուն կասկածի տեղի չի մնար կարծեմ, ուստի անոր Եղեւիոյն Ասորի մը լինելը շնորհիւ Հ. Ալիշանի ուսանելով, չենք վարանիր փութալ ըսելու որ մինչեւ ցայսօր տեսած օրինակներու մէջ գրուած շարքի՛ լեռն անիմաստ բառերը գրչի սխալ արտագրութիւններ են եւ լինելու էին ըստ իս<sup>7</sup> գոնէ ղանդի՛ տնայ, իմաստ մը յայտնելու համար, եւ արդէն 1889ին հրատարակած հատուածին մէջ ինքնաբերաբար եւ առանց բացատրութեան ուղղելով տնայ սխալը, գրած եմ ղանդի՛ տնայ<sup>8</sup>. եւ ղանդի՛ որ թէ եւ Ասորի ըսել չէ, բայց գոնէ Տայ ալ ըսել չէ, եւ քոչն եղած հոմո տնայ բառերն ալ ինձ այնպէս երթաղբել կու տան՝ որ Մարգարէտութեան «Տաւարը կամ խմբագիրը չգիտնալով Ապուսայիդի ստոյգ ազգայնութիւնը եւ երկրայութեան մէջ զայն թողնելով, թէ ան ղանդի՛ տնայ է այն՝ կամ հոմո տնայ է այն՝ թերեւս ըսել ուղած է:

Ապուսայիդի ազգայնութիւնն եւ հայրենիքն այսօր մը յայտնուելն ետեւ, կը մնայ որոշել, թէ Ապուսայիդի մեղի ծանօթ Տայերէն Մարգարէտութիւնը, (որ արդէն կատարեալ քաղաքացի մըն է մեծին Գաղիանոսի գործերէն), Ապուսայիդն ի՛նչքն Տայերէն շարագրած է, թէ ուրիշ Տայ մը զայն վերստին խմբագրած. 12<sup>րդ</sup> դարու գործ Տամարելու ենք զայն, թէ Հ. Ղ. Յովնանեանի հետ 16<sup>րդ</sup> կամ 17<sup>րդ</sup> դարու:

Հարցմանս պատասխանելէ առաջ հոս կը գրեմ՝ «Յիշատակարան, մը քաղելով Ապուսայիդի Տայերէն Մարգարէտութեան մէկ ընտանեացոյն ձեռագրան (չորրորդը տեսաններէն)՝ որ կրօնական եւ բժշկական գրուածոց հետ ընդ-

<sup>5</sup> Յեւ «Արեւելք», թիւ 1644, ամի 1899, յուլիսի 18:

օրինակուած է ի Պարսկաստան 17<sup>ր</sup> դարու մէջ, 1625ին՝ եւ զոր այս օրերս առիթ ունեցայ աչքէ անցունելու շնորհիւ Վերայդ, բարեկամս, Հ, Եղիշէ Վ, Գաթիմանեանի:

Մինչեւ ցայսօր տեսած օրինակներուս եւ ո՛չ միայն մէջ կար այս Յիշատակարանը՝ որ արգրեւ մեծ լցա կու տայ մեզ, եւ Ապուսայիդի Մարդակազմութեան միծայատ քօղջ պատուելով կը պատուէ:

Սոյն Յիշատակարանը Մարդակազմութեան անմիջապէս վերջը գրուած էր, եւ էր այսպէս.

“Ապս եղբայրք օրինակն խիտ պակասաբանէր եւ սղլլած, բայց աւգնականութեամբն աստուծոյ. սեբաստացի ասար դպիրն՝ եւ Ճմարիտ գրոց աշակերտն՝ յոյժ ներհմուութեամբ պարապել ընդ արտաքին գրեանսն, եւ բազում աշխատութեամբ Տաղի կարաց՝ յայշապի ստուգութիւնս ածել. բայց որ աւխոյք ի սմանէ, յիշեցէք Տայր մեղայիւ, զբազմախատ Ասար դպիրն, եւ զիս զմեղաւոր գծողս, որ զերես քարտեսիս խառնաճաղանձ արարեալ եւ գծագրող կուիմ:”

Օրինակողն է “Տիվրիցի Դաւիթ”, անուն մէկը, որ երկրորդ Յիշատակարան մին ալ կը գրէ Տատորին վախճանն, ուստի կ’ուսանիմք ընդօրինակութեան վայրն եւ թուականը.

“Շնորհիւ ամենազօրին աստուծոյ, աւարտեցաւ գրիքս ի քարտեց ըսպահան, ձեռամբ անարժան պողոսիս, ի վայելումն մանկանց սիոնի, որք տեսնան աստուածային իմաստից, փոքր ինչ ծաղկաբաղ արարեալ զօգտակարանս եւ զպիտատանին ժողովեալ: Արդ աւարտեցաւ ի թվականս ուՏդ, ի Տայրապետութեան, որոյ անունն ոչ յիշեցի: Արդ աղաչեմ զսիրելի եղբարսդ իմ, որ Տանգիպիք այսմ խառնաճաղանձ մատենիս անմեղադիր լերութ, զի ի տիս աղայութեանս մերոյ եղև՝ գծագրութիւնս սորին, բայց եթէ գտանի ըստ Տաճիցի ձերոց տեսած շնորհ, եթէ ոչ, ներքեցէ սխալանացս, եւ յիշման արժանի արարէք զանարժան Տոյ գե մոխիրս սուս անուամբ պողոս կրճաւորս, եւ գծողքն իմ:”

Հատորին միջանկեալ մէկ տեղն ալ երրորդ Յիշատակարան մը կը գծէ այսպէս, “Յիշեց գՏիվրիցի պաւղոս ծառայս ի տէր, ուրկէ կ’իմանամք Պօղոսի Տայրեանքը՝ Տիւրիցի:

Վերջգրեալ երեք Յիշատակարանաց կարեւորագոյնն է մեզ Տամար գլխաւորապէս աւարչին, ուստի կ’ուսանիմք որ Տիվրիցեցուն ընդօրինակած Մարդակազմութիւնն Ապուսայիդի, անշուշտ նաեւ ի փարիզ կամ ի Վ.Պօլիս Մար-

դակազմութեան Ապուսայիդի անուամբ տեսածներուս բոլորն ալ, (որք ընտ իրարմէ չեն տարբերիր, ինչպէս բազմաթուութեամբ ստուգած եմ), բուն Ապուսայիդի գրէնն ելածը չէ, այլ ուրիշ մը վերստին շարագրեալ եւ ստուգեալ է, որպէս իրուամբ երեք տարի յաւաթ 1889ին կ’ենթադրէր՝ Հ. Ղեւոնդ Վ. Յովնանեան: Ուրիշ մը շարագրմուն է այս, այժ, եւ այդ ուրիշը բերկրառիթ է մեզ գիտնալ այսօր հոգեւոյթ Տիվրիցի Պօղոսի աւանդութեամբ, որ մեր նախնի բժշկաց ո՛չ նուազ երեւելեաց մին, իւր անման բժշկարանաւը քաջածանօթ՝ Սեբաստացի Ասար բժիշին է, անուանեալն Դպիր:

Ասար Սեբաստացի, զորմէ խօսած եմ ես երբեմն՝ երկարօրէն, 16<sup>ր</sup> դարուն կիսոյն ծնած է եւ սպրած մինչեւ 17<sup>ր</sup>ի սկիզբները:

Յայտ է այժմ, որ Մարդակազմութիւնս արագու յԱստուգ, շարագրուած է կամ 16<sup>ր</sup> դարու վերջերը, կամ 17<sup>ր</sup>ի սկիզբները, Պօղոսի ընդօրինակութեան 1625 թուականէն յառաջ անշուշտ, բայց Յիշատակարանին — “Ապս եղբայրք, օրինակն խիտ պակասաբան էր եւ սղլլած, բայց աւգնականութեամբն աստուծոյ, սեբաստացի ասար դպիրն” . . . յոյժ ներհմատութեամբ պարապեալ ընդ արտաքին գրեանսն, եւ բազում աշխատութեամբ Տաղի կարաց յայշապի ստուգութիւնս ածել, — տողերն ինձ ենթագրել կու տան որ Ասար Սեբաստացի իւր ձեռքն ունէր արդէն օրինակ մը սոյն Մարդակազմութեանն. եւ այդ զէնչէ — “պակասաբան, եւ “սխալած” էր, որպէս կ’աւանդէ Դաւիթ գծագրողը. որ ըստ իս կրեար միայն Տայրերէն լեզուով գրուած լինել, եւ զոր Ասար Դպիր “բազում աշխատութեամբ, բազարտելով “ընդ արտաքին, այսինքն օտար “գրեանսն”, Տաղի կը կարողանայ” յայշապի ստուգութիւնս ածել:”

“Ընդ արագու գրեանս”, բաւարար մեծ պատշաճ մըն են Ասարը ձեռքն եղած օրինակին Տայրերէն լինելուն, եւ մեր այս ենթադրութիւնը կը հաւաստի նաեւ սա հետեւեալ տողերով, զորս Ապուսայիդի Մարդակազմութեան ամենուն ալ սկիզբը կը կարողանայ. “Ընդ որս եւ մի ի նուցանէ որ կուչ ասուսայիդ, զարդիկ լինմ, հոսմ ոմն, ի բազում գրոց ժողովեաց զըստակս զայս բանքս, եւ համառօտ սն մեզ զայս բանքս:”

Ասար իւր ստուգած Մարդակազմութեան սկիզբը գծած յառաջաբանութեան մը վերջը կը գրէ զայս, եւ կարծեմ՝ թէ նա պէտք մը չունէր

1 Տե՛ս “Արեւիկ”, Թիւ 1644, ամի 1889, յուլիսի 18:  
2 Տե՛ս “Արեւիկ”, Թիւ 1734 ամի 1889 Նոյեմբերի 5:

“ժողովեաց զըստակս այս բաննս” սողերուն յաւելցունել նաեւ “եւ Համառօտ ետ մեզ զայս բանքս” սողերը, եթէ արգէն իւր ձեռքն հայերէն օրինակ մը չըլլար գրեալ ՍԱԿՈՍԱՅԻԴԱԿԱՅ մեզ համար, այսինքն Հայոցս համար:

Բազմահմուտն Ապուսայիգ Ատորին, որ երկինջ Շնորհաւոյ պէս մարդէ մը հարցուելով պատմական մութ կէտեր կը պարզէ, եւ լամբրոնացոյ պէս մէկու մը աշխատութիւն մը կը յանձնարարէ, հարկաւ անոնց բարեկամ, մտերիմ եւ քնակակից ինելով, շատ եւ շատ կարեւրի է որ հայերէն լեզուի ալ հմուտ եղած ինէր եւ մեր այդ երկու անմահ Հայերու ինգրանօք գրէր կամ գրել տար մեզ համար հայերէն Մարդակազմութիւն մը:

Յնօր յայտնի եւ այլ վաւերական ստուգութիւն, ներկայ փաստից շնորհիւ կը համարձակիմ ենթադրել գոնէ որ Ապուսայիգի մեզի ծանօթ Մարդակազմութիւնը թէեւ 16<sup>ր</sup> դարու վերջը կամ 17<sup>ր</sup> սկիզբն ստուգեալ եւ վերստին շարագրեալ Սարբ բժշիէ մերմէ, բայց աւելի հին նոսնոց մը ունենալու է, 12<sup>ր</sup> դարու գործ ինելու է այն, շարագրել կամ աւանդեալ նախապէս ՍԱԿՈՍԱՅԻԴԱԿԱՅ, որ ըստ ամենայն հասանականութեան՝ հայերէն զայն գրեց կամ աւանդեց: Ասոր Սերաստացի կրեար նոր Մարդակազմութիւն մը գրել, ինչպէս գրած է կ'ըսուի, կամ թարգմանել նորագոյն գործ մը փոխանակ Ապուսայիգի Մարդակազմութեան, որ արդէն “ի քուստի քուստի իւրեան”, այլեւայլ հեղինակաց գործերէն քաղուածոյ մըն էր. քան ինքնագիր հեղինակութիւն մը: Ասոր իրմէ չորս ուկէս դար առաջ գրուած, պատկառելի հնուութեան մը զրօշմ կրող Մարդակազմութեանս պատահելով, անշուշտ զայն հայերէն գրուած գտաւ եւ գուցէ ատորիանն՝ անձոնի հայերէնով մը, որ զայն ուղղելու, մաքրելու գաղափարն յղացաւ եւ երկար արժուութեամբ զայն յստուգութիւն անելու եռանդն եւ փշովն ունեցաւ, ի յիշատակ գոգցեն մեր Արծաթի դարուն մէջ զարգացեալ ազգային բժշկութեան վաղամեա փառաց:

Կարևել զեղևն ինձ այլապէս լուծել այս կործանահանգցողը՝ որ շատոնց ի վեր արդէն իմ եւ Հ. Ղ. Յովնանեանի մէջ երկար թղթակցութեանց նիւթ եղած՝ տարդակալի գառնալ սկսած էր: Բիւր շնորհակալութիւն ուրնմն առ Ա. Երապ.

<sup>1</sup> ՅԱՄԱՐԱՅ ԵՍՏՈՒԳԵԱԿԱՅ ՄԱՐԴԱԿԱԶՄՈՒԹԵԱՆ ԹՅՈՒՆ ԻՅՈՒ ԻՆ ԱՍՈՐԵՐԵՆ ԲՈՒՆԵՐ՝ զՔՐՍ ԿՈՒՄԻ ՆՆԱՍԿԵՐՔ ՄԻ ԱՌ ՄԻ ՄԱՐԴԱԿԱԶՄՈՒԹԵԱՆԱՆ ԱՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՄԵՋ:

Հ. Եղիշէ Ա. Գաֆթանեան, որ թէեւ ոչ կատարելապէս՝ այլ գէթ մասամբ եւ մեծապէս մեր հետաքրքրութիւնն յափեցունելու պատճառ եղաւ:

ԿՈՒԳԵԻ զԵՈ ԵՐԿԱՐՈՐԵՆ ԽՈՍԻՆ ՄԱՐԴԱԿԱԶՄՈՒԹԵԱՆԱՆ ՎՐԱՅ, ՆՈՐԱ ՆԱԽՆԻ ԵՆ ԱՐԳԻ ԱՐԺԷՔՆ Ի ՎԵՐ ՀԱՆԵԼՈՎ, ԱՅԼ ԱՅԻՉ ՄՈՍԻՆ ԱՐԳԷՆ ՄՈՍԱՄԲ ԽՈՍՈՒԹ ԻՆԵԼՈՎ,՝ շԵՄ ՈՒՂԵՐ ԵՍՈՒԱՂ ԱՆԳՐ ԳՆԱԿ ԱՌ ԱՅԺՄ, մինչև որ յաշղիմ մի որ ամբողջ գործը տպագրութեան տալ, ինչպէս խոստացայ վերեւ:

ՏՐ. ԱՎԱՆՄԱՐ Յ. ԹՈՐՈՂՈՍՈՒՆԱՆ



Գ Ր Ա Կ Ա Ն

ՅՄԵՐՆԱՅԵՆ ԲՈՒՆԵՐՈՐԻՐԹՈՒՆԵՐ ԳԼԳ Ի ՀԵՍՍ  
(Հարստագրութեան և վերև)  
ԺԵ.

Խոսելով Գրիգոր Աջմամարցու մասին, ես յիշատակեցի նորա ստորութիւնը պատճառել հայ օտանուարները տանկերէն եւ պարսկերէն ամբողջ տողերով եւ երկտողաներով (distique): Բոլորովին ուրիշ բան է, երբ հայ օտանուարներէ մէջ պատահում են պարսկերէն բառեր, որպէս արդէն հայոց չըլծ ունեններում. քաղաքայական իրաւունք ստացածներ, թէպէտ եւ մի որոշ շրջանի միայն, կամ որպէս տարեկանից բանաստեղծական արտասոյտութիւններ, փոխ առնուած հայ բանաստեղծներից առանց փոփոխութեան ուղղված են օր. ք[ա]լի, ձիւն պարսկերէն լճիցի եւ ուրախ, աշխարհ արար-պարսկական լճիցի, մի բանաստեղծութեան մէջ, որ հետաքրքրեց ինձ իւր փոքրայայտիչ կամ փոքրաշխարհական բառերով, ինչպէս՝ արտիկ, զուսիկ եւ խարսիկ:

<sup>1</sup> ՅԱՆ “ԱՐԻՒՆՆՈՒԹԻՒՆ 1731, ՄԱՐ 1889. ՆՈՒՄԵՐԻ 1: ԵՎՄ. 2<sup>ր</sup> ԳՐ. ԹԻՒ 103<sup>ր</sup> ՎԵՐԷՄ. 123 ՔՈՂ. in-20<sup>a</sup> ԳՐՈՒԹԻՒՆ 10, 8 X 7, 2 ՏՐՄ.: — ՏՈՂ. 20: — ԹՈՒՆԱՏՄԱՆՆԵՐ. Հայ տառերով իւրաքանչիւր 22 թերթից յետոյ: — ԹՈՒ ՎԵՐ. Հաստ, գեղեցիկ, սեման: — ԳԻՐԵ. բոլորգիր: — ՁԱՐԵՐԸ. գունագից զարդարեր կապուած մանրանկարների հետ ըստաղջնների փայ. խորտեղ թերթի ձախակտի (42, 48 և 79): — ԱՎԱՐԸ. սասկանկայ, կուշ. փայ կրկուս ձեւակարներ: — ՎԵՆԱՄ. կապի խախտուած է թերթի մը քայքայուելէ նա, սկզբից պատահում է 12 թերթի: — ԱՎԱՐՈՐԻ ԿՈՒՆԵՐ. Ե. թիւսահամարը եւ չէրայ: Բովանդակութիւնը. 1. Յարստագր. (18-22 Ք) սկզբից թերթի. 2. Պատմութիւն Յովնանեան, օտանուար աղբիւր Առաջիւ Քիթիկեցի (23-28 Ք). 3. Պատմութիւն արքայ Ստեփան Գրիգորի (29 Ք) և ուրիշ, օտանուար, Նոյնիպէս Առարկի (32-38 Ք). 4. Բանաստեղծութիւն, Նոյնիկուսի ներսէս պարտաբեր, առաջի վերջերի (79-91 Ք). 5. Պատմութիւն Մարխայի եւ Գասապի կամ, ըստ այլ իմ մտ գտնուած արտագրուած օրինակին, կուսպարի, Սեկի ժամանակամեր, ղոչպէս անկերակր (91-98 Ք). այս Յակոբ Արծեակցու օտանուար հոգեզահ պատմութիւնն է, թէ ինչպէ կրակապաշտ Գասապի քրտանուտ թիւնը ընդունեց. եւ 6. Բանաստեղծութիւններ մի ամբողջ թիւնը հայ բանաստեղծների. Գրիգոր Աջմամարցու, Աստուածատուր Հէնեցու, Մարտիրոս Ազնաւուցու, Նարեկացու, Գոստանգի եւ այլն (98-128 Ք.):