



**ԻՐԱՌՅՆԿԱՆ, ՌԻՍՈՒՄՆԿԱՆ, ԱՐՈՒԵՍՏԳԻՏՆԿԱՆ**

**Ե. ՏԱՐԻ 1891**

Տարեկան 10 ֆր. ոսկի — 4 ռբ.:  
 Անգլանիայ՝ 6 ֆր. ոսկի — 2 ռբ. 50 կ.:  
 Միկ թիւ կարծե 1 ֆր. — 50 կոպ.:

**ԹԻՒ 11 ՆՈՅՄԵՐԻ**

**ՈՐՏՈՒՄՆԱԿԱՆ**

**ՍՍՏԵՆԱԳՐԱԿԱՆ**

**ՍՏՈՆ-ԿԼԻՍԹԵՆԵՍ (Pseudo-Callisthenes)**  
**ՎԱՐՈՒՅ ՂԱԶՔԱՆԳԻՐ ԲԻՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆԻՐ**  
**5.**

Հայկական ձեռագիրք եւ իրնց կրած այլալու-  
 թիւները:



(Հարսն-ի-ի-ն-ն)

նգարնակ խմբին կից  
 պետք ենք շնորհա-  
 կալութեամբ հան-  
 դեր յիշել կրա-  
 ֆորէեան կարեւոր  
 ձեռագիրք, որուն վրայ  
 մտ օրերս ինքնակամ  
 սեղեկութիւն յղել  
 համեցաւ Գեթ. Ս. Վ.  
 Պարսնեան: Անգղիա-  
 կան Lord Crawford

and Balcarres գերագատանին ընտանեկան մատե-  
 նագարանին հայ գրչագրաց Թիւ 3 կը ներկայացնէ  
 մազազմեայ, բոլորգիր ձեռագիրք մը 183 թ ղեմով  
 գրուած 1544 ին նոյն իսկ «Չաքարիւ կեդիկոսոս»  
 գրքէն, նկարազարդ սոկէիաւն զոյներով եւ կեշա-  
 ուռեան ստանաւորներով: Գրոցս երրորդ թերթէն

8 թուղթ եւ իններորդէն 2 թուղթ պակաս է. ունի  
 119 նկար եւ աւելի քան 200 ստանաւոր:

Անթերի է բնագիրը: Աղեքսանդրի վարաց  
 վերջը կը գտնուի «Փառք եւ գոհութիւն» յիշա-  
 տակարանը Նաչաւարոյ, ապա կու գան Բարաւուռ-  
 թիւնը, (որուն վերջը կը յաւելու գրիչը: «Որք լսէք  
 զաղեքազրմ՝ բարաւուռթիւն» զարմարող սրայ  
 ղիսաշատուր կեշտուցի յիշեցէք ի բարի, եւ զմիզա-  
 պարագծողը Չոտարիւն» եւ կը յաջորդէ  
 «Ապենիակոյն» կտորը: Զարմանալի է որ այս վերջնայն  
 մէջ զաքարեան խմբին յատուկ այն կտորը՝ թէ  
 Հուսով քայտած եւ հոն գրած է Չաքարիւս սոյն  
 գիրքը՝ չէ գտնուիր: Անկենս վերջը կը գտնուի  
 նաեւ «Բարեաց զործոց» կտորը:

Չեռագրիս բուն յարգը կ'իմանանք յալորդ  
 յիշատակարաններէն. որոնք Չաքարիայի եւ Գրի-  
 գորիսի խմբագրութեանց միայ նոր լոյս կը սփռեն:  
 Բարեաց զործոց, կտորին անմիջապէս կը յալորդէ  
 Ոտանաւոր պատմութիւն մը հին եւ նոր կտակարանի,  
 որ կը սկսի «Կորհուրդ արար հայրն արարչն ի խոս-  
 քով: Բերթուածն իսկընտանաւորն իսաշատուր»  
 անունը կը կազմեն, եւ յետոյ կը սփռն այլորենա-  
 կան կարգաւ շարունակուիլ մինչեւ Շ. ապա խառն  
 սկզբնատուով կը յաւաքանայ: Այս քերթուած,  
 կը յաւելու Գեթրայ. Ս. Վ. Պարսնեան, որչափ գի-  
 տեսն ցարդ անգիւս է այլուր, եւ կարծեմ որ նաեւ  
 այն յիշատակութիւնը՝ զոր կ'ընէ Ալբրուպի, այս  
 ձեռագրէն առած է, ամեն յաւաք չարորդած ինե-  
 լովս զայն ի մենեակի: Գերթուածն մայրը կայ  
 յիշատակարան մը կեշտուցից, որ կը յայտնէ  
 թէ ՇՁ (580) տուն է բովանդակը:

1 ՎՄԻ. Հակոբ Ու. 1891, Թ. 7, էջ 194—195:  
 2 Չեռագրիս արարել ընթերցանքն են հետեւեալս. «Կոպ-  
 իւթ. — կարծիք. — գողտիկ. — ձեռագիրք. — քե-  
 ռիւս. մեք թերթագրէն. — է հին եւ յնարորդ օրինակն»  
 3 Հին Ալբրուպի, էջ 268:  
 4 Չեռեան անիւղս աղանձ կարտաւ եւ կանթոգի.



1657 ին Ցրապետի քաղաքը Ամբասի երկնկայտէն՝ թղթեայ յուսի նորսր դողով գրուած Անապիր մէն է. (Թուղթք՝ 315. մեծութիւն՝ 19'5"X13'5" սանդ. գրութիւն շատ տեղ երկիրն՝ 16X10'5" սանդ. տողք՝ 24.) 2Էնապիրս բուն ժողովածայ մին է այլեւայլ կարգի գրութեանց. եւ միայն թղ. 191a 250b գրուած է «Պատմութիւն մեծն աշխարհայալին Աղէկանաղարի մակեդոնացայն», ինչպէս յիշատակարանք՝ կը ցուցնեն եւ գրութեան տաւերով պետեպիտութիւնը, այլեւայլ ժամանակագրուած եւ ձեռագրիս մատուցը: Աղէկանաղարի պատմութեան մասին յիշատակարանը՝ թուական չունենալով՝ այս մասին ճիշդ տարին դժուար է որոշել:

Այս համառոտ խորհրդ բուն անունի մտքնոր խմբագրութիւն է. վասն զի ոչ այլ ինչ է բայց համառոտ քաղաքանոյք մը Վալսեթի հինայ հայ թարգմանութեան: Այս պատմաւորս բնական է որ ոչ միայն ընդարձակաց բոլոր նմանիները, երկար նկարագրութիւնները, խառնկութիւններն ու ճաւերէր կամ դուրս թողուած կամ՝ քանի մը սողով բացարձակաւ եւս, այլ եւ բուն վեպի պատմական մասերը ծայրագոյն եղած ծայրէ ծայր: Համառոտացը շատ հանճարեղ գործք մը չէ արտագրած: Ըստ տեղ նաեւ կարեւոր կարողութիւնն ունենացող պատմութեան թեքք այնպիսի եւ անկապակիտալ կը նմայ. երբեմն մինչեւ անգամ՝ «ան այսպէս» եւ նման բացարձակ ինչը օրինակուած ունենացող յաւըրք ասոր համապատասխանեց իտարն օրինակելու: Այսպիսի անճամտ տեղեր գծապատմութեան շատ յստիս են գրութեան մէջ: Ասոր վնայ անկարգութեան էնք գրին բազմաթիւ սխալները, որոնցմէ ումանք շատ հին են անշուշտ. — (ինչպէս կը ցուցնեն ընդարձակաց վրկակայաց նաեւ համառոտաց մէջ գտնուիլը, —) այլեւայլ նորանշուն ընթերցմանք եւ աղաւաղմանք: այն ատեն կրնար գաղափար մ'ունենայ համառոտ օրինակաց վրկակին: Համառոտաց լեզուն թէեւ ընդարձակ օրինակներէն քաղուած լըլալով՝ շատ տեղ պահած է անոր սեպհաական լեզուն ու ոճերը, բայց արդէն աւամական լեզուն սղեցուցութիւնը շատ զգալի է գրթթէ ամէն թայլակտիսինն:

1 Բայ թղ. 22 b գրած է այս մասն ՌՉԷ (= 1638) ստորեմն «Յրկակայց... Ամբասի... Ի գուռն սուրբ Ատառանաննի թ քաղաքն Պոնտոսն որ է Զապադին, թղ. 34 b յիշատակարանը ՌՉԷ ( = 1635) տարին կը կրէ: մին թղ. 139a ընդարձակ յիշատակարանը, որ գրին թուրք ճեղարանութեան յիշումն է: ՌՉԸ (= 1657) թուրքացի կը կրէ: 2 թ. 68. թղ. 249 b. ք. «Տեր Յիսուս Քրիստոս... պատմարկն ըստ սուրբ եղբորս Վեյսապայի, ստատանարան վարդապետի բարեխոսութեան բնական սրբոց աղեցանք չորսուն թ բարձր... ասոց իրական ինչեպից Ամբասի...» 3 Ձոր օրինակ՝ թղ. 196 a. ք. «Բաղդանոս, (Պաղտմոս) 207 a. ք. և «Թեթեւա եւ թ տալն (Թեթեպեւ գլ.) 212 a. ք. 15 «Պատար լերին (Թատար լերին) 228 a. ք. 11 «Բարակաման» (Պրազման) 233 a. ք. 6. «ան բապապուցը (մեղապապուց) եւ նաև...» 4 Այսպէս 200 a. ք. 2 «Խարանաւ» (Հարխաւ) եւ այլուք, ինչպէս նաեւ «Խարն» (218 b. ք. 11) թղ. 200 b. ք. 18 «Փոտայ ստեղն» («Փոտ հաստեղն») 21. ք.) 203 a. ք. 22 «Գերնա զիւր որ դարձարց զիւր սանը» (Պատ. Աղէր. 21. «Գերնա զեղան զտարաբն երկուս նման») 204 b. ք. «Իրիսոն» (Յարսոն) 207 a. ք. և «Իրիսոն Համբարտ» (Պատ. Աղէր. 60, 28 «Պրիսոն գրեց շարժար») 216 b. ք. 8 «Տանից») 225 b. ք. 18 «Պրիսոն գրեց. եւ նմանները» 11 «Գրեմանայ սպառն») 200 b. ք. 8 «Կ Նոր... 202 b. ք. 11 «Գրեմանայ») 205 b. ք. 6 «Կարեկէր. 203 b. ք. 1 «Գուսն ինչեպիցը ընդ ծով անցանդն») 209 b. ք. «Գեղաց յիշ

Ցարակայ չի կրնար համարձակ» որ ուրիշ ընդարձակ մը նոր թարգմանուած չին համառոտաց, այլ հայ թարգմանութեան ընդարձակ օրինակներէն ծայրագոյն եղած: Բարեբախտութեամբ անգամ այնպէս որոշ կը տեսնուի այս՝ ամէն տողին մէջ իսկ, որ մասնաւոր ցուցմանց պէտք չունինք՝ ապացուցանելու, զոր այնպէս պէտք էինք զանց չընել. վասն զի կարեւոր կէտ մը է այս՝ ճանրակչիտ ինչոյց մը համար, ինչպէս կը տեսնենք:

Բնագրին նկատմամբ թ. 68 սակաւ բացառութեամբ միասին է ՀՀ օրինակաց հետ, այսինքն՝ Անեակայ համառոտ օրինակաց ընթերցմանց, զոր կը յիշէ հրատարակիչը, նաեւ հաստատելու ճշգրիտութեան է եւ այլ փոփոխութեանց մէջը: Կամառոտաց ասիկ ունեցած կտորներուն վրայ թիւ մ'ենտքը կը խօսինք. հաս նախ պէտք էնք՝ տեսնել ուրիշ համառոտ անապիրները:

Այս համառոտաց խմբին են նաեւ Անեակայ թ. 893, 1107 եւ 1489: Առաջինը թղթեայ նորագրի գրուութիւն մէն է. (Թուղթք՝ 128. մեծութիւն՝ 13'5"X9 սանդ. գրութիւն միասին՝ 10'5"X6 սանդ. տողք՝ 20.) 2Էնապիրս՝ որ 1665 ին գրուած է թ «Վաւաղով» Մուշեղ յորէկ Սարգսի անուն անունն, ինչպէս կը պատմէ յիշատակարանը, Անեակայ մասենկարարանին ընծայ եկած է Սանահինէն երկրորդը (թ. 1107) անթուական եւ այնչառտակարան՝ թղթեայ գեղեցիկ բոլորգրի եւ ընտիր գրերով գրուած է. (Թուղթք՝ 172. մեծութիւն՝ 14'5"X10 սանդ. գրութիւն միասին՝ 10X6 սանդ. տողք՝ 18.) Այս անապիրն էլ թրեւք եւ թղ գրութեամբ շատ նման է երրորդը՝ թ. 1489, որ գեղեցիկ նորագրի թղթեայ գրուութիւն մէն է. (Թուղթք՝ 124. մեծութիւն՝ 16X10'5" սանդ. գրութիւն միասին՝ 10X6, 5 սանդ. տողք՝ 19.) Բայ յիշատակարանին Պետրոս անուն գրիչը ընցուցեր է գրութիւնը 1673 ին թ Պաղտմառաց գիւղացաւորը: Համառոտաց դասէն է Պատմաճեան Ա. օրինակներէն:

խանութեան, 215b, ա. 6 «Կերպն նմանի իրեն» 220a, բ. 1 «որտասուր հոնց որ սարտասուս շարժեր, եւն եւն: 1 գեղեցիկ յիշել սու գեղար: Բայ Պատ. Աղէր. (24, 34, 30) Աղէրսուր պատրաստեալ նաև «Իրեանայ», Լոս յորի թէեւ աղաւաղ է բայց յայտնի է որ հոս հայը յուսին լիծրոնի բառը լով օրինակեր է: Համառոտը յոյն բառս «իւ, եւ «թեւ, ստորագրանքը» «թեւասար», կը գրեն հոս: թղ. 218 b. ք. 5 «Սասանայ սկիւղ եւ աւաղով» կ'ըսեն Վերսուր գերեզմաններէն նկատմամբ: Այս նորանունը բառը մասն է այս նախադասութեանն. (Պատ. Աղէր. ԱՊԻ. 108, 11) «Ի վերսուր՝ յարին կայր յարին սաւաղ» (դրոս) պիտի լըլայ «Սասանայ, եւն») Որքեմ այս պիտարք չունին նաեւ ՀՀ՝ Բայ ասոյի համառոտութեամբ գուր մնացած են օրինակի աղաւաղ Պատ. Աղէր. 118—120, 211—212, 214—15 թ թ. 4—218 եւս հաստատելու, կամ զան թէ աղաղ միայն գրուած: 2 Չմտն մեծանունը՝ Պատ. Աղէր. 61. ք. 1. 65. ք. 3. 96. ք. 1 Եւն Են Յեղարտութեան համար է մասնաւորը՝ Պատ. Աղէր. 193. ք. 2. 65. ք. 3 եւ նաև: 3 «Գերեզման ժամեղանցը Աղէրսուրու Անեականութեան թղթեայ թղթեայ (1665). յուսին սուրբ. Անապիրս յորի... ստատու ժայեղն սայեի. եղբորս ինչ կը մտնուրի (յորտեւ)...» 4 Եղան վնայ գրուած է. «Ի վայելուն տիրաց Պետրոսին է: 5 «... Ի թվականի Հայոց ազգի ՌՉԻԻ (= 1673). Ի պատասխան սմնայ երեսուն. օրն ուրբավ յուսար սրբ: Ի զիւրջայալարանի Պաղտմառացի. Ի գուռն սուրբ լուսաւորին. Անապիրս անարժան զարբ, որ է անուամբ Պետրոս կոչ... ստատու ժայեղն սայեի. եղբորս ինչ կը մտնուրի (յորտեւ)...»

նակը, զոր շատ տեղավ՝ յիշեցնիք: Ըստ տեղեկութեան տիրոջ՝ «ձեռագիրն է նոր ճորագիր, անժուական եւ անյիշատակարան, թիբերս զարուս սիրելիներն ընդգրկնական»: Կը բազմապէս 128 պարզ թղթեայ էջեր է. մեծութիւնն է 23, 5 X 17 սանդ. գրութիւն միասին՝ 19 X 13 սանդ. 19—38 թիբերը պակաս են, որոնց տեղ ձերման թուղթ անցուած է: Նկար, զարգագիր, խորան եւ այլ նմանիւր շունչի վերնագիրը գրէն յաւելուածներով ընդարակուած են. իսկ վերջնորոշութիւնն հասման համառօտներուն՝ այսպէս: «Անկառ լուծ ծառայութեան մեծին Աղէքսանդրի. ի պարտնոցէ նոցայ. ու թե՛ անուրեղաց Եղիպտոս Պաղատեան եւ ի Մակեդոնիայ Արեղիոս Փիլիպպոսի օրդին: Այս է կատարած ծննդեանն եւ կենաց, զորոց եւ վախճան մեծին Աղէքսանդրի աշխարհակալին: Թ՝ 68 քիւն մը տարբեր ունի այս վերջաբանութիւնը:

Պերսեանական Արեւելագիտական Ուսումնութիւն թիւն մէջ՝ Կ. Գարսեանցի «Ազգանոց ստաւերոց» վրայ հասած մ'ունի դարձ, որ գտնուած են ձեռագիրն մը մէջ, որ միանգամայն կալութենեայ զորոքը կը բովանդակէ: Ըստ տեղեկութեան Կ. Գարսեանոցի՝ Միւնիստէի արքունի ճառեւագարանագետը Վ. Մայեր (W. Mayer) պատմած է՝ որ վերքարտիկի յայն նկարէ մը՝ Սիմոն Սաբիդէու Մուսաբիմազ (Simeon Sabbideu Nouryakhmaz) Սերաստիայէն՝ Տայերէն ձեռագիր մ'առաջարկած է նոյն ճառեւագարանին գնուել, որ եւ Վալքը Աղէքսանդրի է եղեր: Գարսեանց տեսնելով նոյնը՝ կը նկարագրէ այսպէս. Ձեռագիրս այլեւայլ պատմութիւններ կը բովանդակէ, որոնց առաջինն է Վալքը Աղէքսանդրի գեղջեղի գրուած, որքով է ամէն էջ նկարով զարգարուած, եւ նկարաց շուրջն ուրիշ ձեռքէ ստանաւորներ գրուած: Գրուած է Յովհաննի սարկուազէն ի Սերաստիա՝ 22Գ (= 1535) թիւնն, եւ կալութենեայ ծանօթ հայ ձեռագրաց հազարներն է:

Այս ձեռագիրն այժմ՝ Պետլինի արքունի գրաստանն է, ինչպէս կը ծանուցանէ Մեծ. Կանցիանց Հանդիմի խմբագրութեան ուղղած թղթով, որուն մէջ ինքեական՝ շատ մ'այլ տեղեկութիւններ կու տայ այս ձեռագիրն նկատմամբ: Ըստ այսմ՝ նոր շարագիր է ձեռագիրն. (մեծութիւն՝ 21 X 15 սանդ. տողք՝ 23—27.) արդեանքը Սերաստիա գրուած նոյն թիւնն: Ձեռագիրս համառօտ-

ներէն է, ինչպէս կը տեսնուի նաեւ Կանայեանցի օրինակած քանի մը կտորներէն, որոնց միայն վրայ էին մ'առջը կը խօսիցին: Երկու տեսակի գիր կը նկատուին որ շատ տարբեր են իրարմը: Միջին յաճանք թիբերէր ինկած, կտրուած, ծղձաւծ են, շատագին թղթեայ այս գրութիւնը «այտաբանուած է շատ տեղ. արտադրուող ազեւ մարդ է երեսուց, եւ «ստաւախաններ, բառաւախաններ, բարբաղին անկանոն եւ անիմաստ կէտաբարութիւններ, անթիւ աշխարհաբար բառերը շատ յաճանքութեամբ կը գտնուին: Բայց ի բուն պատմութեան ունի ձեռագիրս նաեւ Խաչատուրյոս ստանաւորներն ու բարսաւնութիւններ, վերջինս՝ անմասուն, եւ նոյն կարգաւ՝ որով ստրուած են հրատարակութեան մէջ: Պակաս է միայն շարքեր բարստարութիւնը (էջ 193—195): Ունի նաեւ Վերջնաուկուց Փառք եւ գաղտնիքն յիշատակարանը. իսկ «Եւ արդ յիշատակարանն էլ պարզաբ. Ով ընթիկեցողք յիշման արժանի աւորքը գաշխատող սարս որ ինքնուրեքն արարի անխտորանկ ճանապարհ, որ ի յընթեռնուել իմաստին պովեանիքը եւ քառորդըքը եւ ապա դիտասցեն զայնաստեալ զայտօսիկի, Սար կը յալըրքէ Եովհաննիս յիշատակարանը:

Ձեռագրաց համառօտ նկարագրութիւնը դեռ չիվանք՝ քանի մը կտորեր գիտողութիւններ պէտք են ընել: Ընկեր որ համառօտ են երկրայականք ընդարձակներէն աւելի հին նախազարգիւթ մ'ունենան են: Երկրայականք համար աննշանակ չէ թիբերս հետեւեալ զիտողութիւնը: Աղէքսանդրի կառավարութիւնը նկարագրելու ատեն երկրայականք յաւելուած մ'ունին, ինչպէս տեսնուց, որ կը նկարագրուին Եունաց որմարիական խաղերով: Այս կտորիս սկիզբն է այսպէս. «Եւ էր Պիզոն քաղաքը յորմ կայր մեծ թեւատարն, որ այժմ էլ Սոււարէն Պարտոսիան կոչի, որ է ժողովածո՛ւր յալ կ'երեւայ թէ Մատթէոս Ուսհայեցի՝ անսած է «Երկրայականք» օրինակ մը Վալքը Աղէքսանդրի վանն զի Եունաց Աղէքս օրդային համար կը գրէ թէ «արար թագաւորն (Աղէքսն) նմա (Պետեւինի) մեծ ընդառնութիւն, ... Եւ դառնաւն մեծածախք արար առաջի նորս: Այս պատմութեան բառը յաւնարէն *ἰπποδρομία* (ձիարուս) բառէն ապաւարած կ'ընէ Փո. Միւլլերը: Աւելի զոր է աննշան *ἰπποδρομιον* (ըրկէս) ձեւէն ըսել, որ «Երկրայականք» օրինակը «ժողովածոն» կը մեկնէ: Այս ալ երկրայականքն առնալով օրինակին բաւական հնուութիւն մը կու տայ: Չեղք յիշեր ուրիշներ:

Համառօտը Վալքը Աղէքսանդրի գրելը՝ Ա-

1 Վալքը եւ Գոսմանութիւն Մեծի Աշխարհակալի Աղէքսանդրի թագաւորն Կամա եւ կորցուց թեւեթ Մատանց ընկալալ զրկ վարս եւ զպատմութիւնն եւ գրեին աշխարհակալին Աղէքսանդրի մակնիւնոցող օրդային. եւ թէ օրդէս սերնայ. զորքը մասն աշխարհ. եւ թէ օրդի պատերազմնս արար ընդ ամենցն սեղեք. զոր ըստիչ. սեր Սատուս ի վերայ աշխարհ. եւ կեւ. ձեռն թագաւոր. Եւ թիւն էր ի սանդճմանէ աշխարհս. մինչ. Աղէքսանդր. Սեթ. Եւ ի այնմ ժամանակի թագաւոր էր ի Հեղիկս յարեւել. Պոլիսոս. իսկ ի հարաւայ կողմն ի վերայ Ցանկաց. եւ Պարսից թագաւոր էր մեծն Դարեհ. իսկ յարեւմասուս էր Հուսթ. թագաւորքը Պարսեմիսս: 2 ZDMG, 1886, Heft II, pp. 315—319. մանաւանդ՝ 317—318:

էջիւ բուն եւ գործ թագաւորն Աղէքսանդրի: | Սեւաստից այս քաղաքի | աւ անն ուրքը | Լուստարի: | քաղաք տանք աւհիւրքը, եւս: 1 Ըստ տեղեկութեան Կանայեանցի՝ ինքն ունեցած է իւր առինն ուրիշ ձեռագիր մ'այլ Վալքը Աղէքսանդրի, որուն վրայ աննշան յնայ ընդարձակ տեղեկութեան սիրտ տայ իւր երկարութեան մէջ: 2 Պատմ. Աղէքս. էջ 23. Կր. 6: 3 Մատթէոս Ուսհայեցի, Գոսմանութիւն, ապ. երկուսաւցմ. 1889, էջ 390: 4 Վիտ. Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, V. Band, Heft I, Wien, 1891, p. 68. Այս տեղեկոս չայ թարգմանութեանը Չեղիք Սե. 1891, Թ. 6, էջ 181: 5 Պատմ. Աղէքս. Մեծ, 186, 2 սաղէն ետքը:



