

— Զանգիպարէն առաւօտեան ժամը իննին ճամբայ ելանք, ըսաւ տոքդոր ֆէր կըսըն իր գրած ծանօթութիւնները քննելով, և երկու օր ճանապարհորդելէ ետքը, ասդիս անդին խոստրելով, մօտ 500 աշխարհազրական մղոն՝ ճամբայ ըրինք: Պըրդըն և Սրէք գնդապետները նոյն ճամբան ընելու համար չորս ու կէս ամիս ժամանակ դրեր են:

1 Գրեթէ երկու հարիւր փարսախ:
Կը շարունակուի:

ՄՈՌՑՈՒԱԾ ԹՂԹԻԿԻ

Ժամանակի պարապութեան ատեն, ձեռագիր թղթոց կապոց մը ձեռքս կ'կյնայ. զանոնք քակելը հետեանք մըն էր, վասն զի ժամանակն ալ կըներէր: կին արդարե թուղթք սեացեալք, հնա զիրք և հնացեալք ժամանակէն, մոռացութենէն և թերևս իսկ անօգտակարութենէն, զորոնք անշուշտ խնամածու ձեռք մը սպառնացեալ յնջմանէ մը խալսելով, խնամքով ժողովեր, կապեր, պահեր էր: Այլ և այլ թղթոց միջն

աչքս կապոցին մէկ ծայրը ինչպէս մոռցուած թղթիկի մը վրայ կ'կյնայ. թղթիկին ստորելը դեղնորակ մելանով գըրուած երկառողս, « Զայս երգ բերեալ է՝ ՚ի չայաստանէ վ. չ. Պօղոսն մեր Մեհերեան », ինծի յորդոր կ'ըլլայ ողջոյն գրուածը կարդալու: Էր ոտանաւոր քերթութիւն մը՝ յորում քերթողը երգերգոցին իմաստները առնելով, ուղերէր « Երգ առ Յիսուս » մակագրաւ քերթութիւն մը յօրինել: Ո՛ ոք և ըլլայ հեղինակը, ըսի մտօքս, անշուշտ առանց մասնաւոր աշխուժի չէր նստած նոյն քերթութիւնը յօրինելու. ինչու թողումուրեմն որ մոռացութեան մէջ թաղուի նոյն հեղինակին երկասիրութիւնը: Առի ծոցս դրի որ իմ աշխատասէր տպագրողիս ձեռքը հասցընեմ, յանձնելով որ խնամքով ազգայնոցընթերցմանը տայ. այս սրտի գոհութիւնը ունենալով որ այն անծանօթ հեղինակին կրնամբազմավիպին էջ մը նուիրել: Եւահա առանց փոփոխութիւն մը ածելու, մակագիր և քերթութիւն նմանօրինակ կը հրատարակեմ: Ընթերցողը ինչպէս կը տեսնէ, տնագլուխ տառերը Մօվսես հեղինակին անունը կը յայտնեն:

ԵՐԳ Ա.Ռ ՅԻՍՈՒՍ

Մենացեալ այրիմ սիրով, սէրդդ փութով էջ ՚ի բարձանց,
Ձի կարի խանդակաթեմ, լուր էջ ՚ի ինկարեր լերանց,
Շուշան հովտաց ծաղիկ դաշտաց,
Ե՛կ սիրելի իմ աղաւնի իմ գեղեցիկ, զի ձմեռն էանց:
Օդագնաց բարձրաթըռիչ թոշոն առաւել բարձրացեալ,
Ե՛կ ՚ի պարտէզ քոնորագուարծ բուրումն անուշից ենթագրեալ.
Գեղով յարմար գունով զարդարեալ. Ե՛կ սիրելի, և այլն:
Վասն էր հայիս յիս խեթիւ, միթէ ունիմ քեզ ճարակ,
Վայելուչ այգին նորատունկ դեռահաս նոր բարունակ,
Համ քաղցր նաև ախորժակ. Ե՛կ սիրելի. և այլն:
Մառնամանիքըն լուծան, ամպք հոսեցին խուռն անձրեաց
Նարդոս և քրքում գունով ծաղկունիքն ամէն փթթատարած.
Ի ծերպից վիմաց բղխումն աղբերաց. Ե՛կ սիրելի. և այլն:
Եղև լի այգին ցօղով շաղ շաղերով շիւղ շուշանով,
Երփնազարդեալ վարդենիքն քան զորդան կարմիր գունով.
Երգեա պարելով ցնծա խայտալով. Ե՛կ սիրելի. և այլն:
Ստորահակ թեատարած տերեախիտ խնծոր առատ,
Ո՛վ գու ընտրեալդ ՚ի բիւրից՝ կթեա ողկոյզ քո անարատ.
Չեով անբաղատ լեզուով անզրուատ. Ե՛կ սիրելի. և այլն:



