

մուան մէջ կտրեցին , այնպէս որ Ա Ե-
նետիկ՝ Պատուա ու Ա իշենցա կար-
ծես թէ իրեքը մէկ քաղաք դարձան :

Պատուայէն Ա իշենցա շինուած
Ճամբուն ծախքը մէկ միլիոն հարիւր
հազար ֆիորինէն աւելի եղեր է :
Ա ենետիկէն ինչուան Ա իշենցա ամ-
բողջ Ճամբուն երկայնութին է 67,835
մեթր ու 40 հարիւրամեթր : Ա մե-
ծագործ Ճամբուն ու կամրջին օգու-
տը՝ յարգն ու փառաւորութիւնը ա-
ւելի կ'իմացուի՝ երբոր լմըննայ նաև
Ա իլանի Ճամբան որ ասոր հետ պիտի
միանայ :

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

ՃԱՐՏԱՐՈՒԹԻՒՆ

Դաշնութեղէ շատար հանելու արուեստ :

ԲԱՇՄԱՎՀՊ օրագրիս երկրորդ տա-
րւոյն մէջ՝ ճանկդեղէ շաքար շինելուն
վրայ համառօտ տեղեկութիւն մը
տալէն ետքը , խոստացեր էինք որ ու-
րիշ անգամ աւելի տեղն 'ի տեղը բա-
ցատրենք աս դիւրին ու օգտակար ա-
րուեստը , որ թերեւս մեր ազգէն ալ
ոմանք որ կարողութիւն ու փափաք
ունին ասոր փորձը ընելու՝ անոնց օգ-
նութիւն մը ըրած ըլլանք :

Ո՞տերս իմանալով որ աս նիւթս
ազգայնոց հաճոյական բան է , ու ո-
մանք ինչուան փորձի ալ ձեռք զար-
նելու միտք ունին՝ թէ որ շինելու կեր-
պը իմանան² , ահա կարգաւ զատ զատ
յօդուածներով ճակնդեղէ շաքար շի-
նելու կերպը կը ստորագրենք , աւելի
Ա տթէոս Տոմպալանունով հոչա-
կաւոր գաղղիացւոյն փորձերուն հե-
տեւելով :

1 Երես 27 , 72 :

2 Յանուանէ աս ինդիրքս ըրաւ մեզի Նիկիոյ
քաւառին մէջ Սելէզ գեղէն ուսումնասէր պարոն
գրիգորը Տէր Յարութիւննեան անցած տարի
նոյեմբերի 30ին գրած թղթով :

Ա .

Դարժարանին մէջ բոնուելու աշխագու-
թեան ժամանակին ու հարգին վրայ :

ԴԱԿԱՆ ԴԵՂԻՆ վրայ ընելու աշխա-
տութիւնները ընդհանրապէս ձմեռը
կ'ըլլան , բայց որչափ կարելի է կա-
նուխ պէտք է սկսիլ , իսկ ցուրտ տե-
ղուանք գէթ սեպտեմբերի սկիզբնե-
րը : Ա եց ամիս անընդհատ կընայ աշ-
խատուիլ , այնպէս որ կիրակի ու տօն
օրերը գուրս հանելով՝ գրեթէ հա-
րիւր յիսուն օր կը մնայ աշխատանքի :
Բայց որովհետեւ ճակնդեղը շտեմա-
րաններու մէջ լեցընելուդ պէս կը
սկսի տաքնալ խմորիլ այլայլիլ , և աս
այլայլութիւնը բոլորովին արգիլելու
ճար չկայ , պիտի նայիս որ գէթ քիչ
մը ուշացընես . անոր համար թէ որ
կարենաս նոյեմբերի վերջերը աշխա-
տանքը լմընցընել՝ մեծ վաստակ կ'ը-
նես :

Իրաւ է որ աշխատանքը ուշ ձգողն
ալ աս վաստակս ունի որ կամաց կա-
մաց առաջ տանելով գործողութիւնը ,
ճակնդեղին աւելցուքները՝ փտած-
ները՝ կոթերը հետ զհետէ կենդա-
նեաց պաշար ու կերակուր կ'ընէ .
բայց հոս մեր խօսքը շատ շաքար հա-
նելուն վրայ է . իսկ թէ որ մէկուն
բանին աւելի ձեռք տայ երկու օգուտն
ալ փնտուելը , ինքը գիտէ :

Ը ատ գործարաններու մէջ ցորեկը
միայն կ'աշխատին . բայց գիշեր ցորեկ
անընդհատ ու միակերպ աշխատու-
թիւնը շատ աւելի մեծ շահի դուռ է :
Ա ասն զի յայտնի է որ կաթսաները
կամ խալիկները միշտ տաք պահելով՝
աւելի քիչ փայտ կամ ածուխ կ'եր-
թայ՝ քան թէ ամէն օր նորէն նորէն
տաքընելով . ասկէ աւելի մեծ օ-
գուտն ան է որ գործողութիւնը ան-
ընդհատ որ ըլլայ , տեսակ տեսակ աշ-
խատութիւններն ալ նոյնպէս անընդ-
հատ կ'ըլլան , այսինքն քերելը , ճզմե-
լը , զտելը , ժողվելը և այլն . իսկ թէ

որ միայն ցորեկը աշխատուի , աս գործողութիւնները հարկաւ իրարու ետեւէ կը սկսին ու կը լմըննան . որովշատ ժամանակ ալ կ'անցնի . այնպէս որ եթէ առաւօտուան հնկին (կամ արեւելքի ժամացոյցներուն նայելով տասնըմէկին) կարենաս բանջարը քերել , ժամը տասնին կամ տասուերկուքին (4, 6) շարապը հազիւ կը սկսի պաղիլ :

Դորձարանի մը մէջոր ցորեկը միայն աշխատին , ժամանակի ալ մեծ կորուստ կ'ըլլայ . վասն զի անկարելի ըլլալովբոլոր գործաւորները մէկտեղ որոշ ատեն մը ժողվելը , մէկուն մէկալին ուշանալովը շատ ատեն կը փճանայ . Ինդհակառակն թէ որ անանկ կարգաւորես որ քսանուչորս ժամ միակերպ բանջարը լուալու , քերելու , ձգմելու ու եփելու ետեւէ ըլլան գործաւորները , ու երկու դաս բաժնուելով՝ վեց ժամ մէկ դասը՝ վեց ժամ մէկալը միակերպ աշխատին , ամեննեին պարապ ատեն չանցնիր , ու ինչուան որ երկրորդ դասին աշխատաւորները չգան՝ առջինները պէտք չէ հեռանան . Իս փոփոխութիւնն ալ քանի մը վայրկենի մէջ կը լմըննայ առանց շփոթութեան :

Ո՞էկ մեծ օգուտն ալ աս է որ աշխատանքը գիշեր ու ցորեկ ըլլայ նէ՝ առանց գործարանը մեծցընելու ու գործիքները շատցընելու շատ աւելի բան կը տեսնուի՝ քան թէ միայն ցորեկը աշխատելով : Ո՞իայն աս կայ որ գիշերը ձրագի ծախքը պէտք է աչք առնել . բայց աս պղտիկ ծախք մընէ . թող որ ցորեկը աշխատողներն ալ առանց ամեննեին ձրագ գործածելու չեն ըլլար . վասն զի քերելը կանուխ սկսելու է , իսկ եփելը արեւուն մտնելն շատ ետքը կը լմըննայ :

Ո՞էպէտ անընդհատ աշխատող գործաւորաց վրայ մէկ վերակացուի տեղը երկու հոգի պէտք է , բայց աս կերպը աւելի շահաւոր է . վասն զի դնենք թէ գիշեր ցորեկ բոլորը մէկտեղ տասնըութը ժամկ'աշխատին . անկարելի

է որ այսչափ ատեն մէկ հոգի մը միայն իր հոգը պաշտօնը կարենայ ձիշդ կատարել :

Գ . Զ

ԲՆԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

ԲՆԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

Բ .

Ի՞աժանելութիւն մարդու :

Ո՞ւստինսերը երբոր տարածութիւն ունին՝ պէտք է որ բաժանելի ըլլան , այսինքն մէկ կտոր բանը անհատնումկտորուանքբաժնուի . միայն թէ որովհիշետե մեր ունեցած գործիքները այնչափ կատարեալ չեն որ կարենանք իրաւցընէ ո՛ր և իցեմարմին անհատնում մաս բաժնել , ու մեր աչքն ալ այնչափ զօրաւոր չէ՝ որ ան մանր մասունքները կարենայ տեսնել , ուստի ասոր համար կ'ըսուի թէ նիւթ մը բնական կերպով յանհատս բաժնել անկարելի է . զոր օրինակ մէկ նիւթ մը առ , անկանի մէջ դիր ու ծեծէ . մէյմը չափաւոր բարակ փոշի դառնալէն ետե ալ աւելի չփշրիր . նմանապէս աւազի հատիկ մը առ , երկու կտոր ըրէ , և թէ որ աւելի կարենաս ընել՝ քաջես կ'ըսեմ : Ի՞այց ինչո՞ւ պիտի չկարենաս ընել . վասն զի , ինչպէս ըսինք , ոչ կատարեալ գործիք ունիս , և ոչ զօրաւոր աչք՝ զանոնք տեսնելու ու փշրելու համար :

Ի՞այց որպէտ զի աւելի աղէկ իմանաս մարմնոց բաժանելութիւնը՝ քանի մը օրինակ դնենք հոս . գաւաթմը ջուր առ , մէջը կտոր մը շաքար կամաղդիր , ետքը համտես ըրէ . կը տեսնես որ բոլոր ջուրը անուշեր կամաղըշեր է . ասոր պատճառը յայտնի է . վասն զի ան շաքարին կամ աղին կտորն որ ջրին մէջը ձգեցիր՝ ան-