պատկանէին ։ — Այլաբանութիւնք վերացեալ գաղափարներ միայն կը ներկայացնեն , այսինքն՝ որոց գոյութիւնն նիւթապէս չկայ . անմեղութիւնը այլաբանական անձնաւորութիւն մ'է , զի չկայ կենդանի էակ մը որ անմեղութիւն կոչուի . առասպելն այս տեսակ անձնաւորութեանց ոչ պատմութիւն և ոչ գերդաստան կու տայ ։ Այս աստուածութիւնք՝ թէ՛ խորհրդականք և թէ այլաբանականք , յատկութիւններ ունին որ նշանական են ։ Նշանաւ կը հասկացուի իր մի որ ուրիշ իր մը կը ցուցնէ . օձն՝ խոհեմութեան նշան է , շուշանը՝ մաքրութեան , աղաւնին՝ գորովոյ , ևն ։

Այս երեք բառերն ալ . օրինակ , այլաբանութիւն , խորհրդական , նշան գաղափար մը կը ցուցնեն . բայց օրինակն՝ իրական կամ առասպելական անձնաւորութիւն մ'է , որ դիպաց կամ անձնաւորութեանց գումար մը կը ցուցնէ . այլաբանութիւնը կեղծ անձնաւորութիւն մ'է , որ վերացեալ գաղափար կը ցուցնէ . խորհրդական նշան իրական բան մ'է , որ վերացեալ գաղափար մը կամ զգացմունք մը կը ցուցնէ ։

Հ. ՆԵՐՍԷՍ Վ. ՃՆՑՈՑԵԱՆ

ԱՌԱԿ

ԱՂԱՒՆԻ ԵՒ ԿԱՉԱՂԱԿ

Կարկաչող կաչաղակն
Ու համեստ Աղաւնեակն՝
Որ մի եղան ի միասին
Սիրամարգին հիւր գընացին ։
Լաւ ընդունեց Սիրամարգ
Հիւրերը՝ շատ մեծարեց ,
Եւ դառնալնուն ժամանակ
Նորէն գալերը խընդրեց ։
Ճամբան՝ զմայլած Աղաւնին
Սիրամարգին վարմունքին ,
« Ի՛նչ քաղցըր , սիրուն
« Հիւրընկալութիւն »
Ասաց . « Դորա , կարծեմ , հոգին
« Շատ նըման է դըրսի տեսքին » ։
« Բայց դիտեցի՞ր դուն » ,
Հարցուց Կաչաղակ ,
« Նորա ոտքերուն
« Խորթ տըգեղութիւն .
« Այն ի՛նչ սև , բարակ . . .
« Ի՛նչ անախորժ ձայն ,
« Ականջըս խըլացաւ ։ »
« Չէ , կըրկնեց Աղաւնին .
« Չի տեսայ ես այն տեղ
« Ոչ մի բան խորթ՝ տըգեղ ։
« Նորա սիրուն է բարի ,
« Վայելուչ կերպարանք .
« Կ'ըցցէ Սիրամարգ » ։

Զարմանենք լեզուն
Գըտնել կ'աշխատի ,
— Նոյն իսկ բարւոյն մէջ , —
Եթէ ոչ չարութիւն ,
Գէթ վատ կողմն կամ էջ ։
Այլ առաքինին
Եւ հոգւովն արդար
Ծածկէ կամակար ,
Ինչպէս Աղաւնեակ ,
Այլոց վըրիպակ ։

Հ. ՔԵՐՈՎԲԷ Վ. ՔՈՒՇՆԵՐԵԱՆ

digitised by A.R.A.R.@