

աւելի համաձայն է նախնեացին, և թէ Արևմտեայ Հայոց գրագետ դասն է միան, որ շնորհիւ նորահնար տառափոխութեան՝ փորած է նոյնակն հայկական տառերու նարիկն արտօսանութիւնը:

Որուսահայոց ինչպէս նոր գրականութեան՝ այսպէս ևս նախնեաց յարմարագրութեան վերահաստատութեան իրբն ուղղիւք և զարգացուցիւք եղան վերորիշեալ երեք հեղինակներու և նոցոց գպրոցները, սակայն ինձ կը թուի, թէ սոքա ևս 'ի Գերեմանաց անտի ներշնուռած ձեռք զարկին այսպիսի մի բարեկարգութեան, առ որս ու սան և զշիտութիւնս: Թէպէտեան՝ 'ի Տիգիս հրատարակուող «Մշակ» և «Հայկական Աշխարհ» թերթերու մէջ, որոնց առաջին առարիներու մի քանի թիւերն միայն աչքն անցուցի, տակաւին կը լինեն անհիշտ տառափարձութիւնք՝ 'ի բազում տելիս, բայց որովհետեւ ժողովրդական անգրագետ մասի արտասանութեան համաձայն եր այն հինաւուրց յարմարագրութիւնն՝ այն պատճառաւ իսկ առանց մեծի գիւղարութեան ընդհանուր եղաւ: Միայն թէ կան այժմ գարմել միքանի յասուկ մատներ՝ զրու Ռուսահայոց լըագիւք կը շարունակեն հակառակ իրենց պահանջած սկզբանցը տառափարձնել-օրինակի անգամ: Պարիս «Փարթէց» և նախնեաց Տիգիսը՝ Թիւֆիլզ, և այլն: Ժողովրդական լինելէ գուրու՝ չեմ կարծեր որ ուրիշ բանաւոր պատճառներ ևս լինին այսպիսի մի թիւը կերառութեան: Իսկ ժողովրդականութիւնն եթե իրք բառական պատճառ մի է, ինչո՞ւ համար չպիտի զրէ նոյնպէս միւս անուանց համար ևս, որոց ուղղագրութեան, ընդ հակառակն, այնքան վրեժինդիր են Ռուսահայք:

Հարունակիլի
Հ. Բ. ՍԱՐԳԻՉԵՍՅԱՆ

ԱՆՑԱՑՑ ԿՈՄ ԱՆՎԱԼԻԵԲ ԳԻՒՔ

Ի ՀԽՆ ԿՏԱԿԱՄԱՐԱՆԻ



Վատուածաշունչ գրոց մէջ բայց առանց անոնց մասն սեպուելու՝ կը դանուին նաև բոլորովին անհարազատ գրութիւնք, որք երբեմն իրու անոնց մասունք՝ շատ զրչագրաց մէջ ալ անցած են: Այսպիսի թէ կին և թէ նոր կտուկարանի պատկանող երկասիրութիւնք բազմաթիւ են առ այլ ՚ի քրիստոնեայ կին ազգաց, բայց նաև առ մեզ ոչ աննշան թուով ու իրաւագիր հետաքննականք: Ընդհանուր և պահառակ լնդունելի կարծիք մ'է թէ ասոնցմէ շատին յօրինողք և յերիւրողք՝ քրիստոնէական կրօնքն ընդունող Հրեայք եղած ըլլան՝ կին կտակարանին մասն ենթադրուածներն, հասարակաց թուականութեան առաջին գարիրէն: Նորոյն ալ Գնոստիկեան տղանդաւորք՝ ունինապով իրենց մասնաւոր դիտումն ու նպատակը թէ առաջինքն և թէ վերջինք: Բայց մեր վախճանէն զուրս ըլլալով ասանցմով զրազին ու զրազեցնելու, բաւական սեպենք համառօտիւ յիշատակել՝ ինչ որ այս նկատմամբ աւանդած ու հասուցած է առ մեզ հայ գրականութիւնն:

Ասոնց մէջ առաջին է կարգաւ և ժամանակաւ, — որովհետեւ յաճախ գրչագիւք անմիջապէս Ծննդոց գրքէն վերջը կը կարգին զայն, — կտակի երկուասան նահապետաց կոչուածք: Հաւանական կ'երենաց թէ

քրիստոնէութեան առաջին դարուն՝ կամ՝ 'ի սկիզբն երկրորդին շարագրուած ըլլան՝ նոյն սուրբ կրօնքն ընդունող հրէի մը ձեռքով՝ որ Յակոբայ որդւոց քերաննը կը գնէ՝ Մեսիայի վերաբերեալ մարգարէու թիւններն, կտակը կոչուելուն պատճառն է՝ որ իւրաքանչիւր ոք յորդւոց աստուածատեսն խրացելի՛ մահուան անկողնոյն շուրջը բոլորուած որդւոցը իմաստուն խրաժներ, և ընտիր պատուէրներ կ'աւանդէ յայանելով իրենց զթափուն գիտութիւն ապագայից:

Քրիստոսի աստուածութեան վրայ ամենընտիր վկայութիւնը ամփոփուած են՝ 'ի նոսա, կարևոր իրենց Հնութեամբ. Ենուն ալ քերթողական բացատրութեամբ ճոխ, և հեղինակն՝ հմտա ի գիտութեան գրոց սրբոց, անոնց հոգին լաւ ըմբռնած է և կը բացատրէ. Երէց է ժամանակաւ քան զՈրոգինէս, որ 'ի գիրս իւր այլեալ տեղանք անոնց յիշատակութիւնը կ'ընէ, թէպէտ և ոչ գասելով 'ի շորտ կանոնական գրոց. և որովհետեւ կը բարազելի՛ կործանման յիշատակութիւնն կ'ըլլայ անոնց մէջ և հրէական ժողովրդեան պատուհասին, անտարակուսի կ'ըլլայ որ Քրիստոսի 80 թուականէն ետքը գրուած են. Գերմանացին Մէծէլէր իր Գիտորին Հարց (Patrologie) գրքին մէջ կ'ըսէ թէ ամենայն ինչ՝ ինձ յայտնագէջ կը ցուցընէ թէ քրիստոնէի մը հեղինակութիւն է, և անընդունելի կը համարի կրապի ենթադրութիւնը թէ յառաջ քան զՔրիստոս հրէի մը ձեռքով շարագրուած ըլլան և ապա 'ի քրիստոնէից այլեալ փոփօխութիւններ կրած, վասն զի օճայն միահերապութենքն յայտնի կ'ըսէ, մէկ անձի մը երկասիրութիւն ըլլալը. Հաւանական կը սեաէ գարձեալ որ հրէայ մը ըլլայ յօրինողն և ոչ հեթանոս. և զոր կը հաւատարմացնէ գործածած յօյն լեզուի ոճակն և 'ի հրէական այլեալ աւանդութեանց զօր կը քազէ Ենոքայ անունը կրող մարգարէական գրքէն, Մեր գրականութիւնն հասուցած է առ մեզ ասոնց հաւատարիմն և ընտիր ոճով պատրաստուած թարգմանութիւնն մը: կը գնենք հետարքին բանասիրաց համար ասոնց զլխակարգութիւնը: Ամենուն ալ սկզբնաւորութիւնը զրեթէ նոյն է:

Գիրը Մեացորդաց. խօսք Ռուրիելի, կտակ առաջնոյն. « Հրաման կտակի Ռուրինի զոր պատուիրեաց որդւոց իւրոց, զինի երկրորդ ամի վախճանելոյն Յովնելիայ»¹:

կտակ Շմանեի, վասն նախանձու, երկրորդ:
կտակ Ղետեայ, վասն քահանայութեան և ամբարտուանութեան:
կտակ Ցարզայի, վասն արութեան և արծաթսիրութեան:
կտակ Խասաբայ:
կտակ Զարուդնի:
կտակ Դանայ, վասն ամբարտուանութեան:
կտակ Նեփրայիմայ, վասն բնական բարութեան:
կտակ Գադոյ, վասն տեսութեանն:

1. Գրչաքիր մը կը յաւելու.

... « Մի ոք թուեցի լազգազգի այս բանք
կամ Ազքարթ զրոյց անցանք.
Աստուածալունը է այս զարմանք,
Հոգոց մըսաց կենդանականք:
Զի՞ն և առաջնորդ որինին
Վըկաց պատմիք անեղ Բանին
Սարգեղութեանցն կուսածին » ...

կտակ Ասերայ, վասն երկդիմութեան և առաքինութեան։
կտակ Յովսենիայ, վասն նախանձու։
կտակ Բենիամենի, երկուասաներորդ,

* *

Ասոնցմէ ետքը կու գայ Պատմորին Յովսենիայ և Ասաներայ։ Ասաներայ՝
որպէս յայտնի է՝ ի սուրբ Գրոց, դուստր էր Պողոսիարայ Եզիպտացւոյ,
զոր տուաւ Փարաւոն ՚ի հարսնութիւն Ցոլսեփայ։ Այս գրուածին լատին
համառուութիւնն հրատարակեալ է՝ ՚ի Պատմական հայելի կոչեցեալ գիրս
Վիճենսի բելլովգիգենացւոյ և առ Փարբիկոսի, յերում Մ'ատենադարանի։
Նոյն Փարբիկոս հրատարակած է՝ ՚ի Կոդեք պաւերիգրափան Ասանեթայ
պատմութեան սկզբնաւ որութիւնն իյոյն լեզու, որ առ մեզ հայկական լե-
զուով պահուած ամբողջ գրութեան զրեթէ քառորդ մասն է։ բայց շատ
աւելի ընդարձակ ոճով քան զլատինականն հրատարակեալ ՚ի Բելլովգիգե-
նացւոյն Յունական սկզբնագրին շարունակութիւնն կամ ամբողջութիւնը
ինչուան հիմա գտնուած չէ, և անանկով Սաննեթայ պատմութիւնն անկա-
տար մնացած, թէպէտե Հնագոյն և աւելի հրազարաւագոյն կերպարանքով
մը։ Հայ Թարգմանութիւնն, որ հաւանականաբար յունականին վրայ եղած
է, ամբողջ գրուածքն հասուցած է մինչև առ մեզ, բայց ՚ի մէկ կտորէն որ
կամ դիտմամբ զեղչուած է, և կամ ձեռուագրին կրած մէկ արկածից հետե-
ւանք է։ Թարգմանութիւնն է հարզագութ և ճրշգ ընագրին և ընափրի լե-
զուով։ և շատ տեղ կրնայ ուղղագրին մնացած յօյն հատուածը։ Կը
գտնուին ՚ի նմա քանի մը զանցառութիւնք, բայց ոչ այնչափ է ավանք և
կարեւորք։ և անշուշտ արգասիք գրչաց կամ ընդօրինակողաց անմտադրու-
թեանն։ Լեզուին նայելով, կին թարգմանութիւն կ'երենայ, սակայն հաւա-
նականաբար առանց պատկանելու մեր մատենագրութեան ամենէն աւելի
ծաղկած և բարգաւած ոսկեդարուն։

Հին կտակարանի անհարազատ գրոցքննադատութեամբն ու հետազօտու-
թեամբ զբաղող անուանին Տիլմոն 1885էն ՚ի վեր յայտնած էր որ այս պատ-
մութեան ասորական մէկ օրինակը կը գտնուի ՚ի բրիտանական մուսէոնին։
մոտագրութիւն ընելով անշուշտ թէ արդէն այդ թուակունէն շատ յառաջ
1870ին, հրատարակած էր զայն պատպարութեամբ Լանա, գտնելով ուրիշ
հետաքննական գրուածոց հետ «Զարպիայի Մելիտինեցւոյ պատմութիւն եկե-
ղեցւոյ» և կոչուած գրուի մը մէջ Յերկու ձեռագիրս զանուած հատուածներն
իրարագրով զնելով և միացընելով, կրցաւ լանո գրեթէ ամբողջութիւն տալ
գրուածին։ բաց ՚ի մէկ պարապ մնացած կտորէ երկու կամ չորս էջ։ Ասորի
թարգմանութիւնն եղած ՚ի վեցերորդ գարու։ սակայն շատ աւելի համառոտ
քան զհացկականն։ կամ այն պատճառու որ հայ թարգմանչին ունեցած
օրինակը ամբողջ էր, և կամ ասորին համառօտած է զայն, որպիսի սովո-
րութիւն և ազատութիւն յաճախ կը տեսնուի այդ ազգին թարգմանչաց քով։
Սակայն անով հանդերձ շատ տեղ կ'ուղղէ զհայկականն, որն որ իր կողմանէ
ասորի թարգմանութեան բազմապատիկ սիմալընթերցուածներն կը լուսա-
բանէ։

Հայկական թարգմանութիւնն ամբողջ հրատարակուած է ՚ի մեր տպա-
րանի։ նորագոյն հրատարակութիւն մ'ալ միոյ եւեթ մասին, չորրորդ և

վերջին գլխոյն, հանդերձ գաղղիսկան թարգմանութեամբ եղած է 'ի ձեռն Գարրիեր բանասիրի, ուսուցչի հայ լիզուի'ի Փարիզ, հանդերձ հմուտ յառաջարանով և տեղի կութեամբք յորմէ վերը դրուած քանի մը տեղեկութիւններն քաղեցինք ։

* *

Որիշ են այս գրուածէն Աղօրք Յովանիայ և Աղօրք Ասաներայ կոչուածներն, և որք կը գտնուին յասորի, 'ի յոյն և յայլ լեզուս խսկ մեր հայ մատենագրութեան մէջ գեռ յայտնուած չեն, Միայն անոնց յիշատակութիւնը կայ առ Միթթարաց Արքվանեցոյ պատմի, որ Գիրք Հրէից ծածուկն կոչուած անվաւեր գրուածոց մէջ կը յիշէ բաց յայլոց նաև Աղօրք Յովանիայ անոնը կրող գրուած մը. — Եղան պատմին՝ Վարդաւագ վարդապետութիւնն ձեռքով եղած սուրբ Գրոց ցուցակին Կարգաւորութիւնն յիշատակուած ատեն՝ ուրիշ անհարազատ գրութեանց հետ կը յիշէ նաև Ասենիի աղօթքն։

Մահասկի աղօրք, որ ոչ լոկ տուրի Կրոց յաւելուածոց մէջ, այլ և 'ի հասարակոց աղօթս և 'ի ժամանդիրս մեր մուտ գտած է. և է հանրածանօթ Տէր ամենակալ սրտառուչ մաղթանքն. Սուրբ Գրոց կանոնէն գուրս ձգուելուն պատճառն ուրիշը բան չէ, բայց տարակուսական ըլլալն թէ արդեօքստոյդ Մահասէ արքայի շարագրաձն է թէ յայլոց գրուած և իրեն ընծայուած։ Ապա թէ ոչ, համաձայն աստուածաշունչ գրոց պատմութեան, որ այս յոնցաւ որ թագաւորին մեջքն պատմելէն ետքը, կը յիշէ ու կը գովէ աղօթիք առ Աստուած գանոնան ու ասպարաւորութիւնը, թէ՛ ոչ զայս՝ ասոր նման ուրիշ ընտիր և աստուածուհանը զդղնան և հաւաշանաց ձայն մը բարձրացնեցած պիտի ըլլար՝ 'ի քաւել զելզոն։ Հաւանականարար յերբայնցի լեզուէ թարգմանուած է 'ի յոյն և 'ի լատին. խսկ 'ի մերս 'ի յունէ. Ոմանք հերքայեցի լեզուով գտնուած կամ յիշատակուած ըլլալուն՝ զրյոնն սկզբնագիր կը համարին, խսկ այլք զւահինն. և գրութեան ժամանակը քրիստոնէութեան երրորդ դարուն կը պատշաճնեցնեն, նոյն ատեններն յարմարցւած Ասաղիական Մահամակարդուրին կը չոչուած գրուածին մէջ հանդիպելով անոր յիշատակութեան։

Մահ երկուասան մարգարէից, որ կը տեսնուին ոչ միայն յաստուածալունչ գիրս մեր, այլ նաև 'ի ճաշոց' իրենց տօնին սեպհակուն օրը իբրու պատարազի ընթերցուած նշանակուած և ընդունուած։ Բայց յերկուսասան փոքր մարգարէից, կը հանդիպինք նաև մահուան Յսոյեաց, Երեմիաց, Եզեկիլի և Դանիելի մարգարէից։ Աչ առաջիններուն և ոչ ասոնց յիշատակութիւնը կայ ուրիշ ազգաց քոյ գտնուած ու անհարազատ սեպուած գրութեանց մէջ. որով և հաւանական կ'երեննայ ենթադրելը թէ 'ի մերոց յօրինուած ըլլան։ Ճառընտրի մը մէջնշանակուած կը գտնիներ յանուն սրբոցն Եպիփանու. «Ուուանք երկուսասան մարգարէիցն թէ ուստի էին, և որպէս վախճանեցան և կամ մւը թաղեցան, Եպիփանու եպիփառոսի ասացեալ»։



¹ Une version arménienne de l'Histoire d'Asseneth, par A. Carrière, professeur à l'Ecole des langues orientales vivantes, Paris.