

Աշխատային ցուրու լլոռոթեան՝ կը մեռի :  
 Փուէծ է այլեւս երազել  
 Գրառուն մ'չեռուն, գաղջ հոսակները օդին  
 Ճախրող թեւին տակ զօրել,  
 Կամ սրունքներով ջրլերաց  
 Անցքը պաղուկ առուակներէ . մեծ վըզին  
 Մըլիբրումները շամքերուն մէջ կանաչ  
 Փուէծ է պյեւս երազել :

Թթւեկը հայ կը ուռունկին  
 Ա՛լ յոշինծ են ձամքորդ լէ : Ան եղաւ  
 Հաւատարի մ' որ բամբիմիկ պաշտօնին .  
 Փոխադրեց շա՞տ արցունքներ .  
 Որչափ հարսր իրնց սրբերն հըրաստապ  
 Իր քընքշակն ինսուրնեռուն մէջ դըրին,  
 Որչափ իրներ և որդիներ բաժնըւած  
 Անոր թեւերը բեռցուցին համբոյորդ . . .

Արդ սարսուռազ մ' օրհասի  
 Ան վըրայէն կը թօթուէ  
 Միշտն Ազգի մը նըժեկէ .  
 Ուստեր յանձնուած . լացիք գաղտ  
 Նըշանածի մ'որ տեսու ա՛լ իր յետին  
 Վարդի թօնաւմը գեղ բընու չհամբուրուած .  
 Տըրտում օրհնէք մը մամու .  
 Աչըւեր, իգձեր . կարօտներ  
 Ա՛լ վըրայէն կը թօթուէ :  
 Եւ կեսափին գորշապատ  
 Անյութեան մէջ բանալը վերջին հեզ  
 Յոգնած թուիներն ուղղաբերձ  
 Հայ բլուրնեռուն գրայ կիսուեր,  
 Կը բրուոցով օրհասի  
 Գոտուամը ա՛լ հանիձէ .  
 Եւ կ'ինայ , լուս : — եկեւերուն գրայ գետափին  
 Կ'որչէ իր գերեզմանն .  
 Ու մըխեով կը ոււցին իր  
 Քարի մը տակ . բընակրան գոգօչի ,  
 Քարը ձըրած վիզն իր ձապուկ ,  
 Ալլեւերուած երգին մէջ  
 Դողով մը վիչ կը մեռնի . . .

Հոն օձ մ'որ լուս , երկա՞ր ատեն , կը գիտէր  
 Այդ ճըցնաժամն ակնկուոյց բիբերով՝  
 Գետեղըէն զեր կը սուայ  
 Ու վրեժէ մ'չին օրերու ,  
 Վատ սոտուռազ մ'հալլշտապ՝  
 Անոր մեռած պարանոցին կ'ուրուի . . .

ՊԱՐԵՒԷԼ, ՎԱՐՈՒԺԱՎԱ



## ՉՐԱՂԱՆԻ ՊԱԼԱՏԸ

Ժնամ' բլնաւ զայն հրաշակեր .  
 Որ ըսպիտակ կ'անդրադառնայ  
 Մովուն յալիս կապուաներկ'  
 Որ կը փշրին յափուն նորա .

Ուր Քարրարա եւ Մարկարին ,  
 Եւ ծովագել Գրունեինիսամի  
 Յրդեն նատօն կրծեա շերին .  
 Որ կը դառնան նու ապարանի :

Հարիւրաւոր դարուց շիրենն  
 Արրենալով ողիք ազգայ'  
 Իրենց զանձերը բայիեր են  
 Մէջ լուսարձակ այն աշրահայ .

Յորոց բարիդ կամարակապ  
 Լայն թեկրով կը բընչըրին  
 Մըսածորիելի գրենրախնիլի  
 Եւ արժայից սուների անազին .

Ասունան եւ Բարեկոն  
 Սինեային . Արաւանեայն .  
 Եղիշականն Հընդիկն զզօն  
 Եւ նազեին Խալական

Արեւելից մեծ Սուլրանին  
 Ընծայ բերեր են բիւրաւոր .  
 Հոն ձեռն ի ծնօս նայի ծովին  
 Եւ մըսած արժայն կըզօր .

Պատառալիր նաւի մինչ ի կայն  
 Նորա շույին տակ ընկլինայ'  
 Այն տեսինեն յակինորու կան  
 Արեւելան անուրց կարծեա :

Ժնան զենիխալսն եւ Դորացի .  
 Քան ըգդորաց ձեւ նորանշան ,  
 Պարս Արարին նոն կը կըցի ,  
 Հայ հանձնառ մը ի հրաման :

Պղորակիւս լուսանցից մօս  
 Ի վեր պահան պինիք մարմարոց  
 Կը մըղրին արեւուն յոդի  
 Բիւր զարդրու մէջ մանուածու :

Եապուն ծովուն ւերկինից մեջնեղ  
Անհանական ժրափի մ'կ այն,  
Եւ ամօրով կ երկնազեղ  
Կասիլացոյն իսկ Աշխամպրայն:

Եւ ասեղաց ի լոյս աղօտ'  
Երբ ուրուպիծ իր օղեղին  
Կը նրկարուի երկնից յորոր՝  
Շուրջ պարփակաւ անտառերեն:

Կաթձես այդ վեմին հոգի առնուն  
Եւ ի դուքքան գիշերային՝  
Դաշնակաւոր երգ կը դառնան  
Զոր երազու լուս հոգին:

Տեսա՛ր բրնձա զայի հրաշակեր  
Որ բավիսակ կ'անցրադառնայ  
Ծովուն յախս կապուտաներկ  
Որ կը փշրին ափանցը վրայ:

Ա՛յ կիմ ի այդ, ո՛չ հոդ, ո՛չ վեմ,  
Այս մեծագոր Հայ հանակին  
Մշածուրին մի ի վրանմ՝  
Հոն տարրանիւր հազած մարմին:

#### ԹՈՎՄԱՍ ԹԵՐՁԵԱՆ

## ԹՈՎՄԱՍ ԹԵՐՁԵԱՆ

Թրքահայոց մտաւոր ու ազգային կիանքին  
ամենէն աղւոր ու լրաւաւոր շըջանին է՛ն  
պաշտելի դէմքերէն մէկն էր Թովման Թերզան,  
զոր ան մարկ եկաւ խլց մննէ:

Այն երջանիկ օրերուն, եւրոպական քա-  
ղաքականութեան ինչպէս քաղաքակրթութեան  
օսմաննան մայրաքաղաքին մէջ տիրական  
Բափանցումին հետեւանքով, Մէծիս ու Ազիզ  
բարեհամբոր ու հայտաբէր Սուլթաններուն հո-  
վանուոյն տակ, Թուրքիոյ Հայութիւնը ուժեղ  
ու խանդու թափով մը թօթուելով բիրտ  
բռնապեսութեան մը խաւարին մէջ գագերէ  
ի վեր էր վրայ ծանրացող բարյական թմրու-  
թիւնը, եւ նորածագ արիւուն քաղցր ու կադ-  
դուրին լոյսին մէջ նորոգելով էր կիանքուց

ուժերը՝ յասաջ բերաւ մտաւոր, գեղարուես-  
տական, ազգային ամենէն նոխ ու մաքուր  
փթթիւնազարդութիւնը, զոր մենք ունեցած  
ըլլանը եւ դարու սոկի օրերէն ի վեր:

Այդ պահուն է որ կը նիմունի յառաջդի-  
մասէր արի մամուլ մը . կրթական գործը մեծ  
թոփէ կը ստանայ. հայկական թատրոն ու  
լսարան կը ստեղծուի. սահմանագրական կազ-  
մակիւրպութիւն մը կը յաջորդէ ամիրայակա-  
նին. «սալոն» ներ երեւան կուգան. ուր  
հայկական կեանքը կը նրբանայ, ուր հայերէն  
լիզուն կը յղուի. եւրոպացի մեծ քրագէտո-  
նիրուն հրաշակերունը հայ լեզուով կը խօ-  
սին մեր ժողովրդին. կը լայնցնեն, կը լու-  
սաւորին անոր սրբին ու մոքին հորթզոնը.  
Եւրոպայի մէջ այդ շրջանին տիրապետող ոռ-  
մանթիկ ոդին, խանդախռ, անիւ, իսկալա-  
պաշտ, սաւառնաթեւ, հաւասալից. կուզայ  
մեր մէջ ալ տարածուի, կ'արթնցնէ ու կը  
բեղմանաւորէ մեր ցեղին հոգեկան թաքուն ու-  
ժերը. Թուրք թժիմը, ինչքան ալ դեռ  
խկութեամբ բռնապետական ու անկարգ,  
Հայուն գէմ սիստեմական հալածանք չի ցցիր.  
մայրաքաղաքին ու ծովեզերեայ մեծ քաղաք-  
նիրուն մէջ մանաւանդ, գրեթէ բացարձակ  
ազատութիւն կը վայելէ Հայը տնտեսապէս ու  
մտաւորապէս զարգանալու. զիս գրաքննու-  
թիւնը էր խեղդիչ ճանկերը չէ սեղմած հայ  
մտքին շուրջ. ու կոտորածին ուրուսականը  
գես չցցուած Հայոց գլխուն. արևաբրդի,  
ամօթի, խեղճութեան, ցաւի, յուրականու-  
թեան օրերը գեն չեն թերած իրենց խաւարը  
հայ երկնքին մէջ. ու ոչ մէկուն մտքին խկ  
կը ներկայանին էր կարելիութիւններ, չեն  
վրդովեր, չեն կասեցներ, չեն խանդարեր հայ  
մտքին խոյանքը դէպ ի աղւոր խէչաշները . .  
ու հաւատքով, աւելնով լեցուն, Հայը կը  
գործէ, կը ասեղձէ, կ'երգէ. աննան արուես-  
տապէտներ կը յառնին, որ ցեղին տաղմանը  
փառապանն կ'ապացուցանեն բեմին վրայ,  
Պոլիսը զարդարող կոյակապ շէնքերու մէջ,  
երաֆառութեան մէջ, եւ մանաւանդ բանա-  
տեղծութեան մէջ. քերթողական համաստե-  
ղութիւնը որ կը յացոնուի այդ պահուն,  
ամենէն ճօփ, հզըն ու վսեմն էր որ երբեք շո-  
գացած ըլլայ Հայոց մէջ. Բագրատունի, Հեր-