

Մեքքէ ևնորք, ծղղիս յոյր, գողոս իրան
 երբ շեսնես կուսին,
 Կ'ըսես՝ բնութեան հակք աշխատան
 Փակկութիւն չունին:

Իսկ երբ շեսնես կոյսն հողանի
 Գեղովն հրաշայից,
 Գոչես՝ Սյախան հրմայս չունի
 Հրեշտակն իսկ երկնից 3):

ՆԱԶԱՊԵՏ ԳՈՒԶԱԿԻ ԱՆՏԻՊ ՏԱԶԻԿՆԵՐ *)

Գիշերս ես ի դուռս ելայ ինչ մի լուրջ ու ինչ
 մի գինով 1):
 Իմ հարըն 2) ինձ դեմ դիպաւ 3) ծոցն ի ի
 կարմիր խնձորով:
 Ձեռքս սարայ այն քրի 4) նայ կանչեց սառաւ
 ճրկներով:
 Մանկեիք, ձեր արեւն ասեմ, ամ, 5) չսոր ես
 իրմէն ճարով:

Բանի՝ ու Բանի՝ անգամ ասեմ. մի՛ երթայ ի սե-
 րն կրկան,
 Որ նա չաւերէ զանունդ որ լընիս ի փոյղոց
 նրման 6):

3) Հուսանցիմն մեզ հեռեւեալ խթախ վա-
 րիանքը:

Իսկ երբ ինձ պէս ունեիր բախտ
 Կոյսն առնուլ ի գիրկ,
 Բաղիլ համբոյր շուրթէն անախտ,
 Կը մոռնաս գերկիմն:

*) Այս չորս սաղկիկները, զոր գտնիք Էջմիածնայ
 միաբան Տիրայ վարդապետի Օսմանի հայերէն ձեռագրեւէ
 Բաղամ օրինակութեանց մէջ, անսարակուսկի կերպով
 Բուլղարեան շարին կը պատկանին: Կը գտնուին քիւ. 7
 ձեռագրին մէջ: Օրինակիւր գտնուի խառնած է ուրիս սիւ-
 երդի մը հետ, որ լեզուով ու ռոնով բոլորովին տարբեր է եւ
 ու է կապ չունի այս բուլղարեան սաղկին հետ. այդ տա-
 րբ սիւերդը՝ կը սկսի « երկինքն էր ամպեր գետինը ու
 տար » տողով, ունի հինգ տուն, չորսը՝ բուլղարեան առա-
 ջին տողիկէն առաջ, հինգերորդը՝ երկրորդէն յետոյ:

էն որ բողբոջ զիւր հալայն ու եկել բեգիկ
 երեսն,
 Կարող է ըզնեզ սրէն ու մէկ ծլանէ բեգ փո-
 խան:

է՛ իմ կամորդիկ խնձոր, բարակիկ ճուղորդ կը
 կենաս:
 ... 7) « երեւեկ բեգ, արեւեղ մանուկ կու
 մընաս 8) »:
 Երեսդ ի լուսին տաւ՝ Սուրբ եղանի՝ որ կար-
 մբանաս,
 Բաղին ի աւանաթ տանին՝ դու ամեն մարդոյ
 պիտեմաս:

Իմ բարձրագրեանց 9) լուսին, տաս բարեւ տար
 իմ զօղալին 10):
 — Բարեւըն ես տանիմ, չեմ գիտէլ տունըն
 զօղալին:
 — Դօղալն ի վերին բաղին, բարձր պատն ու
 ծառն ի միջին:
 Դընա՛ ու կամար կապէ՛, տողն իջեր ի դախսին
 միջին:
 Ըսկըսի՛ր բարեւըն տու՛ր՝ աչքն բաց գէն իմ
 զօղալին:



- 1) Ձեռ. Մի լուրջ ու ինչ գինով:
- 2) Ձեռ. Իմ այրն;
- 3) Ձեռ. Գիրկ:
- 4) Թերևս՝ Զայն քրի?
- 5) Ձեռ. Կամ:
- 6) Ձեռ. Փողոց նման:
- 7) Չորս վանի՛ պակաս:
- 8) Ձեռ. Կու գրեմս;
- 9) Ձեռագիր՝ Բարձրագրեանց;
- 10) Ձեռ. Գաղալին: