

Մ Ե Ժ Ե Ր Ո Յ Տ Է Ր .

Յորելենական Յանձնաժողովը կարևոր համարեց Մեծ Յորելեանի փակման տօնին խորհրդակցութիւն ունենալ մեր ուղղադրութեան խնդրի մասին, որ տարիներէ իվեր արծարծուած է մեր մամուլի մէջ: Նկատի ունենալով անհրաժեշտութիւնը մեր ուղղադրութեան միակերպութեան, որ հետզհետէ դժբախտաբար աւելի ու աւելի խանգարւում է, կըխնդրէինք, Մեծ. Պարոն, որ հաճէիք ներկայ լինել այդ խորհրդակցութեանը: Իսկ եթէ չէք կարող հոկտ. 12-ին էջմիածնում լինել, խնդրում ենք Ձեր կարծիքն ուղարկել, թէ արդեօք պէտք է և կարելի է մեր ուղղադրութեան մէջ փոփոխութիւններ մտցնել: Հաճեցէք նաև ի նկատի ունենալ, որ կարելի է առաջարկուած բոլոր հարցերին չպատասխանել, ինչպէս նաև այլ նոր հարցեր արծարծել և պատասխանել: Շատ կը պարտաւորեցնէիք մեզ, եթէ պատասխանէիք ներքեւում դրած հարցերին նոյնիսկ այդ դէպքում, երբ հնարաւոր չի լինի հասցնել պատասխանները մինչև յորելենական հանգէսները. որովհետև Յորելենական Յանձնաժողովը մտադիր է իւր ժողոված բոլոր նիւթերը յանձնել ս. էջմիածնի ուսումնարանական Յանձնաժողովին՝ կարծիքները ամփոփելու և եզրակացութիւնը գործնական նպատակների ծառայեցնելու համար:

1 Եթէ Ձեր կարծիքով պէտք չէ և կարելի չէ փոփոխութիւն մտցնել մեր ուղղադրութեան մէջ, կը խնդրէինք պատասխանել հետևեալ հարցերին.

1. Ինչո՞ւ պէտք չէ և կարելի չէ այդ անել:

2. Ի՞նչ կարծիք ունիք ուղղադրութեան միութեան մասին:

3. Ի՞նչից է առաջանում մեր ուղղագրութեան մէջ փոփոխութիւններ մտցնելու ձգտումը, որով ուղղագրութեան խնդիրը շարունակ արծարծւում է և հետզհետէ նորանոր փոփոխութիւնների ենթարկւում:

4. Ի՞նչպէս պիտի վերաբերուել մեր ուղղագրութեան մէջ հետզհետէ մտնող նորանոր փոփոխութիւններին. արդեօք պիտի թողնել ազատ, թէ՛ պէտք է և կարելի է որևէ ձևով որոշ ուղղութիւն տալ այդ ձգտումներին, կամ դրանց առաջն առնել յանուն ուղղագրութեան միակերպութեան: Եւ եթէ կարելի է և պէտք է այդ անել, ո՞վ և ի՞նչպէս պէտք է անի:

5. Եթէ անհրաժեշտ է միակերպ ուղղագրութիւնը, հարկաւոր չէ՞ արդեօք միակերպութեան վերածել տատանուող ուղղագրական ձևերը (թանկ-թանգ, գունտ-գունդ, վաղճան-վախճան, ծնող-ծնող և շատ նմանները). ի՞նչպէս պէտք է ընտրութիւն անել այդպիսի բառերի գրութեան մէջ:

6. Ի՞նչպէս պիտի վերաբերուել առանձնապէս վհնչիւնի վ, լ, ու նշանագրերով ոչ միակերպ ուղղագրական ձևերին (ասուել, ասւել, ասվել): Արդեօք պիտի թողնել այդ տարբեր գրութիւնները, թէ՛ պէտք է և կարելի է այժմ ուղղագրութիւնն այդ մասին միակերպութեան վերածել, և ի՞նչպէս:

7. Ունի՞նք արդեօք մեր գրական լեզուի մէջ երկու տարբեր հնչիւն վ բաղաձայնի համար, ինչպէս կարծում են, մէկը կոչւոյ վ (ծով) միւսը փափուկ լ (հաւ), թէ՛ դա լոկ սխալ հասկացողութիւն է, և մենք միայն մի վ հնչիւն ունինք, և վազել, կով, աւազ, հաւ բառերի մէջ նոյն վ հնչիւնն է, գրութեան ձևով միայն տարբեր: Արդեօք վ հնչիւնն ունեցող ու-ն՝ պատուէր, գուարթ և նման գրութիւնների մէջ կիսաձայն ու է (բաղաձայնական ու ձայնաւոր), թէ՛ բաղաձայն՝ վ հնչիւնով:

II Եթէ Ձեր կարծիքով պէտք է և կարելի է փոփոխութիւններ մտցնել մեր ուղղագրութեան մէջ, կը խնդրէինք պատասխանել վերևում դրած հարցերի հետ (բացի առաջինից) նաև հետևեալներին.

1. Ինչո՞ւ պէտք է փոփոխութիւն մտցնել:

2. Արդեօք ճիշտ է այն կարծիքը, թէ ուրիշ ազգերը փոփոխութիւններ չեն մտցրել և չեն մտցնում իրենց դժուար ուղղադրութեան մէջ: Ո՞րչափ արժէք կարող են ունենալ մեզ համար այն հիմունքները, որոնցով առաջնորդուած են ուրիշ ազգերն իրենց լեզուի ուղղադրութեան մէջ փոփոխութիւն մտցնելու նկատմամբ:

3. Ի՞նչն է պատմականօրէն անփոփոխ մնացել մեր ուղղադրութեան մէջ, և ի՞նչը փոփոխութեան ենթակայ է եղել և է:

4. Ո՞րչափով կարևոր և հնարաւոր է մեր ուղղադրութիւնը մօտեցնել արտասանութեանը:

5. Մինչև ո՞ր աստիճան՝ տեղական արտասանութիւններն արգելք կը լինին ուղղադրութիւնն արտասանութեանը մօտեցնելուն: Կա՞յ արդեօք ընդհանուր գրական արտասանութիւն որոշ տառերի համար, որոնց ուղղադրութիւնը դժուարութիւն է պատճառում:

6. Ո՞րչափ ճիշտ է այն կարծիքը, թէ որևէ փոփոխութիւն մեր ուղղադրութեան մէջ՝ պատճառ կը լինի ամբողջ ուղղադրութեան տակնուվրայ լինելուն: Զե՞ստ արդեօք մի սահման, որ ամենքի համար ընդունելի պիտի լինի և որից այն կողմն անցնելն անհնարին է իսկապէս. ո՞ր տառերի ուղղադրութիւնն անձեռնմխելի պիտի մնայ:

7. Յատկապէս ի՞նչպիսի և ի՞նչ փոփոխութիւններ և ի՞նչ միջոցներով հնարաւոր է անել, որ ուղղադրութեան միութիւնը չխանգարուի, և բառերի պատկերը մի անգամից մեծ փոփոխութեան չենթարկուի:

8. Կարելի՞ է արդեօք օ տառը դուրս ձգել և օ-ի տեղ միշտ ո գրել: Եթէ այդ կարելի չէ, կարելի՞ է արդեօք այժմ՝ պահելով բառերի սկզբի օ տառը՝ բառերի մէջը և վերջը օ-ի տեղ ո գրել: Ի՞նչն է արգելք լինում այդ փոփոխութեանը: Արդեօք արժէք ունի՞ այստեղ օ-ով գրուող բառերի ստուգաբանութիւնը: Ո՞րքան դիւրութիւն առաջ կը դար դրանով և ո՞րքան բառերի պատկեր կը փոխուէր:

9. Ա) Կարելի՞ է արդեօք է տառը դուրս ձգել և է-ի տեղ միշտ ե տառը գրել: Բ) Եթէ այդ կարելի չէ, կարելի՞ է արդեօք՝ պահելով բառերի սկզբի է տառը՝ բառերի մէջը և վերջը է-ի տող ե գրել: Ո՞րքան արդելք կարող է լինել այս փոփոխութեանը է-ով գրող բառերի ստուգաբանութիւնը: Գ) Եթէ այդ էլ կարելի չէ, կարելի՞ է արդեօք է տառը պահել բառերի սկզբում և այն գէպքերի համար, որոնց մէջ է-ն բառակազմութեան ժամանակ փոխուում է ի հնչիւնի. իսկ մնացած գէպքերում գրել ե տառով: Դ) Եթէ այդ էլ կարելի չէ, կարելի՞ է արդեօք է տառը պահել բառերի սկզբում, վերջում, մէջը ձայնաւորից առաջ, բայերի վերջաւորութիւնների մէջ (գրէք, գրեցէք, գրէր) և այն գէպքերում, երբ է-ն փոխուում է ի հնչիւնի. իսկ մնացած գէպքերում գրել ե տառով փոխանակ է-ի (եղեգն, աղուես, գմբեթ, պատճեն, ծակոտկենս կն): Ո՞րքան դիւրութիւն առաջ կը գար այս վերջին փոփոխութեամբ և սրբան շատ բառերի պատկեր կը փոխուէր:

10. Կարելի՞ է արդեօք յ տառը պահել միայն կիսա-ձայնի համար և և ո ձայնաւորներից յետոյ, իսկ բառերի սկզբի յ-ի տեղ գրել ի տառը և բառերի վերջի անձայն յ տառը դուրս ձգել: Եթէ այդ կարելի չէ, կարելի՞ է արդեօք պահելով բառասկզբի յ-երը, բառավերջի անձայն յ-երը դուրս ձգել: Ո՞րքան դիւրութիւն կը լինէր գրանով և սրբան կը փոխուէր բառերի պատկերը:

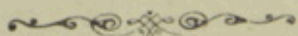
11. Կարելի՞ է արդեօք այժմ եա, եօ, իւ, ոյ (լոյս) երկբարբառների գրութեան մէջ փոփոխութիւն մտցնել:

ՅՈՐԵԼԵՆԱԿԱՆ ՅԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

1913 թ. սեպտեմբեր

« Էջմիածին »:

* Այս հարցացուցակը կազմել է յորելենական Յանձնաժողովի անդամ պ. Մ. ԱՐԵՂԵԱՆԸ Յանձնաժողովի յանձնարարութեամբ:



Մեծարոյ

ՆՈՐԻՆ ՎԵՀԱՓԱՌՈՒԹԵԱՆ Տ. Տ. ԳԷՈՐԳ Ե. ԱՄԵ-
ՆԱՅՆ ՀԱՅՈՅ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ բարեհաճ տնօրէնութեամբ՝
ս. էջմիածնի կեդրոնական Յորելենական Յանձնաժողովս
պատիւ ունի խնդրել Զեզ, Մ. Տ., որ հաճիք մասնակցել
ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՄԵԾ ՅՈՐԵԼԵՆԱԿԱՆ ՀԱՆԴԷՍՆԵՐԻՆ, որոնք
տեղի պիտի ունենան ս. էջմիածնում տարւոյս հոկտեմ-
բերի 12, 13 և 14-ին:

Ներկայացուցիչ ուղարկելու գէպքում խնդրում է
նախօրօք յայտնել Յանձնաժողովիս:

Նախագահ Յորելենական Յանձնաժողովի՝

ԳԱԼՈՒՍՏ ՏԷՐ ՄԿՐՏՉԵԱՆ

Անդամ-Բարտուղար՝ ԳԷՈՐԳ ՎԱՐԴ. ԶԷՕՐԷՔՉԵԱՆ

ՄԵԾԱՐՈՅ

ՏԷՐ ԽՄԲԵՔԻՐ,

Հաճեցէք պատուական թերթիդ մերձակայ համարնե-
րից մէկում գտեղել հետեւեալը.

Ս. էջմիածնի Յորելենական Յանձնաժողովը խնդրում
է այն բոլոր հեղինակներին, որոնք զրերի գիւտի կամ
տպագրութեան յորելեաններին նուիրած որ և է աշխա-
տութիւն ունին՝ հաճել մի-մի օրինակ ուղարկել Յանձնա-
ժողովիս հետեւալ հասցէով. Эчмιάдинъ, Предсѣдателю
центрального Юбилейнаго Комитета армянскаго алфавита
и печати.

Յորելեանների յիշատակը յաւերժացնելու համար
շնորհակալութեամբ ընդունում են նկարներ, ձեռագրեր,
հնութիւններ և առհասարակ ամեն տեսակ նուէրներ:

Նախագահ Յորելենական Յանձնաժողովի՝

ԳԱԼՈՒՍՏ ՏԷՐ ՄԿՐՏՉԵԱՆ

Անդամ-Բարտուղար՝

ԳԷՈՐԳ ՎԱՐԴ. ԶԷՕՐԷՔՉԵԱՆ

8/IX 1913 թ.

Ս. էջմիածին.