

Հայկականից թարգմանել Եւրոպականի և ըստ տեսական օրէնքների ներդաշնակել խառն խմբի համար:

Անշուշտ, շատ դժուար գործ է առանց մի ձայն անզամ փոխելու կամ կրճատելու, Հայկականի բոլոր խաղերն անզամ վերածել Եւրոպականի և այս յաջողութել է պ. Ռ. Դ. ին. Սիրունու ու ներդաշնակ լուսւմ են «Ի վերինն Երուսաղէմ», «Որ զշնորհս», «Հրաշագիտ» ևայլն շարականները:

Ակկորդները շատ սահուն են յաջորդում միմեանց, տեսական օրէնքները զանց չեն տոնուած. շատ լաւ են վճռուած սեպակկորդները, որոնք մի եղանակի զարդն են կազմում:

Դեղեցիկ գործ է ոկսել պ. Ռ. Դ. և խրախուսանքի արժանի մի գործ. ցանկալի է, որ այս ուղղութեամբ էլ առաջ զնարկ գեղեցիկ ներդաշնակութեամբ հարացացնէր մեր եկեղեցական երդեգութիւնը:

Գներն էլ շատ մատչելի են՝ Ա. թ. 30 կ. Բ. 60 կ. Դ. 70 կ. Ե. 50 կ. յանձնարարութեամբ մեր ուսուցիչ խմբավետներին:

Փուրեա արեգայ

ԱՏԱՑՈՒԱԾ ԳՐՔԵՐ.

Մագարիս արքեպիսկոպոս Օրմանեան, Ազգապատում, Հայոց պատրիարք եկեղեցւոյ անցրերը սկիզբէն մինչև մեր օրերը յարուից տղային պարագաներով պատմուած. 1—10 պրակտ. Կոստանդնուպոլիս, 1912—1913, պրակտ զին է 50 կոտէր:

Խ. И. Кучукъ-Иоаннесовъ, Старинные армянские рукописи и армянские надписи, находящиеся въ предѣлахъ Россіи и некрологъ Г. А. Халатъянцъ, Москва, 1912.

Հ. М. Меликесь-Бековъ, Рукопись Шаракана XV вѣка, открытая въ Одессѣ, Тифлисъ, 1913.

Աւետարան բատ Մարկոսի Զէյթունի պատմաբարարապու, Կոստանդնուպոլիս, 1913.

Գրիգոր արք. Գրիգորեանց, Սոխակ Հայաստանի, 10-րդ տպագրութիւն, Բագու, 1912.

Տիակ և Տառ, Գիրք-ին ձագման և միջազգային ու Հայկական տպագրութեան վրայ ձգուած ուկնարկ մը Հայ տառերու գիւտին հաղոր հինգ Հարիւրամեակի և Հայ տպագրութեան Հորեգորեան կրկնակ յորելեաններուն տոթիւ, Կոստանդնուպոլիս, զին է 7 ֆրանկ:

