

բէսին, լարինա տիկին, որ Մարկոսին մտքէն ատ բանը շանցնիր, և ոչ քու տարիքդ կը ներէ, և ոչ քեզի պէս պատուաւոր տիկնոջ ամենուն առջին ունեցած մեծարանքը կը թողու. բայց կը խնդրեմ որ չիմոռնաս Հռոմայեցի որ բևարիի մը վայլած ծանրութիւնը, համեստութիւնը՝ ու քաշուած կեանքը: Թէ որ մինակ կենալը աւելի զգալ կու տայ քեզի մեռնօղին վիշտը, ողջերուն քու վրադ ունեցած համարմունք ուապատիւը քեզ միսիթարեն: Հիմակուհիմայ ուրիշ ըսելիք չունիմ, բայց միայն անանկ պահես քու անունդ՝ որ գէշերուն բերանը գոցես, աղէկները ծառայեն քեզի: Ասանկ որ ընես՝ մի հոգար ամենին խորհրդարանին հետ ունեցած դորձքիդ վրայ: Փաւստինս բարե կ'ընէ քեզի, լայաւ քու վրադ: Քիշ մը ստակ կը զրկեմ պարտքերդ վճարելու համար: Աստուածներն որ կլողիսսի հանգիստ տուին, անոր Լարինա տիկնոջն ալ միսիթարութիւն տան: Մարկոսի 'ի Մօնթէշէլեայ իր ձեռքով դրածն է:

Նորին առ կատուլլոս կուսակալ գրած բուղբը, որ կայսր լլլալէն առաջ՝ իր սիրելի զարակը վերիսաւ մուս մեռնելէն ետքը գրած է:

Մարկոս երիտասարդ դեռ նոր խորհրդարական, առ կատուլլոս ծերունի շատոնց խորհրդական, ողջոյն և յարգութիւն: Երկու թուղթ գրեցի քեզի, մէկուն ալ չպատասխանեցիր. թէ որ չիկրնալէդ է, խօսք չունիմ. թէ որ չուզելէդ է՝ կը գանգատիմ. թէ որ մոռնալէդ է՝ կը մեղադրեմ: Առաքինի երիտասարդաց պարտքն է յարգել իմաստուն ծերերը՝ ինչպէս որ հրամանքդ ես, ծերերուն ալ պարտքն է խրատել երիտասարդները՝ ինչպէս որ ես եմ. իրաւունք է որ ուժ ունեցողները չունեցողներուն օգնեն, ինչպէս են ծերերը. ու փորձ եղած ծերերն ալ մեզի պէս անփորձ երիտասարդները զգուշացընեն: Պարսաւելի է այն տղայութիւնն՝

որ որչափ մարմինը կ'ուժովնայ, այնչափ հոգւոյն առաքինութիւնները կը պակսին. ու այն ծերութիւնն է պատուելի ու գովելի, որ մարմինը որչափ կը տկարանայ՝ այնչափ հոգւոյն առաքինութիւնները կը զօրանան: Ճշմարիտ ծերութիւն՝ առաքինութիւնն է, չէ թէ մազերուն ճերմրկութիւնը. վասն զի պատիւը առաքինութեան կը տրուի, չէ թէ ճերմակ մազերուն: Երջանիկ է այն երկրին ժողովուրդը, բարեբախտ է իր թագաւորն ալ, ուր աշխատաւոր երիտասարդներ կան ու խրատ տուող ծերեր. վասն զի գուք խրատ տալով, մենք ալ հնազանդելով ձեզի՝ նորափետուր ձագերու պէս, երբոր գուք կը յօդնիք ու ալ չէք կրնար թռչիլ՝ մենք ձեզի կ'օգնենք:

Կարծեմ կը մոտածես որ դեռ սիրելի զաւկիս վերիսամոսին սուզը սրտէս չէ ելած, ժամանակին երկայնութիւնը չի կրցաւ ընել որ մոռնամ զինքը: Ատենը շատ բան կը բժշկէ, որ բանականութիւնը չիկրնար. բայց իմ սրտիս ցաւը ատենն ալ չիկրցաւ բժշկել: Որդերը խեղճ զաւկիս աղիքը անանկ չեն ծակծըկեր, որչափ որ իր ցաւը իմ սիրտս կը ծակծըկէ. ինքը միանգամ մեռաւ, ես ողորմելիս ամեն վայրկեան իր ցաւովը կը մեռնիմ. անոր մահը նախանձելի է, իմ կեանքս ցաւակցութեան արժանի. վասն զի ինքը մեռնելով կենդանի է, իսկ ես ապրելով մեռած: Թէ որ կարենային մարդիկ սրտերնուն բզգացածը բերնով բացատրել, երկինքը կը հառաչէր ու արցունքովը երկիրս կը թրջէր: Թէ որ կարելի ըլլար վիրաւորեալ սիրտ մը տեսնել, ան ատենը կիմացուէր որ իր կաթիլ մը արիւնը շատ աւելի է քան թէ արցունքի աղբիւրներն որ աչքէն կը թափէ: Սրտին մէկ պղտի ցաւը շատ աւելի է քան զամեն մարմնոյ ցաւերը. ասոնց շատին դեզը դտած են մարդիկ, բայց խեղճ սիրտը խօսի ալ իր քաշածը՝ լսողները չեն ըմբռաներ: Գերազանց առաքինութիւնը մարմնաւոր ցաւերու համբերելը չէ, այլ սրտի վշտերուն. ասոնք են որ ա-

ռանց հոգին մարմինէն բաժնելու՝ կը մեռցընեն զմարդ, մարդուս կենացը կը խնայեն՝ զինքը աւելի տանջելու համար, չեն թողուր որ գերեզման երթայ հանգչի: Ուստի քիչ մը լալով, քիչ մը վիշտս բացատրելով, քիչ մը ներքուստ զգալով, կեանքս կ'անցընեմ, սպասելով ունեցածս կրացընցընելու, ոչ երբէք կրացընցուցածս գտնելու: Ասոնք կ'ըսեմ որ զաւկիս մահուանը վրայ ողբեր ու հառաջանքներ չընելովս՝ չիկարծես սիրելի կատուլոսս որ սիրտս չայրիր. սըրտիս բոցը աշուրներուս արցունքը կը ցամքեցընէ, ու ներսուանց աղփաս կը տոշորէ:

Ո՛վ իմս կատուլոս, ասկէց կ'իմանաս որ ինչ ըսել է հօր մը իր առաքինի զաւակը կրացընցընել. ամենի առատաձեռն են դիք, միայն առաքինի զաւկըներ տալու ժլատ: Դիտեր եմ որ աղէկ վիճակի ու առատութեան մէջ՝ բարի ժառանգներու պակսութիւն կ'ըլլայ. խեղճ բան է ըսել ու տեսնել որ ո՛չ չափ հայրերը կը մեծնան ու կը հարըստանան, այնչափ զաւկընին ախտաւոր կ'ըլլան. որչափ հայրերը զաւկընին պատուելի կ'ընեն, այնչափ զաւկըները հօրերնուն նախատինք կ'ըլլան. որչափ որ հայրերը զաւկընուն հանգիստ կեանք կը պատրաստեն, նոյնչափ զաւկըները հօրերնուն վիշտ կու տան: Ցաւալի բան է տեսնել որ հայրերը կուլան զաւկընուն շուտ մեռնելուն համար, ու զաւկըները կուլան հօրերնուն ուշ մեռնելուն համար. հայրերը այնչափ հոգով ու աշխատանքը պատիւ ու հարստութի կը ստանան, ու զաւկըները անհոգութք քիչ ատենի մէջ կը կրացընցընեն զանոնք: Երկու զաւակ ունեցայ, կոմոդոս անդրանիկը ու վերիսիմոս կրտսերը. կրտսերը մարմնով մեռաւ, մեծը հոգուով մեռած է. կը մտածեմ միշտ որ աղէկը ապրելու որ ըլլար, աղքատ պիտոր ըլլար. իսկ ան որ մնաց, կարծեմ հարուստ պիտոր ըլլայ: Անանկ դժած են դիք՝ որ աղքատ հօր գէշ զաւկըներ չեն տար, իսկ հարուստ հօր հազիւ աղքատ գէշ ու զաւկըներ:

այնչափ կուլամ զաւկիս վրայ՝ որ դիք թողուցին ինծի, որչափ որ կուլամ առածնուն վրայ. վասն զի ողջ մնացողին գէշութիւնը՝ չիթողուր որ մեռնողին յիշատակը մոռցուի. ողջերուն գէշ կեանքը հառաչել կու տան մեզի մեռնողներուն կենակցութիւնը կորսընցընելուս համար. գէշը արժանի է որ մեռնի, իսկ աղէկը արժանի է որ իր մահը ողբան մարդիկ: Հաւտա, սիրելի կատուլոսս, որ կը վախնայի խելքս կորսընցընելու՝ պղտի զաւկիս մահուանը համար. բայց ասով կը միախթարուիմ որ օր մը իրար նորէն պիտոր տեսնենք: Աս ալ կը մտածեմ որ գիք զինքը ինծի փոխս տուած էին, չէ թէ պարզե. ամեն բան իրենց արդար կամքը պէտք է որ ըլլայ, չէ թէ մեր ուղածին պէս. ուստի զաւակս ինծմէ առնելով՝ իմս չառին, այլ ես զինքը իր տերանցը դարձուցի: իսկ որովհետև իրեն հանգիստ տուին՝ վասն զի բարի էր, իսկ հօրը վիշտ՝ վասն զի չար էր, գոհութիւն կու տամ իրենց՝ որ այնչափ ատեն թողուցին վայելելու զինքը, ու իր մահուանը համարունեցած համբերութիւնս իրենց կը նուիրեմ, որպէս զի աս պատժովս իրենց բարկութիւնը իջնայ, ու պղտի զաւակս որ առին՝ մեծը բարեբարոց ընեն:

Հոս 'ի Հոռմ իմացայ որչափ տրտմեր ես եղեր'ի Սամնիա, իմ տրտմութեանս համար. կը խնդրեմ 'ի բարեգութ դից՝ որ զաւկըներուդ աղէկութիւնը տեսնալ տան քեզի. ու ինծի ալ տան՝ որ կարենամ քու ցաւակցութեանդ երախտագէտ ըլլալ: Փաւստինս բարեկ'ընէ քեզի. թէ որ տեսնայիր զինքը՝ խիստ կը խղճայիր վրան. կու լայ, կը հառաչէ, ինքը զինքը կը ծեծէ, չուտեր, չի քնանար, մութ կը փնտուէ, լոյսէն կը փախչի: Զեմ զարմանար որ մայր մը՝ իր ներսը հասուցած զաւկին վրայ այնչափ ցաւ զգայ. բայց խեղճ կեանք կ'անցընեմ. թէ և դրատանց զիս զուարթ կը ցուցընեմ, բայց սիրտս խիստ տըրտում է. խելացի մարդկանց մէջ ուրախ ձեանալ երբոր մարդո սաստիկ

տրտմնթեան մէջ է, ուրիշ բան ըսել չէ՝ բայց ողջ ողջ թաղուիլ առանց գերեզման մտնելու։

Կրնայ ըլլալ որ քեզի շատ երկնայ գրածս, բայց գիտեն դիք՝ որ զգացածիս քովը բան չէ. շատ անդամ կը կարծեմ որ սիրտս ճաթի պիտօր արցունքս բռնելէս։ Կարօտ եմ քեզի հետ տեսնուելու, Պրիետոն եկուր որ խօսինք. որովհետև դիք առին ինձմէ իմ ցանկալի զաւակս, քեզմավ կ'ուզեմ միսթարուիլ՝ որ իմ խիստ միրելի բարեկամս ես. Քիչ օր առաջ Հռոդոսէն դեպաններ եկան ինձի, ծիերէս շատը իրենց տուի։ Սպանիոյ ծայրէն ութը ծիբերեր էին ինձի, անոնցմէ չորսը քեզի կը զրկեմ։ Երանի թէ ուզածիդ պէս ելլեն։ Դիք գքեզ պահեն, զիս ու ֆաւտինս ալ ուրախացընեն։ Մարկոսին կարեվէր պրտիւ՝ իր ձեռքովը զրածն է։

ՊՈՍԻՒԵ

Իր վեց դամբանական ձաւերը

Թարգմանեալ 'ի հ. Արտէն Վ. Կոմիտաս
Բագրատունւոյ.

Այն հին և նոր ժամանակի մատենագրաց ճարտար թարգմանիչը որ այնշափ իրարմէ զանազան լեզուներ, այնշափ այլ և այլ ոճեր ունեցող հեղինակները հասկըցեր, թափանցեր ու Եղարու ոչ ինչ անարժան լեզուով փոխերէր 'ի հայ, ալ յաւիտենականին է քան թէներկայ աշխարհիս, որուն իր անունը և հողապատեան նշխարները միայն ձգեց յաւանդ թռչելով թեթև ամեն վայրահակ ծանրութենէ հոն՝ ուր կը սպասէր իրեն երջանիկ անմահութիւնը։ Անշուշտ շատ առաջուընէ վարժած էր մահուան գաղափարին ու պատրաստուած՝ անիկայ որ 'ի մանուկ տիսօց մեռելութեան ձեր կամաւորապէս յանձն առած քրիստոսակրօն կենաց միայնու-

թեանը մէջ, շատ անգամ առիթ ունեցեր էր կրկին կրկին և նորանոր եղանակօք մոտածելու այս ընդհանուր մարդկութեան անյագ հնձողին վրայ, երբեմն իր ու բովանդակ ազգին ցանկալի բարեկամին և բարերարին անշնչացեալ մարմնոյն վրայ թռթուացընելով իր ողբերգակ քնարին վափուկ և սրտաշարժ թելերը, ուրիշ անգամ մը խտալացի մեծ քերթողի մը հետ ելլելով մոտախոհ 'ի ճեմելիս գերեզմանաց,

Ուր նոճք և եղեինք ըզակքս 'ի սուրբ զանգեալ շոգի՝ Անթարշամ սըփուէին դալարութիւն ըզդամբանօք . . . Ազբերը 'ի գնացը վրտակաց սըրբութեան ջուրց՝ բողբոջէին Անթառամ ծաղկունս 'ի հող մահուն եւ հոյլ հոյլ մանիշակ .

Վերջապէս ամենէն եարը վեց երկայն դամբանական ճառերու միջոց կրկնելով և երեքինելով հայաբարբառ Մօի արծուոյն (Փոսիւէի) ունայնութիւն, ստուելը, խաւար, ոչնչութիւն, աճիւն, գերեզման, յաւիտենականութիւն բառերը որոնք գաղղիացի ճարտասանին դրչին տակ այնչափ ուժ առած են և մահուան ու դիակին պժդապի պատկերներուն՝ այնպիսի վսեմութիւն տուած։ Ուրոնք որ լեզունիս կը պարսաւեն իրեւ աղքատ և տկար ու կը նմանցընեն հընացեալ և զառամեալ ծերու մը որ շկրնար երիտասարդի մը զուսպ և նորածե զգեստները իր վրայ առնուլ, դարձեալ պիտի տեսնան, թերես և զարմանան տեսնելով՝ թէ ինչպէս ճարտար թարգմանիչը ուզածին պէս կը գարձնէ կը ճկէ մեր նախնեաց լեզուն՝ հեղինակին բիւր գեղեցկութիւններէն և ոչ մէկը աղօտացընելով, մանաւանդ թէ նոր փայլ մը տալով, և որպիսի հաւատարմութեամբ ու միանդամայն ընտիր զուրցուածքներով կը հայացընէ՝ բառերու և դարձուածքներու պակասութենէն անթարգմանելի կարծուած իմաստները։ Թերսիտեայ սուրն ալ Աքիլէսինին պէս երկաթէ էր, բայց դործածել գիտնալն ուրիշ բան է։ Այս