

ՆՈՐԱՏԻՊ ՄԱՏԵԱՆ

ՄԱՍԻԼԵՈՆԻ

ԵՊԻՍԿՈՊՈՍԻ ԿԼԵՐՄՈՆԱՅ

ՓՈՔՐԻԿ ՔԱՌԱՍՆՈՐԴՔ

ԹԱՐԳՄԱՆԵԱՑ

Հ. ԱՐՄԵՆ ԿՈՄԻՏԱՍ ԲԱԳՐԱՏՈՒՆԻ

Ի ՄԻԻԹԱՐԵԱՆՑ

ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆ

Տասնեքին փարոգքս կամ ճառք բարոյականք հոգեշունչ ճարտարախօսին՝ Եպիսկոպոսին Մասիլեոնի գալլիացոյ, խօսեցեալ են 'ի քառասնորդս 1717 ամին յատենի Լուդովիկոսի կամ Լուդովիկեայ արքայի ժե, և արքունեացն և աւագանւոյն, մինչդեռ տակաւին իննամեայ մանուկ կրտսեր էր արքայն՝ որդի թոռին Լուդովիկոսի Մեծի թի: Զի սա միայն էր մնացեալ յօրինաւոր թագա- ժառանգաց նորին. իսկ հէք որդի նորա և թոռնն յուսագիր, որպէս և Աղեղայիդ տիկին՝ մայր արքայի մանկանն և եղբայր մի նորա հնգամեայ, վաղամեռիկ մա- հուամբ զրաւեցան՝ գրեթէ երեքին միանգամայն 'ի միում ժամանակի, յերկա- րակեաց թագաւորութեան և 'ի խոր ծերութեան Մեծին. և տէրութիւնն էր ընդ խնամապետութեամբ փիլիպպեայ իշխանին Օւլէանայ, եղբորորդւոյ նորին, և աւագախումբ ատենի խորհրդականաց:

Ծանր խրատք և մեղմով իմն խիստ յանդիմանութիւնք հոգեռանդն քա- րողչիս յունկն այնպիսի ակմբի՝ մի ումեք զարմանս թուեսցին, զի առաւելագու- նի քան զայնս կարօտ էր ժամանակն, և ոմանք յունկնդրաց անտի, և նոյն իսկ խնամակալն պետութեան. յորոց և ճարակեցաւ ժանտն ընդ անցեալ դարն գրե- թէ բովանդակ: Սակայն ազգին և արքունեացն պատկառանք, խոհականութիւն քարողչին, թերևս և զգուշութիւն նորա 'ի գայթաղելոյ մանկանն անմեղի, յայսչափ և եթ համարձակեցին զնա. որում եթէ քաջ որ միտ դնիցէ, ոչ շատ ինչ պակաս դտցէ մնացեալ քան զարժանն, կամ հակառակ ինչ աւետարանա- կան անպատկառ բեմբասացի. թէպէտ և պտուղ՝ զհակառակն երևեցոյց դարն: Բայց են և որ կարծեն, թէ ողջամիտ՝ արդար և անմեղ համարձակախօսութիւնք ինչ ճառիցս 'ի նպաստ իրաւանց ժողովրդեան՝ պատճառս իմն իցեն տուեալ անիրաւ ապարասանութեան ռամկին և մատենագրաց ոմանց, որոյ կատարածն թէ զինչ եղև, վկայէ պատմութիւնն, և գոն իսկ ցայսօր ականատեսք անցիցն անցելոց:

Իսկ 'ի ճառից աստի, ասիցէ որ, զինչ օգուտ ազգիս մերում, որոյ ոչ թա- գաւոր է հայախօս, և ոչ իշխան որ պետական: — Սակայն են և իցեն առաջ- նորդք, աւագք և մեծամեծք ըստ կարգի և աշտիճանի՝ եկեղեցականք և աշխար- հականք. և նոցա 'ի շահ մեծ կարէ լինել, եթէ կամիցին միայն՝ ոչ իմանալ և եթ զաստուածեղէն և զզգօնութեան խրատսն, այլ և յանձինս իւրեանց պատշա- ճել երկիւղած մտօք և սրտիւ: Թող զի 'ի հոգեւոր և հանճարեղ պերճաբանու- թեան մի մի չքնաղ և նախանձելի գոհար ականք են ճառքս, 'ի վերու մեծագիւնք: