

Ս ա ց ու ծ գ Ր Ի Ե ր

1. Dr. phil Heirapet Musaeljan—Die Agrarverhältnisse Transkaukasiens in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Leipzig. 1909

2. Յարութիւն Աւչեան—Լաթան և Սասուն պատմական վէպ. ա. հատ. էջմիածին. 1910 թ. գինն է 25 կ.

3. Հառիճայի վանական ընկերութեան յիշատակարանն ու հաշիւը պաշտօնական գրութիւններով և պատկերներով: Ալէքսանդրապոլ 1910 թ. գինն է 2 ա.

Լ ո յ ո ս ե ս ա լ

ՊԵՏԿԵՐԱԶԱՐԴ «ԳԵՂՈՒՆԻՆ»

Իր սովորական դերքով 92 մեծագիր էջերով զարդարուած բազմագոյն և բազմաթիւ միագոյն պատկերներով:

Խմբագրութիւնը ո՛ր և է ջանք չէ խնայած այնպիսի վիճակի մը մէջ դնելու Գեղունին՝ որ կարելի ըլլայ եւրոպական ազդերու զիմաց ևս հանելու զայն, որ պիտի մնայ իբր կոթող մը Կիլիկեան որբիկներու վշտին և տառապանքին, և իբրև յուշարձան մը այդ երկրին բազմաթիւ հայ նահատակներուն:

Չանց ընելով յիշատակել բազմաթիւ գեղարուեստական նկարները՝ հարկ է ըսել որ կարևոր էջեր նուիրուած են Կիլիկեան դէպքերու պատկերներուն:

Գրական բաժինը բոլորովին նորութեամբ մը կը ներկայանայ հայ և օտարազգի ընթերցողներու: Յօդուածներ ունին, բաց ի ներքին աշխատակիցներէ՝ Ամեն. Տ. Տ. ՄԱՏԹԷՈՍ Բ. ԻԶՄԻՐԼԵԱՆ, Ատանայի եպոս. Պօղոս Թէրզեան, Դուբեան պատրիարք, Չօպանեան, Օհանեան Ահարոն, Իսկուհի Մինասեան, Շիրվանզադէ, Տիկին Արշակունի Թէոգիկ, Դանիէլ Վարուժան, Կուրտիկեան, Թ. Եռայեան, Տօրթ Թորգոմեան, Սէյրի, Թորոմանեան, Ռ. Սեւակ: Իսկ օտարազգի գրիչներէ՝ Ֆլամարիոն, Փիլիպ. Պուա, նշանաւոր գրագիրտուհին Ատլերֆելտ, Ե. Գեզա, Վիկտ. Ազանուր, Էնվէր Պէյ, Սօֆիա Պուքովիէչեա և այլք.

Ինչպէս արդէն ծանուցուած է՝ Գեղունիի հասոյթը յատ-