

ԿԱՐԵՒՈՐ ԼՈՒՐԵՐ

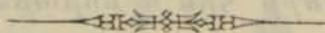
Баку քաղաքը իւր 31 համարում հայոց Պոմպէա (Армянская Помня) շէնագրով մի փոքր յօդուածով յայտնում է, որ Մոսկվայում, Յունվարի 28-ին, Հնագիտական ընկերութեան մէջ գումարուել է արեւելեան բաժնի ժողովը պրօֆէսոր Ն. Ի. Վեսելովսկու նախագահութեամբ, որ նուիրուած է եղել պրօֆես. Ն. Մառի Անիում կատարած պեղումների փառաւոր հետեանքին հայկական քանդակագործութեան վերաբերմամբ: 1909-ի ամառը Անիում կատարուող պեղումների ութերորդ տարին էր:

Հայոց Պոմպէի այս տարիներում բացուած տեսարանը իւր 80 աշտարակներով, քաղաքի պարիսպներով, 11 մեծ և 3 փոքր դռներով, փողոցներով, տաճարներով, որոնք իրանց գերբուկների մէջ պահպանում են Ե.—Է. դարերի որոշ շրջանի ճարտարապետութեան յիշատակները այնքան գրաւել է ընկերութեան և գիտնական հաստատութիւնների ուշադրութիւնը, որ պեղումներ ղեկավարող Ն. Մառի տրամադրութեան տակ 1909 թուին դրուեց մինչ 7000 ռ.: Անցեալ տարուայ գործառնութիւնը մանաւանդ շատ յաջող էր: Բացուել է Ս. Առաքելոց եկեղեցու հրապարակը, որ շրջապատուած է եղել տներով, բացուել է գլխաւոր փողոցը որ անցնում էր հին քաղաքի միջով, երկու կողմից ունենալով շինութիւններ և ջրմուղ: Փողոցը սալաշատակ է եղել, մի քանի տների դռների առաջ դեռ կան քարէ նստարանները: Ս Առաքելոց տաճարն ու շրջապատող դամբարանները ընձեռել են հարուստ և բազմազան գիւտերի հաւաքածուներ, ինչպէս հին արձանագրութիւններ, առարկաների հին և նրբաճաշակ քանդակներ ու ճարտարապետութեան այլ նմոյշներ, նկարներ, անդրիններ: Պոնք անկասկած, մեր գիտնականներին կը տան անսպառնիւթ մի քանի տարիներ հնագիտական հետազոտութիւններ անելու համար:

Բարիզի արևելեան կենդանի լեզուաց վարժարանի մէջ Հայերէնի ուսուցիչ Մ. Ֆրեաէրիք Մաքլէռի առաջարկու թեամբ Ֆրանսական կառավարութիւնն յանձն առած է իր ծախքով տպագրել նախկին պատրիարք Օրմանեան Տ. Մաղաքիա արք.ի Ֆրանսերէն լեզուով յօրինած Հայաստանեաց եկեղեցւոյ պատմութիւնը: Օրմանեան տարիներէ ի վեր կաշխատէր այս գործին՝ հայերէն աւելի ընդարձակ երկմբ արդէն գրած ըլլալով նոյն նիւթին վրայ, Արմաշի գպրեւմանքին մէջ իր գասախօսութեանց բերմամբ: Ֆրանսացի գրագէտ մը խնամք տարած է գրութեան Ֆրանսերէնին: Ֆրանս. կառավարութիւնը նաև Մ. Մաքլէռէ դներ է 450 նկարներ, հնութեանց լուսանկարներ, ելն Ս. Էջմիածտէն բերուած:—Մ. Մաքլէռ յաջորդն է Մ. Մէյէի, որ Սօրպօնի համալսարանին մէջ դասախօսութեան կոչուած ըլլալով, հրաժարեր է հայերէնի պաշտօնէն Արևելեան Լեզուաց վարժարանին մէջ, ուր Մ. Մէյէ ինքն ալ Մ. Քարիէռի յաջորդած էր: (Բիւզանդիոն)

Ո Ւ Ղ Ղ Ե Լ Ի Ք

«Ս. Հայրապետի անդրանիկ կանգակի զարդանկարչութիւնը» վերնագրով յօդուածում եր. 159, տող 4—6 որ դարձեալ մեր աւանդութիւնների համաձայն Տէրն ուղարկել է Արդար թագաւորին «Թագէտս առաքեալի ձեռքով» նախադասութեան մէջ ընդգրուած բառերն աւելորդ են և անուշադրութեամբ չեն սրբագրուած:



նոր պարբերական հրատարակութիւն, Թատրոն եւ Երաժշտութիւն.

Թատերական-երաժշտական-գրական-գեղարուեստական
պատկերազարդ ամսաթերթ. Յունուար, փետրուար. № 1-2.
առաջին տարի:

Յաւելուածներ.---

№ 1 Դրամատիկական պօէզիա Վ. Տ. --Աբր. գինն է 25 կոպ.

№ 2. Մանկական երգեր. Երաժշտութիւն Անտոն Մայլի-
եանի. գինն է 25 կոպէկ:

Թատրոն եւ Երաժշտութիւն ամսաթերթը իւր յաւելուա-
ծով հրատարակում է Բաքւում. տարեկան քաժանորդագինն է
Բաքւում՝ 2 ռուբ. Բազուկց դուրս՝ 2 ռ. 50 կ. Արտասահ-
ման՝ 3 ռ. Կամ 9 ֆրանք:

Հանգէ. Баку, Редакция «Татронъ—Еражштутюнъ». Гимна-
зическая, Антоны Майлян Կամ Baco (Caucase) Rédaction du
Journal «Thatron—Erajestouthün Anton Maïlian, Gimnasischeskaya.

Աւացուած գրքեր

«Դիւան Տփլիսի հայոց եկեղեցիների. պատրաստեց Տփլի-
սի դորժակալ Դրեգոր աւագ քահանայ Մանգակունի.

Տփլիս. 1910 թ.

