

Նաբոլէոնի դէմ մեքենայած խեցեվը-
ճիւղն ալ կրցաւ արգիլել որ կայսրու-
թիւնն նորէն չկանգնի . և սակայն, որ-
չափ հեռու ենք այն որոշուած մեծա-
մեծ խնդիրներէն, այն հանգարտած
կիրքերէն, և այն օրինաւոր հաճոյքնե-
րէն, որոնք տրուած էին ժողովրդոց, ա-
ռաջին կայսրութեան ձեռքով:

Այսպէս, 1815էն ետքը, ամեն օր
կը ճշմարտի Ս. Հեղինէի գերւոյն այս
մարգարէութիւնս. « Ո՛րքան կռիւներ,
արեանհեղութիւնք և տարիներ դեռ
պէտք են, որպէս զի այն բարիքն զոր
կը ցանկայի մարդկութեան համար՝
յարդիւնս գան »:

Խորոշքիւն ճովուց .

Հին և նոր աշխարհքն ու երկրագնդիս այլ և
այլ մասունքն իրարու հետ կապելու համար՝ ձը-
ղուած ու ձգուելիք ելեկտրական թելից պատ-
ճառաւ եղած չափմունքն՝ ընդհանուր գաղափար
մը կու տան ծովուց համեմատական խորութեա-
նը: Հասարակօրէն ցամաքաց մօտերը նուազ խո-
րութիւն ունին ծովերը . ինչպէս Պալզիկ ծովն
ընդ մէջ Գերմանիոյ և Շուեյտաց ծովափանցն
իբր 120 անգղիական ոտք խորութիւն ունի . Ա-
դրիականն ընդ մէջ Վենետիոյ և Դրեստի՝ 130
ոտք: Ընդ մէջ Գաղղիոյ և Մեզղիոյ մեծագոյն խո-
րութիւնը ծովուն 300 ոտքը չանցնիր, մինչդեռ
հարաւային արևմտեան մասն աւելի քան 2000
ոտք խորութիւն ունի:

Եւրոպիոյ հարաւային ծովերն աւելի խոր են
քան թէ ներքին ծովերն: Ճիպիլդերրայի նեղու-
ցին անձկագոյն մասին խորութիւնն է իբր 1000
ոտք, և գէպ 'ի արևելք այս խորութիւնն է 3000
ոտք: Սպանիոյ ծովափունքն ինչուան 6000 ոտք
խորութիւն ունին: Բարեյուսոյ Գլխուն արևմը-
տակողմն ինչուան 16000 ոտք խորութիւն գըտ-
նուեր է, և Ս. Հեղինէ կղզւոյն արևմտակողմն
27000 ոտք: Հեղինակ մը կը համարի Ատլանտա-
կանին միջին խորութիւնը 55000 ոտք, և Խաղա-
ղականինը 30000 ոտք:

Բ Ի Չ Չ Ի Ո Ւ Ս .

ԺԱ.

Շառնէ ծաղկին նկատմամբ բրած
խուզարկու փորձերն առաջ տանելով
օրըստ օրէ աւելի կը զմայլէր բնութեան
կանոնաւոր հրաշալեացը վրայ . բայց
չէր կրնար նուրբ ու անտեսանելի գաղտ-
նեաց խորը թափանցել, ու անկարու-
թեանը վրայ կը զարմանար, երբ լու-
դուիկ զրացի իտալացի դաւաճանին
կողմանէ ապակիէ մեծ ոսպնաձև մը բե-
րաւ, որով անիկա ճանճին եղջերկին
վրայ ութը հազար տեսողական ոսպ-
նաձևներ (facettes oculaires) կրցեր էր
համրել: Շառնէ սաստիկ ուրախացաւ:

Այս գործիքով բուսակին նկնատե-
սիլ մասերուն տարածոցը սովորակա-
նէն հարիւրապատիկ աւելի մեծցած
երեցան աչքին: Ան ատեն սկսաւ, կամ
կարծեց մեծամեծ գիւտեր ընել:

Ծաղկին արտաքին ծրարը մանրա-
մասնաբար հետազօտեց . հասկըցաւ
թէ բլթակներուն պայծառ գոյնը, ձևը,
կարմիր պիսակները, թաւիչէ կամ
փալիլուն կերպասեայ երիզներն որ չորս
բոլորալիք կը պճնէին կամ խարխիւր
կը զարդարէին՝ պարզ տեսքով աչք զը-
ւարճացնելու համար չէին, այլ նաև
ծաղկին պիտոյիցն համեմատ արևու-
ճառագայթները բաժնելու կամ ան-
դրադարձնելու, և անոնց ուժը մեղմա-
ցնելու կամ զօրացնելու համար, որով
պտղաբերութեան գործոյն ձեռնտու
կ'ըլլային:

Յախճապակեայ փայլունութեամբ
շողշողացող օճեալ թիթեղներն՝ ան-
շուշտ ծծող անօթներու գեղձական կոյ-
տեր են, որոնք հատիկները սնուցա-
նելու համար՝ օդ, լոյս ու խոնաւ շոգի-
ներ կը ծծեն. վասն զի առանց լուսոյ
գոյն չկայ, առանց օդոյ և ջերմութեան
ալ կեանք չկայ: Խոնաւութիւն, ջեր-
մութիւն և լոյս, առանցմէ կը բաղկա-