

ՏԵՍԱՐԱՆ ՄԱՐԴԿԱՅԻՆ ՑԵՂԻ

ԱՄԵՐԻԿԱ



Բնակիչ 'ի շրջակայս Վերա-գրուսի.

Մեխիգոյի դաշնակցութեան նա, | ճշմարիտ խաչ կը թարգմանուի. համ-
հանգներէն մէկն է Վերա-Գրուսի. որ | անուն մայրաքաղաք մը ունի՝ որ Մե-



Օրիորդ 'ի Պոկոքա .

Խիզոյի ծոցին վրայ նաւահանգիստ ալ է . օդը փնասակար է . առուտուրը լաւ . բնակիչն է 10,000 :

Վերին Գոլումպիոյ արեւմտեան մասն է 'նոր Կրանադա' որուն հինգ նահանգներէն մէկն է Գունտինամարդա , ասոր ալ չսրս գաւառներէն առաջինն , Պոկո-

կոթա՝ որուն գլխաւոր քաղաքը նոյնպէս Պոկոթա կ'ըսուի կամ Սանդա Ֆէ տէ Պոկոթա , հոս կը նստին տէրութեաննա , խազահը և Արքեպիսկոպոսը . քաղքին դիրքը՝ 3,000 ոտնաչափ բարձր է ծովուն երեսէն՝ և աս պատճառաւ կլիմայն ալ ցուրտ է , և վեց ամիս զրեթէ անընդհատ անձրեային եղանակ ունի

1538ին շինուեցաւ աս քաղաքս, որուն մէջը կան շատ մը եկեղեցիներ, մենաստաններ, ուսմանց վարժարաններ և այլն. գեղեցիկ փողոցներ ունի, և հրապարակները աղբիւրներով զարդարուած են: Բնակիչն է 40,000ի չափ:

Պոկոթա համանուն գետը՝ քաղքիս եզերքները բարձր ջրվէժ մը կը ձևացընէ, որուն ջուրը գրեթէ 600 ոտնաչափ

բարձրութենէ՝ ժայռերէն վար կը թափի. բանտի դեղին քովերն ալ կան բնական ժայռերէ ձևացած հրաշալի կամուրջներ. որոնց մէկուն բարձրութիւնը 298 ոտնաչափ է, և ամբողջ կամուրջը միակտուր քար մըն է 4/4 ոտք երկայն և 35 ոտք լայն. ուրիշ մըն ալ կայ աւելի նուազ բարձր՝ որ իրարու կպած երեք ժայռերէ ձևացած է:

ՏԵՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Հ Ա Յ Ո Ց Մ Ե Ծ Ա Ց

Ա Ն Ի

Է. ԵԿԵՂԵՑԻ. — Եօթներորդ եկեղեցին 'ի միջավայրս անդ քաղաքին է մօտ առ Առաքեալն: Սա որչափ ինչ յաւերակացն նշմարի, մի 'ի գեղեցկաշէն եկեղեցեացն էր. այլ արդ հիւսիսային կողմն միայն կայ հանդերձ մասամբ խորանին, այլոցն առ հասարակ փլատակ կուտեալ շուրջանակի: Եկեղեցիս թէպէտ և փոքր է տարածութեամբ, այլ այնու առաւելու քան զայլս՝ զի ընդ յատական ծայր 'ի ծայր ներքնատուն է գետնափոր կամարակապ և ցարդ անկործան: Արձանադիր չերևի ուրեք 'ի մնացորդ մասունս նորին:

Ը. ԵԿԵՂԵՑԻ. — Ութերորդ եկեղեցին ամենափոքր 'ի վերայ ճանապարհին կայ որ հանէ 'ի միջնաբերդն: Եւ սորա քանդեալ երկոց կողմանցն՝ տեղի խորանին հանդերձ կողմնակի դրամբն կանգուն կայ ցարդ վայելուչ յօրինուածովք:

Թ. ԵԿԵՂԵՑԻ. — Անցեալ 'ի միջնաբերդն ընդառաջ լինի 'ի հարաւոյ կուսէ նորա իններորդ եկեղեցին 'ի զառիվայր տեղով և մօտ 'ի պարիսպն, որ և բարձրահայեաց դիտէ յԱխուրեանն գետ: Եւ սա միջակ է մեծութեամբ հոյակապ, և այլատարազ ձևովն, վսեմ հանգամանօքն ճարտարապետութեան, և գմբէթիւն և ստուարութեամբ քարանցն առ հասարակ, և առ երկ գեղեցկաշէն մատրամբն. այլ աւանդ զի մեծաւ մասամբ քայքայեալ մնացորդ մասունքն յողոց հանել տան հնախոյզ հայրենասիրին որ չհանդարտէ անթաց աչօք և անկարեկիր սրբտիւ մեկնիլ 'ի տեղովն:

Ժ. ԵԿԵՂԵՑԻ. — Տասներորդն է 'ի կողմն մի միջնաբերդին 'ի հիւսիսոյ նախասացեալ եկեղեցւոյն 'ի վերայ բլրի. ձև նորա կամարակապ, որմունքն հասարակ և ոչ նշանաւոր ինչ 'ի նմա:

Այդպիկ տասներին եկեղեցիքդ որ կանգուն և որ կիսափուլ երևին 'ի քա-