

Մեղու. Վահրիճ » Շահլամեան, Ա. Պօլիս
 Տուաէորդի. Վարդան քահանայ Ասլանեան, Բեկեան
 Կլայեցի. Ներսէս վարդապետ Վանիէլեան, Ա. Պօլիս
 Մեսրոպ. Ղևոնդ » Գուրեան »
 Կամարական. Ներսէս քահանայ Տ. Կարապետեան, Բաղու
 Մշակ հաւատոյ. Վանիէլ վարդապետ Յակոբեան, Զմիւռնիա
 Արթուր. Կարապետ քահանայ Թուխմանեան, Կիտսոն
 Իսկ Հրաչեայ ծածկանունը անյայտ մնաց, որովհետեւ միայն
 «սրաշօճեայ Հայ եկեղեցւոյ Ա. Պօլիս» բացատրեալ գրուեցաւ կնքեալ
 ծրարին մէջ:

Մնացեալ 17 անուններէն՝ 12-ը վարդապետ են և 5-ը քահանայ,
 դարձեալ 12-ը գաւառներէն և 5-ը Պօլսէն:

ՊԱՇՏՈՆԱԿԱՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

Յովսէփ Իզմիրեանց Գրական Յանձնաժողովոյ

Յովսէփ Իզմիրեանց Գրական Յանձնաժողովը, առաջիկայ 1905
 տարւոյ մրցանակին համար որոշեց 1901 Ապրիլ 28-ի հրահանգին և
 յօդուածոյն համեմատ ներկայանալի երկասիրութեանց նիւթին որո-
 շումն ինքն ընել, յուսալով այսու տեղի արդիւնաւոր ոճոյ մը նա-
 խափորան բրած լինել:

Որոշուած նիւթն է. Արդի Հայերէնի բառարանի համար նա-
 խապատրաստական նիւթերու հաւաքածոյ կազմել, իւրաքանչիւր
 բառի հանդէպ բառարանական ստորութեան տեղեկութիւններով,
 և մանաւանդ ծագման և կիրառութեան մասին բացատրութիւն-
 ներով:

Յանձնաժողովն ի նկատի առնելով նիւթին ընդարձակութիւնը,
 որոշեց ևս զայն երեքի բաժնել և իւրաքանչիւր մասին համար մըր-
 ցանակի բաժին մը յատկացնել: Երեք բաժիններն են.

Ա. Նոր շինուած կամ ճշտուած և նոր առում ստացած և հին
 հայերէնէ նորադիւտ բառեր և ոճեր:

Բ. Արեւմտեան գաւառաբարբառներու բառեր և ոճեր:

Գ. Արևելեան գաւառաբարբառներու բառեր և ոճեր:

Վեներելի Առանձն բառարանին վերջին տպագրութիւնը իբր
 հիմ ընդունուած է: Աշխատութիւնները նոր և ձեռագիր պիտի ըլ-
 լան և յստակ գրուած: Արդէն տպագրեալ աշխատութիւններ նոյ-
 նութեամբ չեն կրնար առաջարկուիլ, բայց եթէ նոր յաւելումներ

բով ճոխացած ըլլան: Վերականական տեղեկութիւններ և բացատրութիւններ իրր գնահատելի առաւելութիւն պիտի նկատուին:

Աշխատութիւնները պէտք է յղուին առ Ամեն. Սրբազան Պատուիրարը Հայրն ի Կ. Պօլիս, մինչև 1905 տարու փետրուարի վերջը:

Եթէ երբեք ըստ նախնի սովորութեան ազատ նիւթի վրայ երկասիրութիւններ յղուած գտնուին, անոնք ըստ պատշաճին և արժանաւորութեան, կամ բացառիկ մրցման մը նիւթ պիտի կազմեն և կամ յաջորդ մրցանակն պիտի պահուի: Այս տեսակ երկերն, եթէ տպագիր են, երեքական օրինակ, իսկ եթէ ձեռագիր են, մէկ օրինակ պիտի յղուին, բայց յստակ դրուած:

Յանձնաժողովոյն յղուած բոլոր աշխատութիւններ՝ մրցանակ ընդունեն կամ ոչ՝ ետ չեն դարձուիր:



ԱՅԼ ԵԿԵՂԵՑԻՆԵՐ

ՕՐԹՕԴՈՒՓՍ ԵԿԵՂԵՑԻ

Անշուշտ կանոնաւոր ընթերցմունքը եկեղեցում մեծ ազդեցութիւն ունի հաւատացեալ ունինդիրներն վերայ. բայց այդ ցանկալի ազդեցութիւնը դործելու համար նախ ինքն ընթերցողը պէտք է հասկանայ իւր կարդացածն: Ռուս օրթօդորս եկեղեցին եկեղեցական գրքեր սրբագրելու անհրաժեշտութեան հետ՝ սկսել է ուշադրութիւն դարձնել կանոնաւոր ընթերցմունքի վերայ ևս: Церк. Вѣст. (№ 1- 1904) ասում է, «ամենավարպետ ընթերցողները հրապարակ չեն գալիս, նախապէս մի քանի անգամ չը կրկնելով այն՝ ինչ որ մտածում են ուրիշների ուշադրութեան՝ առաջարկել: Եթէ տիրացուն իւր պարտքը չըհամարի տանը մի քանի անգամ կրկնել այն՝ ինչ որ եկեղեցում պէտք է կարդայ, ինչքան կուզես՝ սրբագրիր ժամերգութեան գրքերը, միևնոյն է. միշտ էլ պէտք է նկատուեն դժուարութիւններ անձանօթ բառերի հանդիպելիս, պէտք չեղած տեղը կանգ առնել և չհասկանալ՝ կարդացածը: Այժմ արդէն սկսել են հո-