

թիւները, Օրինակ՝ պ. Ե. Թ. ասում է, որ «Հին ժամանակներում նրանք (այսինքն՝ հայերը) դորձ էին ածում մի տեսակ պայմանական-իէրոգլիֆական նշանների, որոնց մի քանի նմուշները մնացել են մինչև մեր օրերը (?)»։ Զգիտենք թէ այդ ի՞նչ իէրոգլիֆների մասին է հեղինակի խօսքը։ Մեր հին մատենագրութիւնը ոչ միայն «աղքատիկ» չէ, այլ բաւական հարուստ է։ Ո՞րտեղից է հեղինակը վերցրել, որ «Մեսրոպ անունը առաջ է եկել պարսկական միւշրիֆ բառից», իսկ Մաշտոց յունական ծագում ունի և «նշանակում է բարձրութիւն»։ Այս տեսակ սխալները սովորական են պարոն Ե. Թ.-ի աշխատութեան մէջ, և ընդհանրապէս՝ հին հայոց կեանքին, պատմութեանը և գրականութեանը վերաբերեալ դասագրքերը կամ հանրամատչելի ընթերցանութեան համար կազմուած գրքոյկները՝ համարեա բոլորն էլ դժբախտաբար նոյն թերութիւններն ունին։

Յ. Մ.



Ս ա ճ ու ա ծ գ Ր Բ Ե ր

1. Լումայ, երկամեսայ հանդէս. № 1. 1902. Յունուար. Թիֆլիս։

2. Кавказский Вѣстникъ, годъ III, 1902, январь. Тифлисъ.

3. «Էմինեան Ազգագրական ժողովածու», հրատ. Լազարեան ճեմարանի Արևելեան Լեզուաց. Հատոր Բ. Ժողովրդական վէպ և հէքեաթ, հաւաքեց Ս. Հայկունի. Մոսկուա-Վաղարշապատ. 1901 (գինն է 1 ռ. 25 կոպ.)։

4. Къ вопросу о порядкѣ производства брачныхъ дѣлъ въ армяно-григоріанской церкви. С. Т.

5. Մեսրոպ Մաշտոց. կապմեց Ե. Թ., հրատ. Յովհաննէս Արամեանցի. Ալեքսանդրապոլ, 1901 թ., գինն է 5 կ.։

6. Բեօրնսօն. կազմեց Ե. Թովչեան, հրատ. Յովհաննէս Արամեանցի. Ալեքսանդրապօլ, 1901 թ., գինն է 10 կոպ.:

7. Մահմեդ. կազմեց Ե. Թ., հրատ. Յովհաննէս Արամեանցի, Ալեքսանդրապօլ, 1901 թ., գինն է 7 կոպ.:

*
* *

Խմբագրութիւնս խոնարհաբար խնդրում է հեղինակներին և հրատարակիչներին բոլոր գրքերը ուղարկել խմբագրութեան հասցէով (Эчмядзинъ. Редакція «Араратъ»): Ամեն մի ստացուած գրքի համար կը յիշուի Արարատում:

Հոգեւոր դպրանոցների վարչութիւններից, երէցփոխներից, բարեգործական ընկերութիւններից և այլ հիմնարկութիւններից խնդրում է, որ իրանց տպագրուած հաշիւներից մի մի օրինակ ուղարկեն խմբագրութեան հասցէով:

Նորին Վեհափառութեան հրամանով այս համարից սկսած «Արարատ»ը հրատարակւում է նոր դիրքով:

