

ինչպէս էր հաւանում ընթեցող երեխի է, չու—էջմիածնում նստած լինել, հագրատ Այզարեանի պատմական վեպը քննադատելու յանդզնել և այնքան հասկացողութիւն չունենալ պատմութեան մասին, որ երբ կարդում էր— «Նրա գագաթին կողի է եր Հայոց թագաւորը գեռ 499 թուականին Աշոտ Մարզպանի ձեռքով կառուցել էր երկու եկեղեցի իւր հոգւոյ թողութեան համար—չհառկանան, որ հեղինակը Հայոց թուական է, կամցել ասել: Մեզաւոր ենք, պ. ԱՌիվելիան. թոյլ տուէք Զեր անյայտ քննադատին: Հրապարակ ենել և իւր տղիտութիւնը խոստվանելով՝ ներողութիւն խնդրել խոնարհար: Խոստանում եմ այսու հետեւ ոմէն տարբեթիւ՝ գոնէ Զեր գրուածներում, իրքի Հայոց թուական կարգալ, և ընդունել հետեւրար, որ «Հիւսիսի Արծիւը» լոյս է տեսել Հայոց 1901 թ. ին՝ թիւրիմացութեամբ հինդ և կէս դար առաջ մեր ձեռքը հասել: Խոստանում եմ այլես այդպիսի անաեզի կասկածներ չտանել երբեք, իրը թէ մի զիտուն մարդու որ ոչ միայն քարի վերայ փորուած արձանադրութիւններ է կարդում, այլ և կարդացածը սրբագրում՝ Լոռոյ (Աղուանից թագաւոր համարուող) խղճուկ Կորիկինն Կորիկեր Հայոց թագաւոր է դարձնում, մարձպանի տառասխալն էլ նկատում և ուղղում շինում է Վասակի ու Վահանի պէս մի մարզպան: Ուզում է այնպիսի զիտական ոճով—կարող էր Հայկական ու փրկարկան թուականներն իրար հետ շփոթել ու երեւակայել որ Կորիկինն ե. դարում Հայոց թագաւոր է եղել ու Աշոտ մարզպանը նորա նազիրը կամ վէզ զիրը:

Կ. Պ.

ԱՅԼԵՒԱՅԼՔ

~~~~~

Սուլըանի նույրը զերմանական զիտորեամ:—Այս վերնազրի ներքոյ Christliche Welt թերթի մէջ (1901, № 52) աստուածաբանութեան յայտնի ուսուցչապետ Փոն Սոդէն աեզնէկութիւն է տալիս մի

շարք նշանաւոր ձեռագրերի գիւտի մասին: որ Սուլթանի հաճութեամբ գերմանացի զիտնականների ձեռքն են անցել, Այդ ձեռագրերի պահարանն է եղել Թամասկոսի հնագոյն մզկիթներից մէկի բակում գտնուած մի տարօրինակ գմբէթարդ: կլոր: ամէն կողմից վակ շինութիւն, որի մէջ ըստ աւանդութեան Թամասկոսն առնելիս մահմեդգականներն ամփոփել են իրենց ձեռքն ընկած քրիստոնէական զրուածները և որ միայն Սուլթանի հրամանով կարող էր մուլս քաշել այնուեղից, Ֆոն Սոդէն, որ առաջնակարգ պաղեսամագէտներից մէկն է, երեք տարի առաջ Դամասկոս այցելած լինելով՝ ջանք է թափել և յաջողել գերմանական պալատի միջամտութեամբ Սուլթանի մի իրադէն արձակել տալ, որով հրամայուած էր Խորհրդաւոր շէնքը բանալ և ցուցակագրել մէջն եղած ձեռագրերը: Այդ լուրն առնելուն պէս նա զը. Վիոլէտ անունով մի երիտասարդ գիտականի ուղարկում է Դամասկոս: որ մի ամբողջ տարի տշնատելով՝ թէպէտ սպասածի համեմատ խիստ աշքի ընկնող յայտնութիւններ չի անում: որովհետեւ բոլոր ձեռագրերը փշացած, կիսայրուած, ողբի և հողի մէջ քարացած են լինում: մեծ մասը մահմեդգական ջրանի միքարերեալ, բայց կարողանուած է այնուամենայնիւ բաւական քանակութիւնիր կտրուտանք դուրս բերել: որոնք գեռ ուսումնասիրուած չեն ինչպէս Հարկն է. միայն առ այժմ յայտնի եղածներից կարևորագոյնները հետեւալներն են.

1) 78-րդ սալմոսի մի մասի յունաբէն և արարերէն թարգմանութիւնը՝ արարերէնը նօյնպէս յունաբէն տառերով զրուած, որ չեղած նորութիւն է և միջոց է տալիս հին արարերէնի արտասանութիւնը պարզելու:

2) Սամարական հնգամատեանի հատուածներ:

3) Յունաբէն նոր Կտակարանի հատուածներ գ. և ն. գուցէ նաև Գ. դարից:

4) Հին և նոր Կտակարանի հին Պաղեստինացոց, ուրբաժն և Փրէքի՝ խօսած լեզուով թարգմանութեան մանք և խոշոր բեկորներ, որոնք զգալի կերպով լրացնում են նոյն թարգմանութիւնը Սինայի նորագիւտ աւետարանի օրինակը:

5) 117 կտորներ հին ասորական աղօթքներից և ժամապաշտութեան այլ մասերից, որոնք գաղափար են տալիս հին քրիստոնէայ ասորիների կատարած պաշտամունքի մասին:

6) Մի հատուած երբայիթէն հնգամատեանից՝ գրութեան ժամանակը գեռ անորոշ:

7) 25 թերթ՝ յունաբէն սալմոսից: հին մեծատառ զրութեամբ:

8) Մի մեծ հատուած Յունաց եկեղեցոյ հայրերից մէկի զրուածքից, թէ ում զես անորոշ:

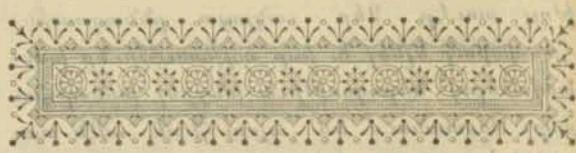
9) 47 թերթ թէսպոր Մոպուևսացու մը անձանամ մելինութիւնից առորերէն չեղուազ:

10) Բազմաթիւ զետ շկարդացուած թղթէր առորերէն, երրացեցրէն, յաւնարէն, լատինրէն, հայերէն լեզուներավ՝ ևլու:

Ի՞նչպին աշխատութեամբ այս բոլորը քրորեց և լոյս աշխարհ հանձնուց յետոյ Դր. Այսու Հետ ստիպուած էր յետ առ կրկն մզկիթի պաշտօնեամբին: որ թագեն նախկին գերեզմանի մէջ որովհետեւ իրու մզկիթի սեփականութիւն նորա օտարի ձեռք չպէտք է լուրին: Նորան թշլ տըրուեցաւ միայն մի քանի ձեռագիրներից լուսանկար վերցնել, միւսներից ցանկ կազմել: արտադրել ինչ որ կարող էր, և իւր ժողոված նիւթերը մի արկդի մէջ ամփոփել: Սակայն Գան Սոդէնի նորանոր զիմուններն այն արդիւնքն ունեցան, որ այս զեկումը երբին Սուլթանի մի նոր իրադէով հրամայուած է, հանել այդ արկդը իւր մութ բանափաց և Քերլին ուղղորդել: Այդպիսով ուրեմն թանկացին ժողովածուն ուսումնասիրութեան առարկայ կլինի և Ս. Գրքի ընտութեան ու լեզուագիտութեան համար նոր լուսարանութիւններ կրերէ:

Ճառ 200 թռաներ ու ծովներ: Շերունին պահէ էր բալոր առամները և մեռաւ առաջ դատապութեամբ:

Առաղակերտինքն զեռ շարունակուում է Վաստրայիայում, չնարած եւրոպացւոց բուռն ջանքերին: Ենդիմական լրացէրները մանրամասնուութեամբ նկարագրում են Ցալմեր և Տուկինս միսիոնարների ու նոցա 1: հետև օրգների մահը, որոնց նոր Դիմինչայի ընակիչները բանեցին մանր կտրատեցին և հանգիստաօր ծխակատարութեամբ կերան:



## ՅԱՒԵԼՈՒՄ

ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԲԼԺՄՆԻ

### ՋՐԾԱՌՈՐ ՄԵՐԴԱՐԻԾԿՆ ՊԵՇՅՈՒՐ

Քրիստո եղեւ մեզ իմաստորին յԱսուծայ:

Ա. Կունք. Ա. 30:

Ա.

Բնակրս մարդք խաւորի մէջ է արշաւմ, սրամնեաւ ի անաշում ինքն իրեն և չի իմաստում, թէ ուր է դմում Միայն Քրիստոս է ատիս իրական լուսուութիւնը:

**Ա**ՅՈՒՅԵԼ. խոսքը Քրիստոսի մարգարիկանի պաշտօնի մասին է: Պատուալ առաքեալը մեր ընարանի մէջ առում է, Քրիստու իմաստորին եպու մեզ համար Ս. Ասուծանից: Այդ խոսքը մի կամ կամ առ պատկանաւ է առաջ պատկանաւ ի առաջ պատկանաւ: Տեսակերները առնեւ օր վերցնուում են այդ առաջից մի թէի գալ, լուծում են մի բաժակը ջրի մէջ և խմում: Տեսակերների թիւը սկզբում 75 էր, բայց օրեցօր առելանում է:

Երկրակեցուրիւմ: — Աէշնիկով գիտականը մի ժամանակ այն կարծիքն էր յայտնել, թէ մարդու կարող է մինչև 200 առի ապրել: Առօրերս պատշաճ մի գետք գրեթէ հաստատում է այդ կարծիքը: Ալբանիայում մեռաւ Խամսյէլ Հածէ անունով մի թուրք 160 առօրեկան հասակում թռողներք