

տանգաւոր օգնականն ղեռ իր երկիրն էր. որ և վասակայ աղջիկը կին առաւ և աներոջ իշխանութիւնը սկսաւ նուաճել. Սիւնեաց բազք գաւառին կտրիծներն ուզք ելան, բայց բաւական չեղան դէմ կենալու այն բռնաւորին, որ քսան տարի ամիրապետաց տէրութիւնը սասանեցուց, և իրեն ետև ընկնողներէն 150,000 մարդ ջարդեց. հոս այլ շատ կոտորածներ ընելով՝ տիրեց բռն Սիւնեաց տէրութեան. անկէ անցաւ (827) Սևանայ ծովուն եզերքը իշխող Հայկազն Սիւնեաց երկիրը, հոս այլ 15,000 մարդ կոտորեց, և տասն տարի այլ այս կողմերը և հարաւային Հայոց ամուգ տեղուանքը ընկնալով՝ խալիքային խտրած շատ զօրավարները ջարդով յետ դարձուց. մեծ վարձք խոստացած էր զինքը սպաննողին կամ բռնողին. որ և տրուեցաւ քաջ Հայ-Աղուան երիտասարդ իշխանի մը, Սահմի Սմբատեան, որ նախ իր հայրենեաց՝ Աղուանից, այսինքն Արցախ և Ուտինահանգաց Հանգաց Հայոց՝ ասպատակները ջնջեց, յետոյ ամիրապետին խաւրած Աւֆշին զօրավարին յորդորմամբ՝ բարբանայ ետևն ընկաւ, վերջապէս բռնեց (837) այն զարհուրելի բռնաւորը, և առաւ վարձք 660,000 ֆրանգիչափ: Այս այն կտրիծն է՝ զոր յետ իրը քսան տարւոյ ուրիշ մեծամեծ իշխանաց հետ բուզա խաւրեց առ ամիրապետն ՚ի բարելոն:

Այս պատերազմերուս մէջ Սմբատ ըսպարապետն և իր որդին Աշոտ այլ մասն ունէին. — Մեր հիմայ ունեցած պատմիչքն չեն յիշեր. բայց այշափ կ'իմացընեն՝ որ Սմբատ ոչ միայն քաղաքական վարչութեան և շինութեան կրթեց իր անդրանիկը, այլ և սպարապետութեան, բանակաց առաջնորդելու. և հօրը յաջորդելէն առաջ այլ, շատ քաջութիւններ ըրած ըլլալը և զանոնք իր համշիրակին (Շապհոյ)՝ ՚ի գիր անցընելը՝ կու յիշէ ժամանակակիցն և ականատես Յովհաննէս կաթողիկոս. և հարկ է թէ գոնէ Բուզայի գալէն առաջ տասը տարին այնպիսի գործովք անցուցած ըլլայ թէ ՚ի Հայս և թէ կովկասու կողմերը. իսկ խաղաղութեան ատենն այլ շինութեանց պարապելով՝ ՚ի հինն Երազգաւոր՝ որ և Շիրակաւան (Պաշ-Շէօրէկէլ), որ իրենց գահանիստ տեղն էր, պալատէն զատ՝ Սմբատ մեծ և փառահեղ եկեղեցի մ'այլ շինեց (838): Ամենափրկիչ անուն, բարձրաբերձ գմբեթաւ, որ հիմայ կործանած է. բայց եկեղեցին իր չորս անսիւն կամարաց վրայ բարձրացեալ կեցած է, թէպէտ և այն այլ Սմբատէն երկու դար ետև նորոգեալ:

Շարունակի

Հ. Դ. Վ. Ա.

Ա. Ռ. Ա. Խ Օ Տ

Մինչ արեգակն, յուշ այն ըստէպ լինի ինձ,
ի ծագ ժայռին գայր երեւէր ի յելից,
Զարթուցանել զաշխարհ լրոին անբարբառ,
Պըճնեալ ըզբնաւս յերանգ զըւարթ եւ պայծառ
Զոր երեկոյն յափրշտակեալն էր ՚ի բաց,
Յանփառունակս եւ իմ ելեալ ի մահճաց,

1. Ումանք մեր Աշոտոց որդին Սմբատը համարին այս եկեղեցոյս շինող. բայց իր շինածն ուրիշ

եկեղեցի էր պալատին մօտ, որ թերևս հիմայ քանի մը աւերակ մնացեալ եկեղեցեաց մէկն ըլլայ:

Յողջոյն նորին ընթանայի փութապէս,
 Եւ կառուցեալ զակն հայէի, իբր անտես
 Անդր ի հեռուստ՝ անտի բըլլոյն կացեալ դեռ՝
 Ըզբարձրաբերձ սարս ի խարստեաշ ներկանէր.
 Ի՞բր յամրընթաց ապա սահէր լոյսն ի վայր,
 Ծիրաներփեալ զկողս եւ թիկունս առապար,
 Եւ ծաւալեալ գայր երեսացս առաջի,
 Ում ես լերինն յոտս ըսպասեալ մընայի:
 Յայնժամ երկիր ի խոնաւուտ իւր ծոցոյն
 Ի թեւս հողմոց առաւօտին մեղմագոյն
 Վերառաքէր բուրմունս անոյշ բարդ ի բարդ.
 Անդ սիզապանծ եւ ժըմտելով բարեզուարթ
 Յիւրն ի բարիս ոսկեճաճանչ արփենին,
 Ընդ քաղցրաբոյր վերածըխեալ գոլոշին
 Գնայր ի ցողել ըզծամս հերացն աստուածեան,
 Եւ ի գեղգեղ նուագացն հաւուց զուգաձայն
 Եւ ի գովեստ համագոյից՝ վեհապանծ
 Յերկնից կապոյտ վարէր զանիւս իւր կառաց:

Առ զովարար յայնժամ եղերբ վըտակի
 Ի դալարւո՞ն անդորրացեալ հանդչէի,
 Որ ամբառնայր շուրջանակի սօս եւ թաւ,
 Եւ բովանդակ գողցես ծածկէր զիս բընաւ...
 Եւ մերթ յորսայս նըկատէի ըզնըսեմ
 Կախեալ մայրիս յընդդիմակաց ի ժայռէն,
 Բզծուխ բըլլոց, եւ յանդիման լայնածիր
 Սպիտակացեալ զանկոխն յանդեայց աստ անդ ցիր.
 Մերթ կողմանեալ հուպ առ կարկաջ վըտակին,
 Ակընկառոյց կայի ընդ ամպս եթերին,
 Որ ցոլացեալ հերձանէին ի գողդոջ,
 Թափանցականք ի ջինջ ալեացն հայելոջ:
 Ապա յագեալ ի տեսլենէն անուշակ,
 Ընդ մացառուտս՝ ինձ ի մահին եւ պըսակ՝
 Զաչս յառէի, եւ մըտադիր եւ լըսիկ
 Նըկատէի ուշիւ զաշխարհն ըզմանրիկ
 Որ դալարեացն ըզծըզօտիւք խըլըրտի,
 Եւ ըղճըճեաց պէս պէս պատեան գեղանի,
 Ըզընութիւն եւ զրոյս բարուց զանազան:
 Կէպ փախըստեայ յերկայն ի շար խուռներամ

Ստանձնեալք զաւար երթեւեկեն ընդ ուղին .
Կէսր կեան միայն . ոմն հանդիպեալ մըտերմին
Եւ յընթացից ճանապարհին առեալ զկայ .
Թըփ ճառել ըզմեծամեծս ընդ նըմայ .
Է որ ըզհիւթ եւ զցօղ ծըծէ ըզծաղկանց .
Այլ ոք կագի ընդ ոսոխին զիրաւանց .
Ծնդ հուպ եկեալ ի մարտ կըուույ տան գուպար ,
Եւ պատատեալք խառն յանկարծոյն ընդ իրեար
Թափ ընդ տերեւն հոսեալ ի վայր անկանին .
Ոչ պակասէ կորով ի լանջան անձկագին ,
Միտք նախատես , խորհուրդ եւ սէր եւ մախանք :
Որ ի նոսա քաղցրահամբոյլքն եւ զըթածք ,
Տան ձեռն ի պէտս , որով յոյժ լաւք քան ըզմարդ՝
Որ եւ տընանկ եղրօրն իսկ եւս ածէ մարտ :
Իսկ այլք ապա բուսով բարուցն ինքնակիր
Հաստեալք ի նենդ խարդաւանաց ու ի նախճիր ,
Մահուամբ այլոց ձըգեն ըզկեանս , եւ ըստէպ
Խորագիտին , որպէս առ մեղ լինի դէպ ,
Կամ թէ հզօրին յաղթանակեն իրաւոնք :

Մոնիկ .

ԹԱՐԳ. Հ. ՍԱՄ. ԿԱՅՍԵՐՆԱ

Ա Դ Ա Ւ Ի

Քիչ ատենէն սկսաւ գորսիգան երեւալ . նաւապետը ծովափանց զլսաւոր տեղեաց անունները կ'ըսէր , որոնց թէպէտ ամէկքն անծանօթ էին լիւդիոյ , բայց կ'ախորժէր լսել . իրզք շատ ձանձրանալի է այն տեսարանն որուն անունը չես գիտեր . Երբեմն հազարապետին դիտակովն ափանց վրայ կղզեցիք կը տեսնուէին՝ սև չուխայ հագած , ձեռքերնին երկայն հրացան , որ պզտի ձիերու վրայ հեծած՝ զառիվայրերու վրայ կը

վազցընէին . Լիւդիա անոնցմէ ամէն մէկն աւազակ մը կը համարէր , կամ հօրը մահուան վրէժխնդիր որդի մը . բայց Օրայ կ'ըսէր որ մօտի գեղին ընակիցներէն էին և իրենց գործոց համար ճամբայ կ'ընէին . և թէ հարկի համար չէր զէնք գործածենին՝ հապա վայելչութեան համար . ինչպէս որ ժամանակիս թեթեսովիկները զարդարուն գաւազան ձեռուընին առած դուրս կ'ելլեն : Երեքօրեայ ճանապարհորդութենէ եագքը՝ Սանկինէր կղզւոյն առջևն հասաւ նաւը , և Այաշչոյի ծոցին պանչելի տեսքը ճանապարհորդաց աչքին առջև բացուեցաւ : իրաւամբք նէապոլսոյ խորշին կը նմանցընեն զանիկայ .