

մենք շոպազբեցինք, որովհետեւ մի մասի պատասխանը պարզ է, միւսներին դժուարանում՝ ներ պատասխան տալ: Մենք գիտենք, որ եթէ թուելու Ամսէն մեր եկեղեցւոյ զաթում թէ հօտի եւ թէ նորա հոգեւոր հովիների կատարած զեղծումները շրնչ չեր հասնի հաշին ամփոփելու համար. գիտենք, որ կան տեղեր, որ ո՛չ միայն ժամակարգութեան մասերն են խանգարուում այլ ամբողջ ժամակարգութիւնը. որ ամփաներով ժամ շնու ասում, իսկ ասելիս տարբերութիւն չեն դնում՝ համգութեան շարական է երգածը թէ յարութեան. ուր առաջաւորաց պահքին ճաշու ժամ՝ ասել եւ նման կարգեր վերացրած են բռուրովին. ուր քանանան կըրկնակօշիկներով է սեղան բարձրանում եւ լի եւ լի: Գիտենք, եւ դժբաղդաբար դէմս առնելու շատ միջոցներ չունինք: Որպէս զի կարելի լինի այսուղ հիմնական բարեփոխութիւններ անել առաջ մարդիկ պէտք է փոխուն. իսկ դորա համար ժամանակ է հարկաւոր եւ նոր պայմաններ: Մենք կարող ենք միայն յորդոր կարդալ, որ ամէն համակացող հայ իւր պարտքը համարէ այսպիսի զեղծումների վերայ տշաղրութիւն դաբճնել. շասէ՝ իւր գործը չէ, կամ հոգեւոր ատենամին մի բոլոր, լրագրին մի յօդուած գրելուց յիտոյ չծանծրանայ: Զոր ենք կարծում: Թէ այսպիսի ինտիրների մերսին խօսելը ծուր ծեծել է. աշխարհիս վերայ ոչնչ չի կորչում՝ չի կորչում նաև ծշմարիտ, ազնի խօսքը: Գլխաւոր ջանքը պէտք է մի համայնքի այն համայնքի այսպիսի կերպութիւնը զարթեցնել, որ եկեղեցական կեանքի մէջ դաւանութիւն, բարյականութիւն, ծէս, կանոն, արարողութիւն, անօթ, շնուած՝ ամէն շարժում սերո կերպով կապուած են միմիանց հետ եւ մէկը տեղից շարժել կարել չէ, առանց միւսը խախտելու: Եկեղեցւոյ ինքնուրոյնութիւնը պահպանելու համար չնշին համարուղ կէտերն անզամ՝ նշանակութիւն ունին. նշանակութիւն ունի, թէ ինչպէս է ժնուած տաճարը, սեղանը, խաշը, շանը. նշապէս է կարուած զենատը, ինչպէս նկարուած պատկերը. տօներն ինչպէս են տօնուում, շարականներն ինչպէս երգուում եւ լի: իսկ շատ այսպիսի կէտեր կան, որ մեր աշ-

րի առաջ են, բայց չենք նշմարում: Տեշտոթեամբ ուղղել կարող ենք, բայց ուշադրութիւն չենք դարձնում, որովհետեւ անտարբոն ենք դէափ եկեղեցին, որովհետեւ չենք զգում: որ մեր հոգեւոր կեամփի զարկերակները նորա մէջ են ամփոփուում ու մի միջու կազմում: եւ մեր ստացած արինը մաքոր ու հարազատ կընի մինչեւ այն ժամանակ միայն, քանի կենդանի է այդ սիրու՝ հայրենի լուսնի մաքոր շնչով է մնուում եւ բարձուում:

### ՍԱՐՍԱՓԵԼԻ ԱՆԵԾԸ.

Դեկտեմբեր 19-ին երկրաշարժը Ախալքալաքի գաւառի բազմաթիւ հայոքնակ զիւղեր աւերեց, հարիւրաւոր մարդոց վիատակների տակ թողնելով և հազարաւորների՝ անտուն, անօգնական՝ սաստիկ ձմրան սառնամանեաց մէջ: Որչափ անջօր է մահկանացու մարդը բնութեան սյսպիսի արհաւիլքների առաջ հանգիստ ապահով նսաած ժամանակ յանկարծ փլում է տունը գլխին և եթէ պատահմանը մի հայր, մի մայր, մի ծերունի, մի երեխայ շունը բերնում երնում է աւերակների տակից՝ ինչ պէտք է զգայ նա այն բոպեին, երբ միաբն է գալիս, որ ո՛չ ոք չկայ այլ կայ իւր սրտի սիրելիներից՝ չկայ իրեն կամ տուող կովը, մէջքի վերայ տանող ձին, գութան ձգող եղը՝ ինքն է միայն մնացել իւր չոր զուելոր ողբաւու, ի՞նչ պէտք է զգայ նաև կողմանկի դիտողը, նոյն իսկ այն գեպքում երբ անակնեկու գերազագութիւնը միայն մի մարդու է հասել երբ նրա աչքի առաջ զուրս են րերում կառքի տակ ընկածին: ջրում խեղդուածին, կրակի մէջ այրուածին՝ ընդարձացած մնում է նա և պարզ հաշիւ տալ չի կարող, թէ ինչ է կատարուում իւր շուրջ: իսկ երբ սյսպէս հարիւրներ ու հազարներ են զոհ գնում մի հարուածով... Ո՛հ, աղետակի է յիւսափ մարդու կեանքը, անագորոյն բաղդի ձեռքին խաղալիք: Բայց միթէ խաղալիք: միթէ նա, որ մեր բոլոր ցաւերը զերցեց եւ ծանապարհ ցոյց տուաւ գէպի ծշմարտութիւն և կեանք՝ մարդկութեան սյսպիսի մէջ ցաւերի համար սպեղանի շունի, չի կարող ձգել

լուսոյ և յուսոյ մի ճառագայթ վհատութեան այսպիսի վայրկեաններում՝ մռայլած հոգու մէջ և համոզել նորանու որ մենք այնու ամենայնիւ պատահականութեան գերիներ չենք, այլ սիրելի զաւակներ մի Երկնաւոր հօրու առանց Որի կամքի ոչ մի մազ մեր զմուխ չի ընկնում Անշուշաւ Աղետը՝ մեծ թէ փոքրու փորձաքար է միշտ մեր հաւատոյ մաքրութեան և հաստատութեան համար, փաքր աղետը փոքր շրջանում է, ցնցում յառաջ բերում մեծը պէտք է ամբողջ ժողովուրդ ցնցէ և շատերին զգացնել տայ, որ խիստ ողորմելի կլինենք, եթէ ստացուածքի, որին նակիցների, նոյն իսկ մեր սեփական մարմնի վերաց զրած լիներ մեր յոյսը, մի ակնթարթում կորցնել կարելի է այդ բոլորը, պէտք է այն որոնել, որ անկորուսաէ, Պէտք է ջերմ հաւատով գէպի Նա բարձրացնել աղերսաւոր աչքն ու բազուկները, որ միակ յաւիտենականն է ու անփոփոխը, անմատչելին ամէն ահսակ պատահարների և արհաւ իրքների համար, և Նորա գթութեանն ու խնամող սիրոյն ապաւինելով լեցուել փոխադարձարար գթութեամբ ու սիրով գէպի թշուատութեան զիրկն ընկած մերձաւորը: Այս, որչափ և տկար լինի մարդ իւր մաքի և ձեռքի ուժով բնութեան զէմ կռուելու՝ նորա հասցրած զրկանքները թեթեացնելու համար բարյական մեծ ոյժ ունի, և այսպիսի աղեաների զիմաց պէտք է որ հանգէս գայ այդ ոյժը ժողովուրդի թմրած զգացումները պէտք է զարթնեն այսպիսի բովէներում և սիրոյ մի մեծ յորձանք պէտք է կազմուի, որ կարծ միջոցում լուսանայ և ծածկէ աղետի հետքերը: Այդ եղբայրական սիրոյ շնորհիւ յարկից ու զյգից զիկուածը ապաստանարան պէտք է գտնէ մերձաւորի յարկի տակ և վերացած տեսնէ մի բովէ իմն ու քոնի խրտութիւնը, արիւնակիցներից և սիրելիներից զրկուածը զգայ, որ հարիւրաւոր մզոններ հեռաւորութեան վերաց եղբայրներ ունի և քոյրեր և մոյրեր, պէտք է վերջապէս աւերակների միջից նոր կեանք սկսուի և տառապեանները կօրով ստանան ապստամբ գետինը կրկնի սանձելու և ստիգելու, որ իրենց օրական պարէնը հայթայթէ:

Ազգիս Սրբազնագոյն հայրապեալ աղետի

լուրն առնելով՝ պատուիրեց անմիջապէս հեռագրով որ Ծփիսի վիճակային արդիւնքներից շտապեն 1000 լուրի նպաստ հասցնել իւր անուամբ երկրաշարժից վնասուածներին և բոլոր թեմերում հանգանակութիւն բանան Յուսալի է, որ հօտը չի դանդաղի հետեւելու իւր հովուապետի օրինակին:

## ՄԱՅՐ ԱՅԹՈՒՐ

Շամախու Կանսիստորիսյի նախանդամ Բարձր. Մեսորով վրդ. Տ. Մովսիսեան Վեհափառ Հայրապետի բարեհաճ թոյլտուութեամբ վեցամսեայ արձակուրդ ստանալով պէտք է մեկնի Ս. Պետերբուրգ մագիստրոսութեան քննութիւն տալու համար:

— Սինօդի անդամ Գեր. Եսայի արքեպիսկոպոս Աստուածատրեան Բարձր. Հրամանով հաստատուել է Շամախու թեմի առաջնորդ:

— Արժ. Արակն վրդ. Ղածեան Վեհափառ Հայրապետի սրբ. Կռնգափով նշանակուեցաւ Բագուի եկեղեցեաց գործակալ:

— Տ. Խաչիկ վրդ. առաջնորդական փոխանորդ Սալմաստի ժամանեց Ս. Էջմիածին և Վհչ. Հայրապետի հրամանաւ կարգուեցաւ թանգարանապետ Ն. Սրբութեան շնորհ տուած նոր թանգարանի Խաչիկ վարդապետի իւր Պարսկաստանում եղած միջոցին ձեռք բերած հանգիստական ճոխ ժողովածուն նուիրել է նոյն թանգարանին:

— Ն. Սրբութեան բարեհաճ կարգութիւնը թեմամբ Ն. Վեհափառութեան զիւանապետ Բարձր. Կորիւն վարդապետ և Մայր Աթոռոյ թանգարանապետ Տ. Խաչիկ վրդ. Սաղմասավանք երթալով օծեցին Ս. Աստուածածնայ փոքրիկ եկեղեցին տեղական զիւանապետի օրինակատարութեանց և մշտական ժամերգութեան համար: Մեծ տաճարի օծման նաւակատիթը թողոված է յաջորդ գարնան:

— Ախալցխայի փոխանորդ Տ. Պետրոս վարդապետ իւր յաջորդի ժամանելուց յետոյ վերադարձաւ Ս. Էջմիածին:

— Ծփիսի Ս. Սարգսի վանուց վանա-