

ՅԵՆՈՒՆ ԿԵՆՈՒՆԱՑ ՄԱԱ.

ՄՈԼԵՒՆԻ ԱՓ ԷՐԵՅ.

Էրեց մը ու մօլէ, մը կեղին ընկեր.

Մօլէն շատ գիտնական կեղի, խառքի, աշխրքի ամենալեզուից կը խասկընայ:

Կուգան—կու զան, ձորու մը ըռասթ կուգան.

Կու տեսին կաքաւ էդ ձորու մէջ զբրդողայ. էրեց կըսայ.

— Ձան, ջան, ինչ անուշ ձէն մի կայ վերէն.

Մօլէն վըր էդ իրիցու կը ծիծայ. էրեց կոսայ:

— Դու յորի՞ն ծիծացիր:

— Խսկի, դու ջան—ջան էրեցիր. ընդուց իմ ծիծաղ էկաւ:

Մէ քիչ տեղ էլ գացին, գորիս (այս անգամ) զոռապ (ակոսու) զըռդոաց. էրեց ասաց.

— Չոն, չոն, ինչ գարշելի ձէն մի կայ վերէն.

Մօլէն մէկ էլ ծըծաց.

— Մօլա ասաց էրեց, բան մը կայ քուտակը, կը ծըծաս.

— Էրեց, քո զըռցներ ծաղրա. էն էլ հայվան էր, էն էլ հայվան, յորի՞ն էնոր «ջան», էրիր, էնոր «չոռ» էրիր.

— Էնի անուշ ձէն խանեց, էսի զառ ձէն խանեց.

Մօլէն մէկ էլ ծըծաց.

Դարձաւ էրեց,— Մօլա, բան մի կայ իդա ծաղրու միջ, ընձի յայտնա.

Ասաց.— Կ'ատնիմ! վախենամ! իմ զըռցք դուս էցգես, զիմ գլուխ ցաւցըցես.

— Մօլա, ասաց, էսա տեղ ո՞րը կայ.

Ասաց.— Ես էսա տեղաց գարսը չեմ. մենք կերթանք Ախլաթ. եօթ թագաւորի տեղա. քու լեզուն չկանի իսէ, զիս էցգես ի լեզու, իմ գլուխ ինի գաւայ:

Ասաց.— Գիցած էզիր, ես քեզի լեզու չառնիմ:

Ասաց. Էրեց, ես տմենա խառքու լեզուն

կը խասքընամն թէ զրբգրան, թէ ինչ էնին. չեղնի-չեղնի զրուցիս, զառ էնիս:

Զէրէց շատ էրգում կուտայ. կասայ

— Էրեց, կաքաւ զրբգրաց, ասաց. իրիցու զլոխ կարա, հարուր զուռուշ փարայ կայ մօս: աս զնա, զուռապ էլա զոաց, ասաց, մի մաիր իրիցու մեղք ու արունք. հարուր փարայ կայ մօսը, էնէլա տէեր ու.

— Վայ զօրանաս, զուռապ, ասաց էրեց, օդորդ օ հարիւր փարայ կայ մօսս, կանի տամ նշանց:

Էրեց զուր արախին բերեց տակ, փարէն խանեց միջէն.

— Մկայ իմացայ օ զու գիտնական իս, ասաց էրեց.

— Էրեց, ևս խսէն զուս չէցգես:

Գացին— գացին ի Ախլաթ, մօլէն ուրնէ, կը վախենէր, չոջ տուն չէր մանէր. զնաց աղքափ տուն, էդաւ զնանախ: Էրեց զնաց մէկ ժողովուրդի մը մէջ քիսաւ. էս ժողովուրդը Յանոն կանոնայ մալի պախուը էրեցին, էրեց էլա ականջ էնաայ.

Ժողովուրդը ասաց.

— Եկաջօ, մարդ էզի, էսա Յանոն կանոնայ մալ իմնար, խանայ: Իրիցու լեզուն չդադրաւ, զունեց զմօլէն թէ. — Մօլէ մի կայ իր ծի ընկեր էզիր էկիր աս, էնի կեղի Յանոն կանոնայ մալ խանայ:

Ին զըռցք գնաց ընկաւ թագաւորի յականջ, զէրէց զանչեց տարաւ.

— Էրեց, ասաց, արի տեսնենք, մօլէն գնը աս.

Ասաց.— Թագաւոր ապրած, իր ծի էկաւ, մաշի մէջ կեղի զտիս, առ արի:

Թագաւոր ճամբիսեց, զմօլէն գտաւ, բերեց,

— Ես զիմ, ասաց, զու Յանոն կանոնայ մալ զտիս թէ չէ զքու զլոխ կը զանիմ:

— Թագաւոր ապրած, ես ի՞նչ իմանամ էզպէս բաները.

— Մօլա, յորի՞ն սուս կը զըռցիս, քու ընկեր էրեց կասայ, երկու աշխար իրան մօս մէկ աս, իմալ էզի կը խանայ:

Մօլէն կը զառնայ իրիցու վերէն, կասայ:

— Հէ՛յ կիտի պէտախթ էրեց, էն զտի

քո զլօխ կառէի, մկայ զիսի չեցգէիր պալի մէջ։
իմն ու քում մնայ բան չկայ։

— Թագաւոր տասց մօլէն, քիչ մը ժամանակ տուր էրթամ պատահմ յիդամ։

— Զէ, ևս մարդ չըմ թողի կերթառ կեղի ո դու փախիս։

Մարդ զրեցին մօլի խետ, յերթան, պատահմն տեսին Յանոն կանոնայ մալ զոր ա, ուամ թալայ, տեղը նշանց տաց։

Մօլէն պատահելով գնաց՝ Ալթուն թեփեսի կայ Ախլաթ, ուամ թալաց ո պէլի Յանոն կանոնայ մալ Ալթուն թեփեսու մէջն ա։

Մօլէն իշկեց ո Յանոն կանոնայ մալ խանելու դլմա քառասուն խամ էրինջ, քառասուն դէփարեռ կորեկ, մէկ էլ մէկ դէփայի զաֆաս, Դարձաւ մօլէն թագաւորի վերէն, տաց։

— Կուզեմ քառասուն խատ էրինջ, քառասուն բեռ էլա կորեկ, մէկ դէփի զաֆաս, տանիս կորեկ էնահղ ցփնիս ու մատաղ մորթիս։

Թագաւոր էլաւ ճամբիսեց. Ալթուն թե. փեսուն կորեկ ցփնից, մատաղ էրէց զերինջներ, մներ դաշտի մէջ ցրուեց. մէկ դէփէն էլա մորթեց. մնաց զարատակ զաֆաս, մատալ մէջ պախկաս. զաւսէն իշկեց՝ էրինուց խաւքեր էկան, էկան լցուան էդ դաշտ, թռան իջան ջանգակներու վերէն. մէկ իրաման չեղաւ ո մէկը բերան տուեր էր եան էն միս, եան էն կորեկին՝ կայնած կիշկեր։

Մէկ խաւք մէլա էրկու խաւքու թեի վերէն խեծուկ իջաւ էն զաւսի վերէն, հալպուառ խաւքերու զլիսաւորն ա. էս խաւք տաց։

— Ժողովուրդ, իմ յապով կայներ էք զէդա զիափէթ չու տեք։

Էն մէկը տաց. — Ապա, պիլա քեզի իրարմանք չկայ մեզի։

— Կեալօ, տաց, դու մօրուց ծնուերիք, չուրի մկայ իմլա զիափաթ տեսէրիք. — Զէ, ընք տեսեր, տախն լըմենէլա։

Քիրքէշ, լոպիուկ խաւք տաց. — Թագաւոր ապրած, խաւքերու զլիսաւոր, ես իմ տեսեր։

— Դո՞ր իս տեսեր, խարցուց մօտէն, էս ու զիափաթ։

— Էլմէլ էս տեղ, այնի էստեղ է, մ կերեր. — Ի՞նչ յազով կերար.

Ասաց. — Են գախ օ Յանոն կանոնայ մալ էս տեղ պախեցին. այն զի իդա զէվի զաֆասի տակն ա, օր թէ զու նստերիս վերէն.

— Դէ, Խրամեցէք, կերէք, տասց ջոջւոր խուք։

Խաւքեր կերան պրծան, մօլէն զաւսի մէջ լսեց լըմեն բան. էլաւ դուս, էկաւ թագաւորի մօտ տաց.

Թագաւոր ապրած, կուզեմ քեզնէ խաւքուր խատ ճնշել մարդ, փետառ, թիսկ։

Մօլէն առաւ, գնաց. Թագաւորը ժողովրդով գնաց, (տեսնենք ինչ պաի փորեն, հանեն)։

Մօլէն զաւսի տեղ էտուր փորել, փորեցին—փորեցին, թալեցին, Յանոն կանոնայ մալի դուս բացուաւ. զցին իշկին օ ի՞նչ իշկին, արծաթ, օսկի, աշխարհի մէջ ամենաթանկ բան լցուկ ա ինե։

Թագաւորի աչք առաւ ինե, տաց.

— Աշխարհ գատել, բանել չեղի, էսի յաւիտենական հերիք ա. տաց՝ մօլաց, ուզետ տամ քեզի։

Ասաց. — Ի՞նչ ուզիմ, էղի, իրիցու զըլի կշեռքով օսկի տուր ընձի.

Ասաց. — Մօլաց, էղի աղեկ բան մը չերիր.

Ասաց. Զէ, օր պտի տաս, իրիցու զլիսու կշեռքով կուզիմ։

Ասաց. — Իրիցու զլիսու կշեռքով քիչ ա, ի՞նչ ա էնի.

Ասաց. — Ո՞ւ քիչ մէթ շատ՝ իրիցու զլիի կշեռքի կորայի կուզիմ։

Իրիցու զլիսու կտրին, զրեցին թարազու մէկ աչք, ինչ դոր օսկի, արծաթ էր ի զետին, հա լցին մէկէլ աչք. իրիցու զլու մնաց ի զետին, մալ կիլի ու կը բանձրնայ։

Թագաւորն ու ժողովուրդ զարմացան. — Մէր մալէ զնինք վերէն, ընք պրծնի, ասին։

Մօլէն տեսաւ օ ժողովուրդ մէկ թռու. լում էղաւ, ամչցան մօլից, մօլէն ճանկ մը հող տաեց, թալեց իրիցու էրկու աչք, զորիսի օսկիք մնաց ի զետին, իրիցու զլիս թաւակայնաւ. Դորիսի օսկիք խանեցին, խանեցին, մնաց մէկ օխայի զադար.

— Մօլլա, էզի ի՞նչ պատու առ ի՞նչ դառի
առ ի՞նչ էրեցիր, մէկնէ մեղի.

Ասաց. — Թագաւոր՝ ապրած, մարդու
աչք աշխարքի մալից չկշանայ, իլահի քի
էրեց. մէկ ձանկ հող մարդու աչք կը կըշան-
ցու. իման օ իրիցու գլուխ գրս ի՞նչ չահօնի
էր՝ խող օ թալի, կշառացաւ, թեթևցաւ. մկայ
Յանոն կանոնայ մալից ընձի խոկի պէտք չէ,
աշխարքի մալը աշխարք կը մնայ:

— Մօլլա, աշխար կը զրլպի օ օսկի կու-
նինայ, զու ի՞նչ զրուցք ա կենսա:

Ասաց. — Աշխարքի վրայ Յանոն կանոնայ
մալից շատ դոր կոյ, էնի ի՞նչ ատրաւ. մալ
մացեր առ լնկիր լիսան, պաի մնայ էլման
աշխար. Մալ մնայ ի՞նքը զնայ:

Թագաւոր ասաց. — Հարամ էղի Յանոն
կանոնայ մալից մեղի. զուռը էլման պաի փա-
կուի, մալ մնայ տեղ:

Մէկ էլ էլան Յանոն կանոնայ մալի մի-
ջից, զուռ փակեցին: Հալա էն փակուին առ
Հալա էն փակուի, բան մը չտարած ա միջին:

Յանոն կանոն եղրայր էն էզած. Աս-
տուածութեն էնկոնց մալ օսկի դարձուց.
զրուկ ա՝ էքոնց մալ պաի մնայ տեղ, չուրի
աշխարհի վերջին Նոնառ կոլի մէջ պըտի բա-
ժուի:

Յանոն կանոնայ մալ Ախաթ, Ալթուն
թեփեսու տակն առ Ախաթ եօթ թագու որ
նստեր առ եօթ գիր էլա աւերեր առ. էն մէկ
Մհերի աւերուկն առ մկայ լէ Քաֆր — Կալասի
կասեն:



ԺԱՆՏԱԽՈՑ

պէս ։ Սըմբրգանդի նահանգում ։ Միէնան-
յում, ինչպէս հաւատացնում են նա չի կա-
րող ելնել Փրանց-Ռոպկի հիւ անդանոցի պա-
տերից, ուր յայտնուեցաւ և մնաց մինչ
այժմ՝ մի քանի զոհեր միայն տանելով։ Առա-
ջին զոհն եղաւ հիւանդանոցի սպասաւորնե-
րից մէկը, որ ինչպէս երեսում է անզգոյն է
զանուել ժանապահի բացիների հիւագօտու-
թեան համար կատարուած փորձերից յետոյ
բժշկական գործիքներ կամ ամսներ լուսա-
լիս մանաւանդ որ վերջին ժամանակի յաճափ
արրած վիճակի մէջ է եղել Երկրորդ զոհը
բժիշկ Միւլել՝ վարակուել է այն պատճա-
ռաւ, որ առաջինի հիւանդութիւնը պար-
զուելուց յետոյ այլ ես թոյլ չի տուել ոչ ոքի
մօտենալու, փակուել է նորա հետ մի փոր-
սենակի մէջ, ախատահանութեան և հիւան-
դին ինստելու գործն ինքն է կատարել՝ իմ-
շի այլոց ապակով քերել է պատերը բա-
ցիները հետացնելու համար, և երեխ այդ-
պիսով բացիներ է ներս չնչել։ — Եղական մաս-
նագետ բժիշկները հասատում են որ բազ-
մամիւ նպաստաւոր պայմաններ են պէտք
ժանապահով վարակուելու համար, ապաթե-
ոչ այնպէս հեշտութեամբ չի գիպշում նա-
ինչպէս սովորաբար կարծում են։ Այժմ հար-
կու զգուշութեան ամէն տեսակ միջոցներ են
ձեռք տոնուած. վարակուածներին խնա-
մադ բժիշկն ու սպասուհիները հիւանդի մօտ
մտնելիս ծածկում են գեկքն ախատահանեալ
բամբակից և շղարշից զատրաստած մի դիմա-
կով որի վերայ միայն աշքերի համար բա-
ցուածքներ կան և որ այրուում է անմիջա-
պէս հիւանդի մօտից ելնելուց յետոյ այ-
պիսով չնչողութեամբ վարակուելու առաջն
առնուում է, որ ամենագիրին ճանապարհն է:

Սըմբրգանդի նահանգում ևս ժանապա-
տըն առանձնացած է առ այժմ Անզով անու-
նագ տեղուում, որ լիոնացին գժուարամատչելի
գիրք ունի և հարեւան բնակավայրերից բա-
ժանուած է խոր ձորերով։ Եղական կառա-
վարութեան ձեռք առած միջոցները բառ-
կան չհամարելով որ գեղի Անզով տանող բա-
լոր ճանապարհները վակել է, հիւանդներին
տեղաւորել առանձին բնակարանում, ախտա-
հանութեան և բժշկութեան գործը կարգա-

ժանապահութեան մէկում, վիէննայում ի՞նչ
ժանապահութեան մէկում, աշխատավա-
րութեան մէկում, աշխատավարութեան մէ-