

փոխառութեան: Իսկ միւս ծայրը կամ միւս զարք  
 գրաբարի ուսումնասիրութեան կամ անփոյթ, եւ  
 կամ աւելորդ նկատելով զայն, թելդէտ կ'ուզէ մա-  
 սամբ իւրիք պահէ ժողովրդական նկարագրին, բայց  
 լեզուն մէջ նկատած թէ բառիք, թէ գարնուա-  
 ծոց եւ թէ ձեռոց պակասութիւններն անխորի կը  
 լեցնէ օտարութեան, մասնաւոր ուսուցիչն է փոխ-  
 առութեանք, եւ կ'աշխատի որքան կարելի է հայե-  
 թիւնը շնորհել իւր առանձնացեալ գիրքէն եւ մասե-  
 ցնել ընդհանուր էրթո՛ձովն լեզուայն: Այս վեր-  
 ջին կարգի գրողները գրաբար հայկաբանութեան  
 հետամուտ ալ շին արգէն: Եթէ սպա հետեւող-  
 ներ շատ ունենան, ինչպէս արգէն կը գուշակուի,  
 այն ժամանակ մեր արեւելեան կոշուած աշխարհա-  
 բարը կը թողու շուտով իւր արեւելեան յատկանիւն,  
 եւ եւրոպական կամ ճշգրտոյն՝ ընդհանրական լե-  
 զուի մ'իւրեւոյթի կ'առնու: Արգէն այժմէն կը յայտ-  
 աբարէ այն ճատկարգի գրողները՝ Պ. Գր. Ար-  
 ժոտնի՝ Մշակ լատգրի խմբագիրը, թէ «Մշակը  
 ստեղծեց սիւղերօտն լեզու՝ հոյբէն բոտբո՛ւ ար-  
 քայտայտո՞՞ն: Ո՞մանք այս պարբերութիւնն աւելի  
 ճիշդ կը համարէին գուցէ՝ եթէ ուղղակի ստուեր՝  
 թէ «Արժոտնի՛ն ստեղծեց»:

Ռուսաց լեզուի տիրապետութեան շնորհիւ  
 այսօր Ռուսահայ գրական լեզուն մէջ կ'իւրեւան  
 շատ անգամ այնպիսի բացատրութիւններ, նոյն  
 կէտ ամենայաւ գրողներու քով, գործը անկարելի է  
 կատարելպէս ըմբռնել առանց բառ առ բառ  
 ուսուցիչի թարգմանելու, եւ այս՝ ապահովպէս  
 եւ յաջող ամեն ժամանակ ճիշդ այնպէս, ինչպէս  
 որ Տաճկաստան գրուածոց մէջ ալ կը հանդիպինք  
 երբեմն այնպիսի խառնակ պարբերութեանց կամ  
 ճիշդագոյն գարնուածոց, որ ասանկերէի կամ ասն-  
 կական ոճի անսեղանի հայկաբան՝ այս հոյհա՛ւքան  
 անկարող է հասկնալ: Այս այսօրինակ պարբե-  
 րութիւններն են, որ մերթ ընդ մերթ գոշել կու տան  
 Ռուսահայ գրագէտներուն՝ թէ «Մենք Տաճկա-  
 նայերի աշխարհաբարին շէնք հասկանում չ», որուն  
 այս վերջինները կը պատասխանեն թէ «Ռուսա-  
 նայերն իրենց այժմեան գրութեանք ի սպառ կե-  
 ռուսեր են հայերէնի վայելելութիւնը յ: Երկուքն  
 ալ իրաւունք ունին, երկու կողմն ալ յանցաւոր է՝  
 ցորձափ մը տրեմն ներկոյ լեզուին մէջ՝ կամածին,  
 մտածին անպարի ստեղծագործութիւններն չ եւ  
 կը պակսի մեր գրողներուն մակերպութեան, որ լե-  
 զուի էական օջակն է:

Կ. ՏՐԻՈՆԱՆ

ԱԶԳՈՒՆԻ ՀՐԱՏԱՐԱՎՈՒԹԻՒՆՔ 1887 ՏԵՐԻՈՅ

Ինցեալ 1887 տարւոյն հետ անցաւ նա-  
 եւ մեր նոր գրականութեան համար ամբողջ տա-  
 րի մը: Թէ այդ անցեալ տարին ինչ գրական  
 լուսւի ձգեց մեր գրականութեան աղքատիկ  
 արկղին մէջ՝ արժանի է գիտութեան: Մենք մեր  
 ընթերցողաց առջեւ կը դնենք այս գլխոյս մէջ  
 1887 տարւոյ մեր ազգին թողած ազգային գրա-  
 կան ժառանգութիւնն, որչափ բան որ մեր Եանու-

թութեան հասած է: Ատր վրայ կը յաւելունք  
 նաեւ անցեալ տարւոյ ընթացքին մէջ եւրոպա-  
 կան լեզուա մեր ազգին վրայք ելած մեզի ծա-  
 նօթի հրատարակութիւններն: Ի վերջոյ համառօտ  
 եւ անցողակի դիտողութիւն մը կ'ընենք նոյն  
 հրատարակութեանց վրայ:

Ա. ՀԱՅԵՐԵՆ ԿՐԱՏԱՐԱՎՈՒԹԻՒՆՔ

1. ԱՅՐԱՆԱՅ ԱՆԸՍՄԱՆՈՐ - Վիկտոր Հեկտի  
 Մահապարտ վերջի օրը. Թիֆլիս, 1887: Տպ. Ե.  
 Մարտիրոսեանցի, Գին՝ 40 կոպ.:  
 [ԺԱՆԱՅԱՍՏՈՒՆԻՅԱՆ ԱՐԷՒՄԱՆ, 1887, Թ. 35:  
 Նոր Դար, 1887, Թ. 171.]
2. ԱՅՐԱՆԱՅ Պ. Է. - Ընթացիկ եւ իւր Համ-  
 լէթ ողբերգութեան արդիւնքն ու քննադատութիւնները,  
 Թիֆլիս, 1887: Տպ. Ե. Մարտիրոսեանցի, Գին՝ 1 րբ.:  
 [ԺԱՆԱՅ. ՄԱՆ, 1887, Թ. 44, 57, 61: Հար-  
 Աւարտ, 1887, Թ. 5: Արժ. 1887, Թ. 5-6. Ռ. Ասմիկն.]
3. ԱՅՐԱՆԱՅ ՂԱՋԱՐՈՍ - Արեւադեան կամ  
 կախարական աշխարհ, Թիֆլիս, 1887: Հանուց Արժե-  
 անագրէ: Տպ. Ե. Մարտիրոսեանցի, Գին՝ 40 կոպ.:  
 4. ԱՅՐԱՆԱՅ ՏՈՒՅ ԶԵՆՅ. - Կրօնի դաս-  
 փրքը, Թիֆլիս, 1887: Տպ. Ե. Մարտիրոսեանցի, Գին՝  
 25 կոպ.:  
 [ԺԱՆԱՅ. ՄԱՆ, 1887, Թ. 26: Նոր Դար, 1887,  
 Թ. 45, 46, 47, 86, 88, 140, 142, 143.]
5. ԱՅՐԱՆԱՅ Ս. ԶՆՅԵ. - Չնախորդ կրօ-  
 նագիտութեան, Իշխանի, 1887: Գին՝ 15 կոպ.:  
 [ԺԱՆԱՅ. ՄԱՆ, 1887, Թ. 43.]
6. ԱՅՐԱՆԱՅ, միամտայն պատկերազարդ հրատա-  
 րակութիւն, երկնանիւթի եւ դաստիարակների համար,  
 Ե. Տարի, Թիֆլիս, 1887: Տպ. Ե. Մարտիրոսեանցի:
7. ԱՅՐԱՆԱՅ ՄԿՈՅՅՉ - Այս եւ Ստուերը,  
 Գրեթեմաքը, Կոստ. Պոլսի, 1887: Տպ. Գր. Պաշտա-  
 տեանի:
8. ԱՅՐԱՅ ԶԻՆԱՆ - Ալեք Ղարբիի հեղեմթը,  
 հանդերձ երգերը, Այեքանդրօպոլ, 1887: Տպ. Կ. Սա-  
 նյանցի, Գին՝ 40 կոպ.:  
 [ԺԱՆԱՅ. ԱՐԷՒՄԱՆ, Թ. 36.]
9. ԱՅՐԱՆԱՅ ՌԺ. ՄԻՍԱԷ - Սայանից Իշ-  
 մոսիկն, նկարագիր ուխտաւոր ուղեւորութեան, Թիֆ-  
 լիս, 1887: Հանուց Նոր Դարի: Տպ. Մ. Բոտրինեանցի:  
 Գին՝ 50 կոպ.:  
 [ԺԱՆԱՅ. ԱՐԷՒՄԱՆ, 1887, Թ. 2.]
10. ԱՅՐԱՆԱՅ, ամսագիր, Ի. Տարի, Վաղարշա-  
 պատ, 1887: Տպ. Իշխանի:
11. ԱՅՐԱՆԱՅ, Պատկերազարդ հանդէս, Ա. Տարի,  
 Ս. Պետերբուրգ, 1887: Տպ. Սկրեբնոցի:
12. ԱՅՐԱՆԱՅ ՄԱՍՈՒԿ, հանդէս գրական  
 եւ քաղաքական, Ժ. Տարի, Չ. Պետերբուրգ, 1887: Տպ.  
 Մամուրեան:
13. ԱՅՐԱՆԱՅ, օրագիր քաղաքական, Դ. Տարի,  
 Կոստ. Պոլսի, 1887: Տպ. Արեւելի:
14. ԱՅՐԱՆԱՅ, շարժապետներէ գրականական  
 եւ քաղաքական, Զ. Տարի, Թիֆլիս, 1887: Տպ. Ե.  
 Մարտիրոսեանցի:
15. ԱՅՐԱՆԱՅ, Լրագիր ազգային, քաղաքական,  
 Բ. Կ. Տարի, Մարտիլ, 1887:
16. ԱՅՐԱՆԱՅ ՄԱՌՅԵՆ - Առեւտրական թուա-  
 բանութիւն, Կոստ. Պոլսի, 1887: Տպ. Ն. Պերկերեան:  
 Գին՝ 12 դր.:
17. ԱՅՐԱՆԱՅ, շարժապետներէ կրօնական եւ  
 քաղաքական, Ի. Տարի, Կոստ. Պոլսի, 1887: Տպ. Ա. Ե.  
 Պայանեանի:
18. ԱՅՐԱՆԱՅ ՄԱՍՈՒԿ, ամսագիր, Ժ. Զ.  
 Տարի, Կոստ. Պոլսի, 1887:
19. ԱՅՐԱՆԱՅ, եւսական հանդէս բանասիրա-

կան եւ ուսումնական, իւր. Տարի. Վեներիկ, 1887, Տգ. Ս. Ղազարու:

20. ԱՆՀԱԹՐԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆԷ — Առաջին Ընթացքային, Բ. Տպագր. Թիֆլիս, 1887: Գին 20 կոպ. 21. ՌԻՆՉԱՍՏՐԱՅԻՆ ՆՈՐԱՅԻՆ — Բնաստեր, Կոստ. Պոլիս, 1887:

22. ՌԻՈՒՍՆԻ, երկշարժաթիթերթ, Էյ. Չ. Տարի: Կոստ. Պոլիս, 1887: Տգ. Գ. Պարտաստեանի:

23. ՌՈՒՐԱՍՏՆԻ ՄՐԱՆՆԵՑ, երկշարժաթիթերթ պատկերազարդ. Չ. Տարի. Կոստ. Պոլիս: 1887: Տգ. Կ. Պերպերեանի:

24. ԳԱՍՏՅԱՆՆԵՑ Ա. — Տեղեկագիր միամսյա գործունեութեան Բացուսյա Հայոց Մարդասիրական Ընկերութեան, յանուան Ս. Գրեգորի Լուսուսրի: Ժամանակ 1886 ամի, Բազու, 1887: Տգ. Ս. Բ. Տեր-Յովհաննէսեանցի:

25. ԳԱՍՏՅԱՆՆԵՑ Ս. Ս. Մ. — Գլոբոսը Անգղիերէն լեզուի, Շոթան Ա. Հայերէնէն Անգղիերէն Ընթացքային, Կոստ. Պոլիս, 1887: Գին 3 զբ.:

26. Գ. ԳԱՍՏՅԱՆՆԵՑ ԲԺ. ՏԵՐ-ԳՐԻԳՈՐԻԱՆ — Մանկաստանութիւն, Թիֆլիս, 1887: Գին 50 կոպ. [Թճնորդ. Այս-Կան, 1887, Թ. 36:]

27. ԳԱՐԹԱՆԿԱՆ Պ. — Թուտարանութիւն, Կոստ. Պոլիս, 1887: [Թճնորդ. Արտ-Կ, 1887, Թ. 1039:]

28. ԳԱՐԹԱՆ Է. ԳԱՐԱՆ — Աղօթք ջերմուսանդի հոգւոյ առ անձնաստեր սիրտ Յիսուսի, Վեներիկ, 1887: Տգ. Ս. Ղազարու:

29. ԳԻՏՅԱՆՆԵՑ ՇԱՐՈՒՆԱ, Գ. Տարի, Կոստ. Պոլիս, 1887:

30. ԳՈՂՐՈՍՆԻԱՆ Է. ԳՐԻԳՈՐ Վ. — Բանալի Արքայութեան, Աղօթագիրք: Գ. Տպագր. Վեներիկ, 1887: Տգ. Միխիլթանցի Գին 3 զբ.:

31. ԳՈՂՐՈՍՆԻԱՆ Է. ԳՐ. Վ. — Աղօթար. Թիֆլիսեանց անձնաստեր Հարգութեան եւ Մարջ կուսին, Վեներիկ, 1887: Տգ. Միխիլթանցի Գին 3 զբ.:

32. ԳՐԻԳՈՐԻԱՆՆԵՑ ԳՐԻԳՈՐ ԲՆՆԵՑ. — Սիսակ (եղբարան), Ս. Պետերբուրգ, 1887: Տգ. Սերգեյեւիչ: Գին 1 զբ. 20 կոպ.:

[Թճնորդ. Մեւ, 1887, Թ. 120: Կոպ. Գոպ, 1887, Թ. 181:]

33. ԴԱՍՏԳՐԱՆ ԿՈՐ ՉԱՅՍՆԱԿԱՆ ՆՐԱՓՇՏՈՒԹՅԱՆ: Կոստ. Պոլիս, 1887: Գին 10 զբ.:

34. ԵՃՅԱՆՆԵՑ ԿԱՐԱՊԵՏ — Պատմութիւն Ղեւոնդայ Մեծի Վարդապետի Հայոց: Բ. Տպագրութիւն, Ս. Պետերբուրգ, 1887: Տգ. Սերգեյեւիչ:

[Թճնորդ. Արքայ, 1887, Թ. Է. Մեւ, 1887, Թ. 139:]

35. ԵՂԻՍԱՋԱՐԻԱՆ ՍՈՒՆՈՄՆ — Անգրիովկայի արքունական գրգռողների անեական գրութիւնը ուսումնասիրելու նիւթերի ժողովածու. Ա. Հաստեր, Թիֆլիս, 1887:

[Թճնորդ. Մեւ, 1887, Թ. 79:]

36. ԵՐԵՅՈՒՆԻԱՆ Գ. — Ա. Այբեց յին, ժողովի 1 արտուածով. Գին 20 կոպ. Բ. (Բարսեղ Բարսեղեան) Մի համեստ պատասխան: Թիֆլիս, 1887: [Թճնորդ. Արքայ, 1887, Թ. Գ.]

37. ԵՐԳՐԱՍՏՐԱՆ — Հանդէս գրական եւ գիտական, Է. Տարի, Կոստ. Պոլիս, 1887:

38. ԵՐՋԱՆԿԱՆՆԵՑ ՌՈՍՏՈՄ ԲԷԳ. — Համաստեական տեղագրութիւն Հարցատայ: Հանդէս Արքայ, ամսագր. Եղիւստի, 1887: Գին 50 կոպ.:

39. ԶՈՂՐԱՍՊ ԳՐԻԳՈՐ — Անհետացած սերունդ մը, Կոստ. Պոլիս, 1887: Հանդէս Մատի լուսագր: [Թճնորդ. Արտ-Կ, 1887, Թ. 1032:]

40. ԸՍՍԱՆ ՕՐ. ՆՈՒՐԻԳ Ե. — Տարագրողք Մուսա (Թորգմ.) Կոստ. Պոլիս, 1887: Գին 3 զբ.:

ԱՐՈՒՅՍՏԵՆՏԵՐԵՆ

ՎԵՏՏԱՆՆԵՆ ԱՐՈՒՅՍՏԵՆՆԵՐԻՍ

ՊԵՏՅԵՐԱԶԱՐԻ

Տարւոյ ընդհանուր ուշադրութեան եւ հետաքրքրութեան գլխաւոր մէկ նիւթն եղած է այժմուս Վատիկանեան արուեստաշահէրթ թէ արուեստգիտական եւ թէ քաղաքական տեսակներու. — այն մեծագործ անմահ գանձարանն որ մարդկային ճարտարութեան հրաշալեաց եւ միանգամայն հարստութեան անբաւ կուտակութիւն մը կ'ընծայեցընէ. թող ըստ այլեւայլ հայեցմանց ունեցած ուն նշանակութիւնը:

Կ'արժէր ստեղծել որ յատուկ պատկերազարդ պարբերական թերթ մ'աւար նուիրուած՝ յագեցընէր աշխարհի օրինաւոր հետաքրքրութիւնն յայժմ մասին. հնչակէս իրազ կ'իյնէր է իւր նշնայիտի ձոն նկարագրական հրատարակութիւնն, որ եւ այլեւայլ երկիրներու մէջ կ'օրինակուէ թարգմանութեամբ ու ձեռքէ ձեռք կը յածի ամէն կողմ: Կ'այն վաւերական ստոյգ աղբիւրէն քաղելով կը հարկորէ Հռոմէս ալ իւր յարգոյ ընթերցողաց՝ միայն գլխաւոր եւ նշանակութիւն ունեցող նուէրներ. որով կը յուսայ ուշինէ նուազ հաճոյական ծառայութիւն մ'ըրած ըլլալ մերազգի հասարակութեան:

Երանի թէ ամէն ժամանակ միայն այս կարգի հիանալի գեղեցկութեանց խաղաղական տեսարանք ըլլային հասարակաց մտադրութեան գրաւէչք:

ՄԵԾԱՓՈՒՆ ՕՍՄԱՆՆԵՆ ՍՈՒՂԿԱՆԻՆ ՆՈՒՐԵՐ

Մամանակին ծանուցած է Հռոմէս՝ Աստուածապատիւ Գերերջանիկ Տեսան Ստեփ. Պետրոսի Ժ. Կաթողիկոսի՝ Ահհապիտ Սուլթանին կողմէն արտաքոյ կարգի պատգամաւորութեամբ է իւր ամա Ահան Ժ.Գ. առաքուիլն ու նոյն հոգը ինքնակային ծանրագին Մատանայ նուէրը Կորնի Սրբութեան մեծահանդէս արարողութեամբ մատուցանելը:

Աւստիկ նոյն Մատանայն նկարագիրը Հուսմէն գրուած, որ նախերգանք մը կ'ընէ՝ նոյն նուէրն անուանելով՝ «Ընծայ մ'որ միայն Վեհական մ'ուրիշ Վեհապետի կարող է ընծայել:»

Այսպերական Մատանայն բոլոր խորութիւնը կը ընա խոշոր մեծայիտ (solitaire, Բեւեւալ)

Յետեւեւած է Թի. 3. Մարտ, 1887: